



Reference News

Biblioteca **U**manistica - **U**niversità degli Studi di Firenze

n. 2 autunno 2011

SOMMARIO

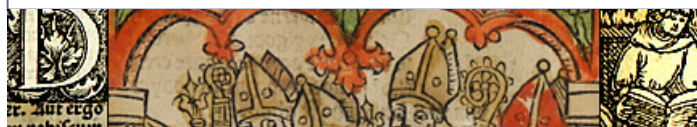
Nuove risorse informative	2
Filosofia	4
Italianistica	8
Lingue, letterature e culture comparate	13
Linguistica	18
Psicologia	21
Scienze dell'antichità	29
Scienze dell'educazione e dei processi culturali formativi	32
Storia delle arti e dello spettacolo	34
Studi storici e geografici	38
Studi sul Medioevo e Rinascimento	40

NUOVE RISORSE INFORMATIVE

EEB - EARLY EUROPEAN BOOKS



Grazie all'abbonamento alla banca dati full text [EEBO Early English Books Online](#), sottoscritto dalla Biblioteca umanistica, possiamo adesso accedere anche a EEB Early European Books. Early European Books è il risultato di un progetto di digitalizzazione di tutte le opere stampate in Europa prima del 1701, indipendentemente dalla lingua, e delle opere pubblicate in lingue europee anche fuori dall'Europa. EEB si integra con Early English Books Online (EEBO), che è la versione elettronica dell'intera collezione di testi letterari e scientifici in lingua inglese dei primi secoli dell'età moderna.



Sono state ad oggi pubblicate due collezioni:

Collezione 1: offre una raccolta completa delle pubblicazioni a stampa danesi e islandesi della Royal Library prodotte nei secoli quindicesimo e sedicesimo ed elencate in Dansk Bibliografi 1482-1600 di Lauritz Nielsen e nel relativo supplemento (1919-1996).

Collezione 2: contiene volumi a stampa provenienti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, e in particolare da quattro collezioni:

1. Fondo Nencini Aldine: con oltre mille edizioni a stampa dalla Tipografia Aldina
2. Postillati: più di 80 volumi del Cinquecento e del Seicento, la cui importanza risiede nelle postille, o annotazioni a margine
3. Fondo Rinascimento: una ricchissima collezione di testi chiave del Rinascimento italiano negli ambiti della letteratura, della filosofia, della teologia e della storia dell'arte.
4. Sacre rappresentazioni: oltre 600 edizioni cinquecentesche e seicentesche di sacre rappresentazioni.

DIETRICH'S INDEX PHILOSOPHICUS

La Biblioteca Umanistica ha sottoscritto l'abbonamento per l'accesso online al [DIETRICH'S INDEX PHILOSOPHICUS](#), che sostituisce la precedente versione su cd-rom della banca dati. Si tratta di una fondamentale base dati bibliografica che raccoglie le registrazioni di articoli e monografie di argomento filosofico, teologico e religioso, contenute nelle basi dati IBZ (Internazionale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur, dal 1983 ad oggi), IBR (Internationale Bibliographie der Rezensionen aus allen Gebieten des Wissens dal 1985 ad oggi) e IJBF (Internationale Jahresbibliography der Festschriften), dal 1983 ad oggi. La nuova versione web garantisce un più rapido aggiornamento dei dati e facilita notevolmente la consultazione dello strumento, rendendolo accessibile a più utenti simultanei.



CAMBRIDGE JOURNALS ONLINE

È stato sottoscritto il contratto triennale per l'accesso ai periodici pubblicati da [Cambridge University Press](#), oltre 245 titoli che, oltre alle discipline scientifiche, coprono anche le aree delle scienze umane e sociali.

Sono incluse le annate arretrate il cui numero varia a seconda del titolo, generalmente consultabili gli ultimi dieci anni.

Tutti i titoli sono presenti nella lista dei *periodici elettronici* accessibile dalla pagina web del Sistema Bibliotecario di Ateneo

JLIS.IT

JLIS.it
Italian Journal of Library and Information Science
Rivista italiana di biblioteconomia,
archivistica e scienza dell'informazione

È in linea il nuovo numero di [JLIS](#) – Italian Journal of Library and Information Science, la rivista open access di biblioteconomia, archivistica e scienze dell'informazione edita dall'Università di Firenze e diretta da Mauro Guerrini. La testata, interamente in lingua inglese per favorire la diffusione internazionale dei contributi scientifici peer reviewed che vi si pubblicano, esce in due numeri semestrali, a giugno e a dicembre.

FILOSOFIA

Rivista di estetica

Vol. 45, N. 3 (2010)

- Daniela Padoan (a cura di), *Introduzione* (il paradosso del testimone), pp. 3-20
 Aharon Appelfeld, *Cosa fare del male che si è guardato in faccia?*, pp. 21-32
 Goti Bauer, *Questa memoria che mi è sacra*, pp. 33-44
 Giovanni Leghissa, *Il testimone necessario. Memorie della Shoah e costruzioni identitarie*, pp. 45-64
 Hanna Kugler Weis, *Una pietra nel grande muro che si chiama Shoah*, pp. 65-76
 Georges Bensoussan, *Mitologie e memoria*, pp. 77-90
 Laura Simonetta Fontana, *Memoria, trasmissione e verità storica*, pp. 91-112
 Ruth Kluger, *Senza un altrove*, pp. 113-118
 Alessandra Campo, *Testimonianza negativa*, pp. 119-134
 Maurizio Ferraris, *“Adieu, adieu, adieu. Remember me”*, pp. 135-138
 Nicla Vassallo, *Applicazioni dell'epistemologia della testimonianza al caso dell'Olocausto*, pp. 139-156
 Simona de Simoni, *Sulle tracce della memoria. Il memoriale della Shoah di Berlino*, pp. 157-166
 Paolo Alessandro Mattiello, *Gli scomparsi*, pp. 167-190
 RECENSIONI, pp. 191-207

Memoria. Fra neurobiologia identità etica, a cura di Vanna Gessa Kurotschka, Rosario Diana, Marco Boninu, Milano-Udine, Mimesis, 2010

- Vanna Gessa Kurotschka, *Introduzione: sul significato antropologico della memoria e sulla sua funzione etica*, p. 11-17
 Micaela Morelli, *Manipolazione della memoria. Costruzione e rimozione dei ricordi*, p. 21-28
 Alberto Oliviero, *Quanto sono affidabili i ricordi?*, p. 29-42
 Riccardo Manzotti, *Tempo, memoria e percezione*, p. 43-53
 Fiorella Battaglia, *Memoria e coscienza*, p. 57-68
 Simona Argentieri, *Memorie del non vissuto. Il 'transgenerazionale' in psicoanalisi*, p. 69-83
 Anna Donise, *Edmund Husserl e Phineas Gage. Il ruolo delle emozioni nel ragionamento*, p. 85-95
 Stefania Achella, *Identità e memoria*, p. 99-108
 Giuseppe D'Anna, *Identità 'composte', considerazioni sull'idea di sintesi in Vico*, p. 109-121
 Rosario Diana, *Autobiografia – memoria – identità*, p. 123-132
 Sabine Marienberg, *Memorie: memoria come oggetto scientifico e come narrazione*, p. 135-146
 Sara Fortuna, *Il mito di Babele tra memoria e oblio. Note sul ruolo dell'oblio nella glottogenesi e nella costituzione di paradigmi disciplinari*, p. 147-157
 Aldo Vanini, *E' ancora possibile una memoria delle pietre?*, p. 159-166
 Gabriela Baptist, *Un oblio 'felice'? La riflessione ricœuriana sulle ferite della memoria*, p. 169-177
 Chiara de Luzenberger, *Sul tema dell'Eingedenken. Per un'etica della memoria*, p. 179-189
 Marco Boninu, *Memoria e democrazia*, p. 191-201
 APPENDICE
La memoria biologica e l'enhancement. Intervista a Katia Crone e Julian Nida-Rümelin, p. 203-209

Per un'etica del piacere. Riflessioni filosofiche sulla felicità, a cura di Marcella D'Abbiero, Milano, Guerini, 2010

Marcella D'Abbiero, *Introduzione*, p. 7-8

Nunzio Allocca, *Medicina dell'anima: piacere, dolore, patologie emotive in Descartes*, p. 9-26

Fiorella Bassan, *Il piacere del «negativo». Considerazioni sull'«informe»*, p. 27-42

Catherine Bearfield, *Felicità e piacere nel Buddhismo*, p. 43-56

Massimiliano Biscuso, *«L'arte di essere infelice». Su un libro non scritto di Giacomo Leopardi*, p. 57-72

Simone Bocchetta, *Felicità, piacere e ricerca di senso: G. Marcel, E. Mounier, V. E. Frankl*, p. 73-86

Fabrizio Capocchetti, *Nietzsche e la visione dionisiaca del piacere*, p. 87-110

Guido Coccoli, *Oltre la schiavitù del bisogno: l'idea di felicità in Hegel*, p. 111-120

Sara Colafranceschi, *«Una possibilità di impossibile...». Georges Bataille e la felicità*, p. 121-134

Marcella D'Abbiero, *Piacere e giustizia. Per un narcisismo sostenibile*, p. 135-146

Luciano De Fiore, *Felicità tra erotica e timotica: per un rilancio del desiderio*, p. 147-156

Piergiorgio Donatelli, *Michel Foucault e un'etica dei piaceri*, p. 157-176

Valentina Franchi, *L'esperienza del piacere: Freud e Sartre*, p. 177-196

Lorenzo Gabutti, *Hannah Arendt e la ricerca della felicità*, p. 197-212

Maurizio Meloni, *Il piacere di un'età neurobiologica*, p. 213-228

Alessandra Porfidia, *Anestesia del piacere nell'espressione artistica contemporanea*, p. 229-240

Antonio Valentini, *Il piacere della «mimesis»: tragedia e catarsi nella «Poetica» di Aristotele*, p. 241-260

Philosophische Anthropologie im Aufbruch: Max Scheler und Helmuth Plessner im Vergleich, herausgegeben von Ralf Becker, Joachim Fischer, Matthias Schloßberger, Berlin, Akademie Verlag, 2010

Ralf Becker - Joachim Fischer - Matthias Schloßberger, *Einleitung*, p. 15-18

Wolfgang Henckmann, *Über die Entwicklung von Schelers philosophischen Anschauungen*, p. 19-49

Hans-Peter Krüger, *Geist in der lebendigen Natur. Schelers Konzeption des verlebendigten Geistes und Plessners Konzeption der exzentrischen Positionalität*, p. 51-62

Hans Rainer Sepp, *Person aus Nichts: Scheler und Plessner über das Exzentrische*, p. 63-73

Ingrid Vendrell Ferran, *Die Funktion der realistischen Phänomenologie bei Scheler und Plessner*, p. 75-90

Giovanni Matteucci, *Plessners und Schelers Stellung zum Cartesianismus*, p. 91-101

Ernst Wolfgang Orth, *Vom Subjekt zur Person. Verwirklichung bei Scheler und Plessner. Schelers und Plessners Erinnerungen an die Wirklichkeit*, p. 103-115

Michael Gabel, *Anthropologie aus einem Prinzip: Max Scheler im Vergleich zu Helmuth Plessner*, p. 117-136

Eva-Maria Engelen, *Der emotionale und intentionale Mensch bei Max Scheler*, p. 137-148

Gesa Lindemann, *Das Problem des Anderen: Ein Vergleich der Sozialtheorien von Plessner und Scheler*, p. 149-159

Matthias Schloßberger, *Entfaltete Intersubjektivität. Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Schelers und Plessners Sozialphilosophie*, p. 161-173

Karl-Siegbert Rehberg, *Wider Arnold Gehlens 'Austreibung' aus der Philosophischen Anthropologie*, p. 175-195

Thomas Rolf, *Hyperrepräsentation. Eine Zeitgeisterscheinung als Herausforderung für die philosophische Anthropologie*, p. 197-211

Christian Bermes, *Weltoffenheit und Integrität. Die ethische Bedeutung der Anthropologie*, p. 213-229

- Ullrich Meile, *Die Zivilisationskrise als anthropologische Herausforderung. Paul Shepards neoprimitivistische Anthropologie*, p. 231-246
- Wolfgang Henckmann, *Schellers Fragment über Das Problem der Struktur des Menschen und die sog. „psychophysischen Theorien“*, p. 249-254
- Max Scheler, *Das Problem der Struktur des Menschen und die so[genannten] „psychophysischen Theorien“*, p. 255-283
- Jasper van Buuren, *Buytendijk und die Philosophische Anthropologie*, p. 285-299
- Thomas Ebke, *Die Doppelaspektivität des Lebendigen und die Zwiefachheit der Fysis*, p. 301-317
- REZENSIONEN
- Oliver Müller, *„Der Mensch ist das Wesen, das sich hätte mißlingen können und noch mißlingen kann“*, p. 319-324
- Alessia Ruco, *Philosophische Anthropologie in der Diskussion der Gegenwart Methodische Probleme und Forschungsperspektiven*, p. 325-336
- Christian Thies, *Tugendhats anthropologische Wende*, p. 337-342
- Nico Lüdtke, *Die (biologische) Natur des Menschen: Soziobiologie – Philosophische Anthropologie – Soziologie*, p. 343-355
- Robin Celikates, *Travail, opium unique? Zu Richard Sennetts Essay über Handwerk und Handwerker*, p. 356-359

La ricerca logica in Italia. Studi in onore di Corrado Mangione (Milano, 10-11 settembre 2009), a cura di Edoardo Ballo e Carlo Cellucci, Milano, Cisalpino, 2011

- Edoardo Ballo - Carlo Cellucci, *Introduzione*, p. XI-XVI
- Paolo Pagli, *Le molteplici scritture di Corrado Mangione*, p. 1-17
- Corrado Mangione, *Il problema dei fondamenti della matematica alla fine del secolo XIX*, p. 19-55
- Christian Thiel, *What Is a “Fact” in the History of Logic?*, p. 59-66
- Imre Toth, *Platon: La dyade infinie et l'Un – Fondement logique et ontologique du nombre irrationnel*, p. 67-127
- Ettore Cesari, *Ricordo di Corrado Mangione*, p. 131-135
- Domenico Costantini, *Una riconoscente testimonianza su Corrado Mangione*, p. 137-142
- Miriam Franchella, *I miei ricordi di Corrado Mangione in Università*, p. 143-146
- Giulio Giorello, *Per Corrado Mangione*, p. 147-150
- Carlo Toffalori, *Teorie e modelli: ricordo di Corrado Mangione*, p. 151-154
- Vito Michele Abrusci, *Geometria nella logica: le dimostrazioni logiche*, p. 157-180
- Luca Bellotti, *A Note on Some Early Consistency Proofs for Fragments of Arithmetic*, p. 181-184
- Bianca Boretti, *Passato, presente e futuro. Analisi della dimostrazione nella logica del tempo*, p. 185-204
- Umberto Bottazzini, *Hilbert e i fondamenti della geometria (1891-1902)*, p. 205-228
- Mirella Capozzi, *Calcoli simbolici e metodi inventivi: l'incidenza dei sensi della vista e dell'udito nei rapporti della logica con la retorica fra il XVII e il XVIII secolo*, p. 229-246
- Felice Cardone, *Corrado Mangione, le categorie, la logica*, 247-260
- Francesco Ciraulo, *Sull'algebra degli insiemi in matematica intuizionista*, p. 261-274
- Graziana Conte, *Un approccio categoriale ai flussi di informazione quantistica*, p. 275-296
- Giovanna Corsi, *Modalità indicate*, p. 297-314
- Maria Luisa Dalla Chiara – Giuseppe Sergioli, *Strutture algebriche nella computazione quantistica*, p. 315-332
- Chiara Fabbrizi, *Parole, metafore, topica e logica della scoperta in Lambert*, p. 333-356
- Guido Gherardi, *Teoremi dell'analisi e gradi di incomputabilità*, p. 357-378
- Gabriele Lolli, *Il working mathematician e la fondazione categoriale*, p. 379-384
- Enrico Moriconi, *Osservazioni sulla seconda prova di non-contraddittorietà dell'aritmetica di Gerhard Gentzen*, p. 385-402
- Ugo Moscato, *Teoria della dimostrazione intuizionista e dimostrazione automatica*, p. 403-414

Andrea Pedferri, *Alcuni aspetti del "nazionalismo culturale" nella logica italiana del primo Novecento*, p. 415-426

Giovanni Sambin, *Reale e ideale in matematica*, p. 427-445

The Vienna Circle in the Nordic Countries. Networks and Transformations of Logical Empiricism, edited by Juha Manninen and Friedrich Stadler, Dordrecht Heidelberg London New York, 2010

Friedrich Stadler, *Arne Næss: Dogmas and Problems of Empiricism*, p. 11-31

Jan Faye, *Niels Bohr and the Vienna Circle*, p. 33-45

Juha Manninen, *Between the Vienna Circle and Ludwig Wittgenstein. The Philosophical Teachers of Georg Henrik von Wright*, p. 47-67

Johan Strang, *Between the National and the International – Theoria and the Logical Empiricists*, p. 69-89

Carl-Göran Heidegren, *Positivism before Logical Positivism in Nordic Philosophy*, p. 91-103

Marja Jalava, *The Earliest Extensive Reception of Mach in the Nordic Countries*, p. 105-123

Ilkka Niiniluoto, *Kaila's Critique of Vitalism*, p. 125-133

Arto Siitonen, *Kaila and Reichenbach as Protagonists of Naturphilosophie*, p. 135-152

Carl Henrik Koch, *Jørgen Jørgensen and Logical Positivism*, p. 153-166

Thomas Mormann, *The Debate on Begriffstheorie between Cassirer, Marc-Wogau – and Schlick*, p. 167-180

Thomas Uebel, *The Nature and Status of Metatheory. The Debate between Otto Neurath and Åke Petzäll*, p. 181-201

Michael Von Boguslawski, Young Ketonen and His Supreme Logical Discovery, p. 203-217

Fredrik W. Thue, *Empiricism, Pragmatism, Behaviorism: Arne Næss and the Growth of American-styled Social Research in Norway after World War*, p. 219-229

Jaakko Hintikka in the Library of Living Philosophers: A Dialogue between Simo Knuuttila and Jaakko Hintikka, p. 231-243

Gerald Holton, *On Unity and Disunity in the Sciences: Variations of Ancient Themata*, p. 245-262

Thomas Mormann, *Enlightenment and Formal Romanticism – Carnap's Account of Philosophy as Explication* (review essay), p. 263-279

Elisabeth Nemeth, *An improbable case of philosophy: Arne Næss between empiricism, existentialism and metaphysics* (review essay), p. 281-292.

The Word in Medieval Logic, Theology And Psychology, Acts of the XIIIth International Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (Kyoto, 27 September-1 October 2000), edited by Tetsuro Shimizu and Charles Burnett, prepared for the press by Kent Emery, Jr. and Stephen M. Metzger, Turnhout, Brepols, 2009.

Tetsuro Shimizu, *Introduction*, p. 1-13

Irène Rosier-Catach, *The Augustinian Threefold Word and Angelic Mental Speech*, p.15-48

Katherine H. Tachau, *Words for Color: Naming, Signifying and Identifying Color in the Theologies of Roger Bacon and His Contemporaries*, p. 49-64

Taki Suto, *Logic and Grammar in Boethius: A Logical Analysis of the Parts of Speech*, p. 65-80

Yukio Iwakuma, *Vocales Revisited*, p. 81-172

Christopher J. Martin, *Imposition and Essence: What's New In Abaelard's Theory of Meaning?*, p. 173-214

Charles Burnett, *The Theory and Practice of Powerful Words in Medieval Magical Texts*, p. 215-231

Steven Harvey, *Logic, Theology and the Beginning of Medieval Jewish Philosophy*, p. 233-244

Yoshinori Ueeda, *Thomas Aquinas, Being and Actuality*, p. 245-259

Matthew Kostelecky, *Verbum, Thomas Aquinas and the Via Negative*, p. 261-271

- Shinsuke Kawazoe, *Verbum and Epistemic Justification in Thomas Aquinas*, p. 273-
 Richard Cross, *The Mental Word in Duns Scotus and Some of His Contemporaries*, p. 291-332
 Simo Knuuttila, *Meaning and Essence in Thomas Aquinas, John Duns Scotus and William of Ockham*, p. 333-345
 Joël Biard, *Verbe, signe, concept : L'effacement du verbe intérieur au XIVe siècle*, p. 347-364
 Luisa Valente, *Verbum mentis – Vox clamantis: The Notion of the Mental Word in Twelfth-Century Theology*, p. 365-402
 Alain De Libera, *Langage négatif et négativité chez Maître Eckhart*, p. 403-427

ITALIANISTICA

Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Accademia roveretana degli Agiati, 2009

- Francesco Bruno, *Prefazione*, p. V-VIII
 Mario Allegri, *Introduzione*, p. IX-XIV
 Donatella Martinelli, *Alla ricerca di una nuova identità. La collaborazione del Tommaseo al «Nuovo Ricoglitore» (1825-1833)*, p. 1-40
 Fabio Danelon, *Per il rapporto tra Tommaseo e l'«industria culturale» milanese. La collaborazione all'«Indicatore» (1829-1837)*, p. 41-60
 Luisanna Tremonti, *Dopo l'«Antologia». La parentesi napoletana del «Progresso» (1934-1935)*, p. 61-76
 Donatella Rasi, *Tommaseo e la letteratura veneta: la collaborazione al «Vaglio», al «Giornale Euganeo», al «Caffè Pedrocchi» (1836-1848)*, p. 77-138
 Massimo Fanfani, *Contributi di Tommaseo ai periodici fiorentini prima e dopo il '59 (1836-1874)*, p. 139-298
 Maria Grazia Pensa, *La collaborazione alla «Gazzetta privilegiata di Venezia» (1840-1843)*, p. 299-350
 Francesco Bruni, *Un'impresa unitaria dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia: l'«Archivio Storico Italiano» e la collaborazione di Tommaseo (1846-1873)*, p. 351-398
 Anna Rinaldin, *Il «giornale che s'intitola da una parola d'affetto»: Tommaseo compilatore de «La fratellanza de' popoli» (1849)*, p. 399-442
 Alessandra Zangrandi, *Cronaca, politica, letteratura: Tommaseo e la collaborazione alla «Rivista Contemporanea» (1854-1860)*, p. 443-478
 Mario Allegri, *Tommaseo e «L'Istituto» torinese: una collaborazione ventennale (1853-1873)*, p. 479-604
 Stefan Malfèr, *Tommaseo nelle pubblicazioni (riviste e libri) austriache di lingua tedesca: lacune e tracce*, p. 605-620
 Tzortzis Ikononou, *La presenza di Tommaseo nella stampa greca*, p. 621-652
 Željko Đurić, *Niccolò Tommaseo nella stampa serba: vere e false tolleranze*, p. 653-666

Gli antichi e i moderni: studi in onore di Roberto Cardini, a cura di Lucia Bertolini, Donatella Coppini, Firenze, Polistampa, 2010 (3 vol.)

- Rosanna Alhaique Pettinelli, *Publio Fausto Andrelini: un umanista in Francia tra Quattrocento e Cinquecento*, p. 3-20
 Gina Mario Anselmi, *Tasso, i classici e l'umanesimo padano*, p. 21-30
 Maila Banchi, *Arte combinatoria nel De lure di Leon Battista Alberti*, p. 31- 50
 Lucia Battaglia Ricci, *La Bibbia nelle opere di Giovanni Boccaccio: un contributo agli studi*, p. 51-62

- Paola Benigni, *Benedetto di Nerozzo Alberti tra mito e realtà*, p. 63-72
- Ernesto Berti, *Editoria ed originali. Un codice della versione di Leonardo Bruni del Fedone di Platone nella bottega di Vespasiano da Bisticci*, p. 73-124
- Lucia Bertolini, *Ancora su Alberti e Filarete: per la fortuna del De pictura volgare*, p. 125-166
- Arnaldo Bruni, *Ariosto in Shakespeare: qualche ipotesi*, p. 167-194
- Anna Maria Cabrini, *Moderno e antico nel terzo libro del Cortegiano: gli esempi (III 19-52)*, p. 195-256
- Umberto Carpi, *Ragioni anticattoliche del Carducci giambico*, p. 257-292
- Stefano Carrai, *Boccaccio, i volgarizzamenti e l'invenzione dell'elegia volgare*, p. 293-310
- Jean-Louis Charlet, *La strophe alcaïque chez Marulle*, p. 311-330
- Carmen Codoner, *Coluccio Salutati y la interpretacion de los clasicos*, p. 331-360
- Carlo Consani, *Repertorio e scelte linguistiche nel continuum lingua-dialetto: a proposito di un testo pisano poco noto del 1700*, p. 361-384
- Donatella Coppini, *La raccolta De Poematis di Antonio Panormita*, p. 385-436
- Giuliana Crevatin, *La nobiltà di Landolfo Colonna*, p. 437-454
- Vincenzo De Caprio, *Il nostos di Ulisse nei Poemi conviviali*, p. 455-476
- Paolo Desideri, *Biondo e gli antichi nell'Italia illustrata*, p. 477-492
- Maria Luisa Doglio, *Una lettera inedita di Enrico Caterino del 1621*, p. 493-502
- Anna Dolfi, *Le temps pressé e le vouloir écrire del Tristano di Antonio Tabucchi*, p. 503-516
- Graziella Federici Vescovini, *La piramide visiva nelle Questioni di prospettiva di Biagio Pelacani da Parma*, p. 517-548
- Francesca Fedi, *Sigismondo Chigi, prince ami des hommes*, p. 549-576
- Michele Feo, *L'Eligio del copista di Gerson*, p. 577-650
- Perrine Galand, *Jean Second émule des poètes néo-latins italiens dans les Basia*, p. 651-672
- Alfonso Ingegno, *Mito, simbolo, mistica. Un episodio di rimitizzazione nella Firenze del '400*, p. 673-704
- Piero Innocenti, *Mario Luzi e i Cento amici del libro*, p. 705-724
- Antonio La Penna, *Alla ricerca di Androdo*, p. 725-726
- Pierre Laurens, Florence Vuilleumier-Laurens, *Scriptura monumentalis: le détournement du modèle antique*, p. 727-744
- Antonio Manfredi, *Schede per il Vat. 1793*, p. 745-760
- Jean-Claude Margolin, *Érasme, éditeur de saint Jérôme*, p. 761-820.
- Alberto Martelli, *Claudica el piede. Osservazioni sulla prosodia dell'Alberti*, p. 821-872
- Massimo Miglio, *Microstorie in versi, prose e qualche immagine: Rosa Bathurst e Bonnard*, p. 873-892
- Maria de las Nieves Muniz Muniz, *La Declamatio Lucretie di Coluccio Salutati e la sua traduzione castigliana*, p. 893-928
- Paolo Orvieto, *Per una interpretazione delle Stanze di Poliziano*, p. 929-972
- Giuseppe Pansini, *La Pratica Segreta nello stato assoluto mediceo*, p. 973-998
- Emilio Pasquini, *Tessere per la storia della Disputatio Aquae et Vini*, p. 999-1044
- Leandro Perini, *Il segreto degli umanisti: dall'età di Petrarca a quella di Machiavelli*, p. 1045-1065
- Enrico Peruzzi, *Keplero lettore del Timeo: anima del mondo e cosmologia eliocentrica*, p. 1067-1076
- Andrea Piccardi, *L'Oratio ad papam Eugenium quartum di Lorenzo Valla*, p. 1077-1092
- Théa Picquet, *Giovanbattista Busini, témoin de son temps*, p. 1093-1110
- Stefano Pittaluga, *Cavalleria, facezie e commedia fra Medioevo e Umanesimo*, p. 1111-1128
- Mariangela Regoliosi, *Cupidos docenti juniores: il programma culturale di Lorenzo Valla*, p. 1129-1168
- Francisco Rico, *Boccaccio e Petrarca: de vallibus clausis, montibus, silvis et fluminibus*, p. 1169-1182
- Gino Ruozi, *Il piacere della chiarezza e della brevità negli scritti di Giuseppe Pontiggia*, p. 1183-1202
- Simona Selene Scatizzi, *Dittico sulla fortuna del Laocoonte di Lessing*, p. 1203-1254
- Giovanni Solimine, *Bibliografia, biblioteconomia e studi letterari: distinzioni e contaminazioni tra saperi diversi*, p. 1255-1268

- Francesco Tateo, *Benedetto Croce e la tradizione del Rinascimento*, p. 1269-1282
 Antonia Tissoni Benvenuti, *La ricezione delle Silvae di Stazio e la poesia all'improvviso nel Rinascimento*, p. 1283-1324
 Natascia Tonelli, *La colta malinconia di Jacopo Ortis*, p. 1325-1344
 Elisabetta Tortelli, *Per il Canzoniere di Giovanni Nesi*, p. 1345-1370
 Luigi Trenti, *Particelle albertiane*, p. 1371-1388
 Ginette Vagenheim, *Macchia, buco di tarlo e stemma: per la ricostruzione della biblioteca di Orso Orsini, duca d'Ascoli, attraverso alcuni incunaboli delle Historiae Romanae di Tito Livio*, p. 1389-1400
 Mariangela Vilallonga, *Algunas observaciones sobre el género histografico en el umanismo catalan*, p. 1401-1410
 Claudia Villa, *Libri e lettori in Valdelsa e Valdarno*, p. 1411-1430
 Paolo Viti, *Alessandro Perosa e Angelo Poliziano (con due inediti)*, p. 1431-1448
 Raffaella Maria Zaccaria, *Testimonianze su Angelo Poliziano*, p. 1449-1456

Cavalcare la luce. Scienza e letteratura, Atti del Convegno internazionale (Alessandria-San Salvatore Monferrato, 23-25 maggio 2007), a cura di Giovanna Ioli, con un testo di Rita Levi Montalcini, Novara, Interlinea edizioni, 2009

- Giovanna Ioli, *Introduzione*, p. 15-18
 Rita Levi Montalcini, *L'importanza del «capitale umano»*, p. 21-24
 Carlo Sini, *Scienza e letteratura nel mondo antico*, p. 25-30
 Umberto Eco, *Scienza e letteratura nel Medioevo*, p. 31-49
 Cesare Vasoli, *Gli umanisti e la scienza*, p. 51-65
 Paolo Orvieto, *Poesia e scienza nel Rinascimento fiorentino*, p. 67-79
 Giorgio Bàrberi Squarotti, *Scienza e letteratura: il Barocco*, p. 81-111
 Lionello Sozzi, *Tra scienza e letteratura: l'età dei Lumi e l'incontro coi selvaggi*, p. 113-121
 Franco Contorbia, *Scienza e letteratura nel Novecento. Qualche riscontro*, p. 123-136
 Nelo Risi, *Mondo logico e l'immaginario*, p. 137-139
 Claudio Bartocci, *Raccontare mondi possibili: letteratura e matematica*, p. 141-146
 Piergiorgio Odifreddi, *Letteratura e matematica*, p. 147-154

Come parlano i classici. Presenza e influenza dei classici nella modernità, Atti del Convegno internazionale (Napoli, 26-29 ottobre 2009), Roma, Salerno Editrice, 2011

- Enrico Malato, *Introduzione al Convegno*, p. 13-19
 Giovanni Polara, *Il concetto di "classico"*, p. 23-45
 Alberto Varvaro, *La circolazione dei classici italiani: tra edizioni critiche e edizioni d'uso*, p. 47-63
 Andrea Mazzucchi, *Il commento ai classici: commentare Dante*, p. 65-92
 Furio Brugnolo, *Strategie ed economie del commento: la lirica*, p. 93-118
 María de las Nieves Muñiz Muñiz, *Strategie ed economie del commento: la prosa narrativa*, p. 119-149
 Guido Baldassarri, *Strategie ed economie del commento: il poema*, p. 151-177
 Ottavio Besomi, *Strategie ed economie del commento: il trattato*, p. 179-199
 Antonio Saccone, *Strategie ed economie del commento: i classici italiani del Novecento*, p. 201-221
 Domenico Silvestri, *Come parlano i classici (citazioni, imitazioni, traduzioni)*, p. 223-236
 Jacqueline Risset, « *Sur le chemin de modernité* ». *I classici francesi nella contemporaneità*, p. 237-242
 Stefano Manferlotti, *Shakespeare nella letteratura modernista britannica*, p. 243-263

- Antonio Gargano, « *La justa expresión de nuestra intimidad* »: *i classici spagnoli nella contemporaneità*, p. 265-282
- Luigi Reitani, *I classici tedeschi nella contemporaneità*, p. 283-304
- Cesare G. De Michelis, *I classici russi nella contemporaneità*, p. 305-317
- Giulio Ferroni, *I classici nelle storie letterarie: maggiori, minori, minimi*, p. 319-331
- Matteo Palumbo, *Crestomazia d'autore*, p. 333-351
- Mariateresa Sarpi, *I classici a scuola nella secondaria superiore tra programmi e manuali oggi*, p. 353-367
- Nicola De Blasi, *Testi classici e testi di lingua (con un accenno al metodo di Basilio Puoti)*, p. 369-393
- Alberto Granese, *Archetipi e miti dei classici greci e latini nella modernità letteraria italiana*, p. 395-427
- Claudio Gigante, *Classici in traduzione*, p. 429-449
- Antonio Pietropaoli, *Strategie del "classico" nella letteratura italiana contemporanea*, p. 451-482
- Epifanio Ajello, *Italo Calvino e il "cubo" ariostesco. Tra le 'Metamorfosi' e l' 'Orlando furioso'*, p. 485-510
- Angelo Cardillo, *Giovan Battista Attendolo, «spositione» della canzone 'Vergine bella'*, p. 511-523
- Stefania Cavaliere, *Genio e tecnica di un archetipo. Note sul concetto di "classico" in India*, p. 525-536
- Milena Montanile, *Zielinski e l'apologia dell'antico*, p. 537-554
- Stefano Pavarini, *Carducci editore e commentatore di classici*, p. 555-569
- Matteo Pellegrini, *Il commento ai 'Poemi conviviali' di Giovanni Pascoli*, p. 571-582
- Carlachiara Perrone, *Fra Alice e Pinocchio: i classici "travestute" nella contemporaneità*, p. 583-608
- Valentina Salmaso, *Traiano Boccalini e i 'Commentari' a Tacito*, p. 609-624
- Monica Schettino, *Giuseppe Giusti: un classico della scrittura epistolare di fine Ottocento*, p. 625-632
- Renata Colorni, « *I Meridiani* » Mondadori, p. 635-638
- Elisabetta Risari, *La "manutenzione" di una collana di classici: un esempio*, p. 639-646
- Cesare Segre, *La « Nuova raccolta di classici italiani annotati » di Einaudi*, p. 647-653

Il commento. Riflessioni e analisi sulla poesia del Novecento, a cura di Anna Dolfi, Roma, Bulzoni, 2011

- Premessa con funzione di commento* di Anna Dolfi, p. 11-14
- Enza Biagini, *Commento e commenti*, p. 17-46
- Alberto Cadioli, *Quale testo per il commento?*, p. 49-63
- Anna Dolfi, *Commentare Leopardi*, p. 65-92
- Marica Romolini, *Strategie di un controdepistaggio. Bilanci e prove per un commento montaliano*, p. 93-112
- Riccardo Donati, *Diventare isola. «La più bella!» di Guido Gozzano*, p. 115-134
- Paolo Orvieto, «*A mia moglie*» di Umberto Saba. *Lettura psicanalitica e femminista*, p. 135-154
- Giuseppe Langella, «*Annunciazione*» di Rebora. *Conversazione mistica e teologia della salvezza*, p. 155-170
- Maria Carla Papini, *Ungaretti e Virgilio, I «Cori descrittivi di stati d'animo di Didone»*, p. 171-186
- Marina Paino, *Le ali di Sbarbaro e l'epilogo di «Pianissimo»*, p. 187-200
- Andrea Gialloredo, *Prove d'antropogonia. Per una lettura di «Lagrime Caddi» di Vigolo*, p. 201-228
- Marica Romolini, *Dall'apoteosi di Clizia al trionfo di Volpe. Due testi della «Bufera»*, p. 229-246
- Raffaele Manica, *Penna, Pasolini, la poesia secondo Godard*, p. 247-264
- Gianni Venturi, *L'inutilità del vivere. Per un commento a «Lo steddazzu» di Pavese*, p. 265-284
- Yannick Gouchan, «*Come nasce l'ansia*» di Attilio Bertolucci: *un racconto in versi*, p. 285-302
- Paolo Zublena, *L'oggetto perduto tra silenzio della morte e fantasma della scrittura. Lettura di*

- «*Res amissa*», p. 303-330
 Lorenzo Peri, *Giorgio Caproni, «Albàro» mon amour*, p. 331-352
 Fabio Pusterla, «*Cogli su me queste rose di rupe*». *I coaguli onirici di Vittorio Sereni*, p. 353-370
 Tommaso Tarani, *In cammino verso le origini. Un itinerario poetico francese in «Alla vita» di Mario Luzi*, p. 371-400
 Giulio Calamandrei, *Il «Night II» di Vittorio Bodini nei segni del rito*, p. 401-414
 Luciano Formisano, *Tre esercizi sugli «scartafacci» di Albino Pierro*, p. 415-432
 Nives Trentini, «*Il presente*» di Franco Fortini e la dialettica del tempo in «*Questo muro*», p. 433-448
 Sara Lombardi, *Margherita Guidacci, Il valore della forma, la voce del vuoto*, p. 449-462
 Federico Fastelli, «*Lezione di fisica*» di Elio Pagliarani, p. 463-474
 Valter Leonardo Puccetti, *Amelia cacciatrice, nel bosco delle parole*, p. 475-488
 Niva Lorenzini, *Sanguineti e la «deposizione apocrifa» di «Reisebilder 45»*, p. 489-500
 Jean-Charles Vegliante, *Raboni e l'anagramma della poesia*, p. 501-514
 Leonardo Manigrasso, *Declinazioni fiorentine di Éluard. Bigongiari e Fortini traduttori*, p. 517-528
 Laura Dolfi, «*La fuente*»: una traduzione di Luzi tra Bilenchi e Guillén, p. 529-540
 Leonardo Manigrasso, *Tradurre due volte. Parronchi e la «Delphica» di Nerval tra Valeri e Risi*, p. 541-555

Intertestualità leviana: Atti del Convegno Internazionale (Bari, Matera, Aliano, 5-7 novembre 2009), Bari, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro, 2011

- Silvana Ghiazza, *Presentazione*, p. 11-14
 Pasquale Guaragnella, *Introduzione ai lavori*, p. 15-21
 Marcella Marmo, *Nato a Torino presso Parigi. Percorsi identitari di Carlo Levi negli anni Venti-Quaranta*, p. 22-43
 Nicola Longo, *Le poesie dell'Orologio*, p. 44-72
 Giovanni Dotoli, *Levi e la Francia*, p. 73-88
 Maria Pagliara, «*Non perdo la calma fra' ceppi o gli allori*»: ambiguità metastasiane in Levi, p. 89-109
 Donato Sperduto, *La «lontananza» di Carlo Levi e D'Annunzio*, p. 110-126
 Luca Beltrami, *Poesia e pittura nelle agende di Carlo Levi*, p. 127-156
 Claudia Di Carne, *La vecchiezza di Carlo Levi*, p. 157-180
 Gianna Raffaele, *Natura e paesaggio nei versi di Carlo Levi*, p. 181-217
 Alberto Beniscelli, *I «mostri delle favole»: scritti da e su Alassio*, p. 218-251
 Bart Van den Bossche, «*Colline senza nome*»: paesaggio e memoria nelle poesie del confino, p. 252-268
 Giulia Dell'Aquila, *Cromografie: appunti per una semantica dei colori nelle poesie di Carlo Levi*, p. 269-304
 Alfonso Pontrandolfi, *Intervento di saluto*, p. 305-307
 Giuseppe Mininni, «*Tornano a confortarmi le parole*». *Per una lettura psicosemiotica di alcune poesie di Levi*, p. 308-324
 Mimmo Calbi, *Sul metodo di conoscenza elaborato al confino: lo sguardo e il Giudizio*, p. 325-342
 Rosalba Galvagno, *Variazioni intorno al ritratto di Dafne*, p. 343-367
 Anton Giulio Mancino, *Carlo Levi incontra Francesco Rosi*, p. 368-380
 Guido Sacerdoti, «*Quasi felice*». *Note su una pagina inedita di Quaderno a Cancelli*, p. 381-394
 Giulio Ferroni, *Conclusioni*, p. 395-398

Il punto su... Verga e il Verismo, a cura di Giuseppe Sorbello, (Catania, 12-13 dicembre 2008), numero monografico degli "Annali della Fondazione Verga", 2 n.s., 2009.

- Nicolò Mineo, *Presentazione*, p. 5-7
 Giuseppe Giarrizzo, *I costi "umani" del progresso. La civiltà dell'Europa fra Otto e Novecento*, p. 9-14
 Gabriella Alfieri, *"Puntate" di critica linguistica sul verismo*, p. 15-42
 Giorgio Longo, *Al di là del muro: Verga e il Verismo in Francia*, p. 43-61
 Claudia Olivieri, *"Discorso anomalo" su verga e la Russia*, p. 63-76
 Romano Luperini, *Debenedetti interprete di Verga*, p. 77-84
 Andrea Manganaro, *Le novelle verghiane nella critica*, p. 85-108
 Guido Nicastro, *Il punto sul teatro di Verga*, p. 109-115
 Matteo Durante, *Una laboriosa ricomposizione verghiana. L'autografo della novella Vagabondaggio*, p. 117-178
 Salvina Bosco, *Verga on line: dagli autografi alla fruizione digitale*, p. 179-195
 Giovanni Vecchio, *La novella Nedda di Verga e le chiuse da dissodare a Bongiorno*, p. 197-201
 Mario Tropea, *Punto (spiritico) su Capuana*, p. 203-216
 Rosario Castelli, *De Roberto renaissance*, p. 217-247
 Olga Signorello, *L'opera di Antonino Russo Giusti*, p. 249-276
 Michela Toppano, *Spasimo di Federico De Roberto o i compromessi della fede e della ragione*, p. 277-299
 Recensioni:
 Manuela Spina, *La rosea smania di scrivere: tra "voce personale" e mercato editoriale*, recensione a Rita Verdirame, *Narratrici e lettrici (1850-1950). Le letture della nonna dalla Contessa Lara a Luciana Peverelli*, Padova, Webster, 2009; Rita Verdirame, *Polemiche e "bagatelle" letterarie tra Otto e Novecento*, Catania, C.u.e.c.m., 2009, p. 303-306
 Laura Marullo, recensione a Stefano Pirandello, *Tutto il teatro*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà ed Enzo Zappulla, Milano, Bompiani, 2004, voll. 3; Luigi e Stefano Pirandello, *Nel tempo della lontananza*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Il edizione accresciuta ed aggiornata, Caltanissetta-Roma, Sciascia editore, 2008, p. 307-311

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Slavia. Rivista trimestrale di cultura
 Anno XX (2011), n. 2

- Giulia Marcucci, *Esempi di traduzione dall'italiano in russo. Il dialogo filmico*, p. 3-18
 Ol'ga G. Revzina, *Il vocabolario della lingua russa del XXI secolo*, p. 19-26
 Roberta Ingraò, *I taccuini di Marina Cvetaeva*, p. 27-28
 Marina Cvetaeva, *Frammenti del Diario*, p. 29-55
 Manlio Mercadante, *Il primo feuilleton di Michail Bulgakov*, p. 56-60
 Michail Bulgakov, *Le prospettive future*, p. 61-63
 Renzo Oliva, *Satana a Riga*, p. 64-69
 Martina Valcastelli, *Sobolevskij e l'influsso della cultura europea in Russia*, p. 70-75
 Aleksej Sobolevskij, *L'influenza della cultura europea in Russia*, p. 76-82
 Aleksej Sobolevskij, *L'influenza greca*, p. 83-99
 Mario Pepe, *Nota sul produttivismo*, p. 100-108
La scomparsa di Adriano Guerra, p. 109-110
 Adriano Guerra, *Come e perché è nato il Cominform*, p. 111-117
 Luciano Vagge Saccorotti, *Lo sguardo dei bambini*, p. 118-125
 Dino Bernardini, *Scampoli di memoria (13)*, p. 126-130
Corrispondenze makarenkiane (a cura di Nicola Siciliani de Cumis)
 Nicola Siciliani de Cumis, *Dalla tesi di laurea al libro*, p. 142-146

- Elisa Condò, *Una rivista makarenkiana?*, p. 147-153
 Milena Miazzi, *Les États généraux di André Breton*, p. 154-168
 Lorenzo Spurio, *Il braccio sinistro gessato*, p. 169-171
La Russia nel 2008: cronologia degli avvenimenti (a cura di Maresa Mura), p. 173-189
L'attività di Gim-Unimpresa in Russia: intervista con Vittorio Torrebbini (a cura di Mark Bernardini), p. 190-196

Språk och stil

n. 20 (2010)

- Julia Prentice & Emma Sköldberg, *Klättra på väggarna eller bara vara ett med soffan? Om figurativa ordförbindelser bland ungdomar i flerspråkiga skolmiljöer*, p. 5-35
 Fred Karlsson, *Restriktioner på meningars syntaktiska komplexitet*, p. 36-50
 Olof Eriksson, *Den så kallade med-frasen i kontrastiv belysning*, p. 51-80
 Elisabet Engdahl, *Vad händer med subjektstvånget? Om det-inledda satser utan subjekt*, p. 81-104
 Per Holmberg & Karolina Wirdenäs, *Skripedagogik i praktiken. Textkedjor, textsamtal och texttypologier i tre svensklärares klassrum*, p. 105-131
 Eric Borgström, *Att skriva prov. Om normer och textstruktur i gymnasieskolans skriftliga nationella prov*, p. 132-164
 Lina Nyroos, *“Om du har något annat ord för det?” Hur deltagares skilda perspektiv kommer till uttryck i ett undervisningssammanhang*, p. 165-188
 Gunilla Jansson, *Handledning i hybrida kontexter*, p. 189-220
 Lisbeth Larsson, *“Svedjedal har läst fel”*, p. 221
 Johan Svedjedal, *Avsikter om avsikter*, p. 221
- RECENSIONI**
- Blückert, Ann, *Juridiska – ett nytt språk? En studie av juridikstudenters språkliga inskolning (2010). Rec. av Hans Strand*, p. 223-226
 Lilja, Eva, *Svensk verslära (2008). Rec. av Ulf Malm*, p. 227-229
 Lötmarker, Lena & Wendt, Bo-A., *Resmål till salu! Svenska turistbroschyrers textuella och språkliga utveckling under 100 år (2009). Rec. av Andreas Nord*, p. 230-233
 Mickwitz, Åsa, *Anpassning i språkkontakt. Morfologisk och ortografisk anpassning av engelska lånnord i svenskan (2010). Rec. av Lars-Erik Edlund*, p. 234-237
 Sandström, Caroline, *Genus i östra Nyland – från dialektutjämning till dialektmarkör (2010). Rec. av Margareta Svahn*, p. 238-242

Studi Francesi

A. LIV, n. III settembre-dicembre (2010)

- Bernard Gallina, *De la violence à la non-violence. Une lecture girardienne des “Juifves” de Robert Garnier*, p. 429-441
 Bruno Petey-Girard, *Henri IV “Padre delle buone lettere”?*, p. 442-455
 Alessandro Metlica, *Baffo secondo Apollinaire. Una variante dell'erotomania apollinairiana*, p. 456-467
 Nucola Ferrari, *“Quelque chose de semblable aux motifs conducteurs...” L'analogia wagneriana di Zola*, p. 468-480
 Monia Mezzetti, *Le poésie profane de Maisonfleur*, p. 481-490
 Daniela Mauri, *Il mito cristianizzato di Daniela Della Valle*, p. 491-496
 Sabine Chaouche, *La diction du tragédien ridicule sous l'Ancien Régime*, p. 497-507

Francesca Morale, *Uno scrittore viaggiatore: Nicolas Bouvier (1929-1998) e la sua prima biografia*, p. 508-514
 Margareth Amatulli, *Sport e letteratura: Barthes, Delbée e Toussaint*, p. 515-522
 Rassegna bibliografica, p. 523-610

La figure de Jacob dans les lettres françaises, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Gargnano, 10-13 giugno 2009), a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda, Milano, Cisalpino, 2010

Liana Nissim, *Presentazione*, p. 13-16
 Roberto Vignolo, *Contrappasso e benedizione nella storia di Giacobbe – ovvero: traversie dell'eletto*, p. 17-46
 Sergio Cigada, «*L'eur de Jacob*». *Villon, Testament, v. 57*, p. 47-52
 Nerina Clerici Balmas, *La lotta con l'angelo nel Mistère du Viel Testament*, p. 53-64
 Anna Bettoni, *Pierre Charron et la lecture de Jacob à la fin de la Renaissance*, p. 65-80
 Daniela Dalla Valle e Laura Rescia, *L'ingresso di Giacobbe nel teatro francese. Libertà e identità*, p. 81-104
 Frank Lestringant, *Jacob, figure de l'élection divine, dans la poésie d'inspiration protestante de l'âge baroque: Du Bartas, Pierre Poupo, Agrippa d'Aubigné*, p. 105-118
 Federico Corradi, *Giacobbe nei Tragiques di Agrippa d'Aubigné*, p. 119-130
 Michele Mastroianni, *Le storie di Giacobbe. Fabula biblica e stilizzazione paradigmatica nella lettura poetica barocca*, p. 131-154
 Vittorio Fortunati, *L'histoire de Jacob dans le Moïse sauvé de Saint-Amant*, p. 155-166
 Christian Biet, *L'échelle de Jacob: des anges aux agioteurs. L'échelle et le nom de Jacob comme signes ambigus du jeu de la finance dans les comédies fin-de-règne (XVIIe-XVIIIe siècle)*, p. 167-184
 Alain Pagès, «*La lutte contre l'ange*» ... *Zola et le mythe de Jacob*, p. 185-198
 Dario Cecchetti, *La lotta con l'angelo. Un approccio iconologico tra Romanticismo e Modernismo*, p. 199-224
 Maria Benedetta Collini, «*Je tombai, victorieux*». *Triumphes et défaites de Jacob chez Mallarmé*, p. 225-250
 Pascale Auraix-Jonchière, *La lutte avec l'ange. Poétique et symbolique dans la pensée claudélienne*, p. 251-264
 Anne Mounic, «*L'homme naît grâce au cri*». *Jacob, le poète, le sujet, le singulier*, p. 265-286
 Claude Vigée, *La voix de Jacob dans les mains d'Esau*, p. 287-298
 Mireille Brangé, *Giraudoux ou la légèreté comme combat*, p. 299-318
 Eleonora Sparvoli, «*Il a l'air de vouloir calmer cet agité, non de le briser*». *La lutte avec l'ange selon Julien Green*, p. 319-330
 Gian Luigi Di Bernardini, *Un Jacob immoraliste. Avatars du mythe dans l'oeuvre d'André Gide*, p. 331-346
 Liana Nissim, *Jacob, ou l'inépuisable vertige oxymorique. Quelques propos pour ne pas conclure...*, p. 347-352

Interlacing Perspectives. Dialoghi sulla tradizione artistico-letteraria in lingua inglese, a cura di Laura Giovannelli, Roma, Aracne, 2011

Laura Giovannelli, *Introduzione*, pp. 9-15
 Roberta Ferrari, I. *Sdoppiamento, travestimento e identità in Incognita, or Love and Duty Reconciled di William Congreve*, pp. 17-38
 Pamela Cecconi, II. *Filiazioni molieriane nella commedia della Restaurazione. Il caso esemplare di The Country Wife di William Wycherley*, pp. 39-60

- Chiara Savettieri, III. "Now the war... is really one between the brush and the pen". *Whistler e l'autonomia della pittura*, pp. 61-88
- Elisa Bizzotto, IV. *Walter Pater e la House Beautiful tra Puritanesimo ed Estetismo*, pp. 89-108
- Laura Giovannelli, V. *Oscar Wilde e la filosofia della house decoration*, pp. 109-134
- Mario Curreli, VI. *Orribili favelle in The Nigger of the "Narcissus"*, pp. 135-156
- Fausto Ciompi, VII. *La dimensione dell'enigma in The Nigger of the "Narcissus"*, pp. 157-174
- Francesco Gozzi, VIII. *Mimesi e parodia nel joyciano "Cyclops"*, pp. 175-198
- Alessandra Meoni, IX. "Everyone else come sto terms with it, why can't you?": *umanità animale e bestialità umana in The Lives of Animals e Disgrace di J.M. Coetzee*, pp. 199-224
- Laura Giovannelli, X. "A white woman squeezed into our space": *il viaggio della Vera gordimeriana in None to Accompany Me*, pp. 225-248

Livres anciens, lectures vivantes. Ce qui passe et ce qui demeure, sous la direction de Michel Zink, avec la collaboration de Odile Bombarde, Paris, Odile Jacob, 2010

- Michel Zink, *Le béneéfice de l'âge*, pp. 7-20
- Yves Bonnefoy, *Vieillir non vieillir: deux sonnets de Pétrarque*, pp. 21-36
- Daniel Heller-Roazen, *Le gai savoir des vers vieillies*, pp. 37-50
- Mario Mancini, «*Moëlleuses sentences*»: lire le Roman de la rose, pp. 51-84
- Giovanna Angeli, *Relectures italiennes et françaises de La Chastelaine de Vergy*, pp. 85-106
- Jacqueline Cerquiglini-Toulet, *Le syndrome d'Alceste*, pp. 107-118
- Karlheinz Stierle, *Valse mélancolique: Charles d'Orléans qui revient*, pp. 119-146
- Hélène Tétrel, *Conserver et éditer les vieux textes: les Islandais et leur Moyen Âge*, pp. 147-168
- Jean-Charles Vegliante, *Traduire, restituer... (le prosimètre Vita nova)*, pp. 169-186
- Elena Mochonkina, «*Onorate l'altissimo poeta*»: lectures russes de La Divine Comédie, pp. 187-208
- Antoine Compagnon, *Rajeunir Montaigne*, pp. 209-228
- Patricia Oster, *Les six réveils de La belle au bois dormant*, pp. 229-262
- Anna Maria Babbi, *Le long chemin de Bueve de Hantone: le «dramma giocoso» de Carlo Goldoni*, pp. 263-276
- Claudio Galderisi, *Stendhal et les Chroniques italiennes: la réécriture entre marginalité esthétique et traduction*, pp. 277-290
- Patrick Labarthe, *Les Lundis de Sainte-Beuve: une poétique vieillie?*, pp. 291-328
- Harald Weinrich, *L'histoire littéraire: faut-il la commencer par le commencement?*, pp. 329-342

Le Moyen Âge au miroir du XIX^e siècle. Actes du colloque de Saint-Quentin-en-Yvelines (22-23 juin 2000), ouvrage coordonné par Laura Kendrick, Francine Mora et Martine Reid, Paris, L'Harmattan, 2003

- Martine Reid, *Introduction*, pp. 5-8
- Christian Amalvi, *Les deux Moyen Ages des savants dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, pp. 11-26
- Charles Ridoux, *Regards de deux grands clercs du XIX^e siècle sur le Moyen Age: Victor Le Clerc et Ernest Renan, juges du XIV^e siècle*, pp. 27-36
- Juliette Dor, *A la découverte de Jacob Grimm, père de la philologie germanique*, pp. 37-52
- Ursula Bähler, *Les Moyes Ages de Gaston Paris*, pp. 53-70
- Patrizia Gasparini, *Le positivisme face au romantisme: l'épopée selon Pio Rajna*, pp. 71-88
- André Crepin, *De Taine (1863) à Jusserand (1894)*, pp. 89-104
- Leo Carruthers, *Le miroir des mots: élaboration et influence des dictionnaires diachroniques anglais*, pp. 105-118
- Fabio Zinelli, *Gustav Gröber et les livres des troubadours (1877)*, pp. 119-146

- Emmanuel Bury, *Philologie médiévale et débats esthétiques en France de l'époque romantique à l'aube de la modernité*, pp. 147-168
- Alain Corbellari, *Figures de Merlin: Edgar Quinet, Hersart de la Villemarqué, Gaston Paris ou: du Collège de France au Collège de France en passant par la Bretagne*, pp. 171-184
- Simone Bernard-Griffiths, *Quinet entre médiévisme et «médiévité», la trace médiévale dans Merlin l'Enchanteur d'Edgar Quinet*, pp. 185-208
- Martine Lavaud, *Mâchicoulis et troubadours: Gautier, Flaubert et le procès du médiévisme bourgeois*, pp. 209-222
- Isabelle Durand-Le Guern, *Le Moyen Age de Bulwer-Lytton dans The Last of the Barons*, pp. 223-238
- Joëlle Prunghaud, *Le Moyen Age au coeur d'une utopie futuriste: News from Nowhere de William Morris*, pp. 239-254
- Jean-Claude Yon, *Le Moyen Age dans l'opéra bouffe au XIX siècle*, pp. 255-258
- Jean-Yves Tilliette, *Les décadents, les symbolistes et le Moyen Age latin*, pp. 269-288
- Laura Kendrick – Francine Mora, *En guise de conclusion: de l'autre côté du miroir...*, pp. 289-292

L'uso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue nordiche fra storia e attualità, a cura di Massimo Ciaravolo e Andrea Meregalli, Milano, Cisalpino, 2011

- Massimo Ciaravolo e Andrea Meregalli, *Introduzione*, p. 9-25
- Executive Summary*, p. 27-28
- Elettra Carbone, *Historical pastiches. Representation of aspects of Italian history in Signora Luna by Carl Jonas Love Almqvist and Canzio by Aleksis Kivi*, p. 31-46
- Camilla Storskog, *Klio i periferin och utanför anatomisalen. Historien och historieskrivningens väsen i Zacharias Topelius Fältskärens berättelser*, p. 47-68
- Giuliano D'Amico, *Bjørnstjerne Bjørnson e il dramma storico. Un rapporto complesso*, p. 69-88
- Cristina Falcinella, *Insurrezione democratica a teatro nella costruzione del mito nazionale. Fru Inger til Østraat e Hærmændene på Helgeland*, p. 89-110
- Franco Perrelli, *Ibsen: la percezione dell'esotico e il destino della civiltà*, p. 111-130
- Maria Pia Muscarello, *Strindberg storico di cultura e civiltà*, p. 131-142
- Massimo Ciaravolo, *Svenska Folket e la riflessione storiografica di Strindberg*, p. 143-172
- Maria Cristina Lombardi, *Rapporti tra generi e fonti nelle Historiska miniatyrer di August Strindberg*, p. 173-190
- Elisa Pecere, *Kristina di Strindberg. Una riflessione sulla storia svedese fra Ottocento e Novecento*, p. 191-210
- Massimiliano Bampi, *L'attualizzazione del passato. L'epoca dei Folkunghi in Strindberg e Heidenstam*, p. 211-228
- Gianfranco Contri, *Il vecchio Ketil, la moglie e i figli. Letture dal romanzo Feðgar á ferð dello scrittore faroese Hedin Brú*, p. 229-244
- Tobias Dahlkvist, *Willy Kyrklunds historiska pastischer*, p. 245-256
- Alessandro Bassini, *Sopravvivere alla storia. Il dialogo fra passato e presente in Molnen över Metapontion di Eyvind Johnson*, p. 257-278
- Fulvio Ferrari, *Hans nådes tid: elusività della storia e ambiguità dell'enunciazione*, p. 279-298
- Davide Finco, *La storia svedese raccontata ai ragazzi. L'utopia socialista di Sven Wernström*, p. 299-320
- Inger-Marie Willert Bortignon, *Ebbe Kløvedal Reich som historiefortæller. En engels vinger*, p. 321-336
- Alice Tonzig, *Il naufragio di Pietro Querini alle Lofoten nelle rielaborazioni norvegesi. Storie di una storia*, p. 337-352
- Sara Culeddu, *Frobenius sulle tracce di Poe in Jeg skal vise dere frykten. Il romanzo biografico tra finzione e documento*, p. 353-370

- Angela Iuliano, *L'evoluzione del klassisk fornsvenska nella produzione cronachistica medievale*, p. 371-382
- Andrea Meregalli, *Storia e futuro della lingua danese fra nazionalismo e scandinavismo nei primi studi di N.M. Petersen*, p. 383-404
- Guy Puzey, *Lotte per l'egemonia: un approccio comparativo alla politica linguistica in Norvegia e in Italia*, p. 405-426
- Luca Di Maio, *Una lingua in cerca di patria. Il dibattito sulla lingua ufficiale di Svezia*, p. 427-438
- Yrja Haglund, *Bloggen – innovation eller tradition?*, p. 439-450
- Ilka Wunderlich, *Hipt med engelsk? Anglismen i norsk og fremmedspråkundervisningen*, p. 451-462
- Anna Brännström e Celina Bunge, *Det föränderliga (tal-)språket, eller den mossiga svenskklärarens försök att hänga med i ungdomarnas tugg*, p. 463-474
- Paolo Marelli, *Le preposizioni svedesi in prospettiva storica e glottodidattica*, p. 475-490
- Anna Wegener, *Danske grammatikker på italiensk*, p. 491-512

LINGUISTICA

Il discorso polemico. Controversia, invettiva, pamphlet, Atti del XXXIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen, 7-10 luglio 2005), a cura di Gianfelice Peron e Alvisse Andreose, Padova, Esedra Editrice, 2010.

- Gianfelice Peron, *Introduzione*, p. IX-XXXI
- Adelino Cattani, «*La discussione è una guerra*». *Se e quando è giusta la guerra di parole*, p. 1-12
- M. Stefania Montecalvo, *Cicerone contestato nella Roma imperiale. Lo scontro Cicerone-Caleno*, p. 13-58
- Michael Peter Bachmann, *Lo svantaggio del risorto: la lite per l'eredità tra Lazzaro e Maria (XIII sec.)*, p. 59-68
- Veronica Orazi, *I debates nella letteratura spagnola del Duecento*, p. 69-82
- Francesco Zambon, *L'invettiva contro Roma di Guilhem Figueira*, p. 83-90
- Margherita Lecco, *Il lai des hellequines e la poetica dell'ai-descort*, p. 91-102
- Patrizia Mazzadi, *Polemica sulla purezza dello stile retorico nel 1200: la digressione sulla letteratura nel Tristan di G. von Straßburg*, p. 103-118
- Danielle Buschinger, *L'invective dans la poésie du «discours chanté»*, p. 119-128
- Maria Di Nono, *Controversie dei secoli XII-XIII: i débats sul chierico e il cavaliere*, p. 129-140
- Alvisse Andreose, *Guillaume de Lorris e la controversia sulla veridicità del sogno*, p. 141-160
- Chiara Cappuccio, *La polemica letteraria e musicale contro l'Ars Nova*, p. 161-176
- Mario Mancini, *Un saraceno a Parigi. La querelle del Roman de la rose (1401-1403)*, p. 177-188
- Nicola Catelli, *Pornografia e polemica civile nella Puttana errante di Lorenzo Venier*, p. 189-200
- Gian Mario Anselmi, *Machiavelli tra polemica e sarcasmo*, p. 201-204
- Emanuele Zinato, *Invettive galileiane*, p. 205-214
- Barbara De Nicolao, *Una modesta proposta*, p. 215-226
- Roberta Capelli, *Trovatori «louïables» o «volages»? La controversia di inizio Settecento tra P. Galaup de Chasteuil e P. J. de Haitze*, p. 227-238
- John Lindon, *Alfieri lettore di Junius?*, p. 239-246
- Tobia Zanon, «*Più li pesi, / Men ti danno*». *Alfieri, le rime e Il Misogallo*, p. 247-258
- Veronica Bonanni, *'Une critique à courte vue'. Polemiche nelle Préfaces di Balzac*, p. 259-268
- Wolfram Krömer, *Strategie del discorso polemico: l'esempio delle prime discussioni e polemiche sul Romanticismo in Italia nel 1816 (con un accenno alle controversie su Ein weites Feld di Günter Grass)*, p. 269-276

- Mariarosa Bricchi, *Strategie sintattiche della confutazione nel Saggio comparativo di Manzoni*, p. 277-292
- Annalisa Argelli, *Dal positivismo all'individualismo, dal naturalismo al modernismo: poli opposti di un unico dibattito nella Spagna fin de siècle*, p. 293-300
- Marco Rispoli, *Ambivalenze del discorso polemico. Su alcune rievocazioni di Tersite nella moderna cultura tedesca*, p. 301-316
- Mirka Zogović- Snežana Milinković, *Uno stereotipo e la sua funzione polemica: il motivo di Venezia in Njegoš e in S. M. Ljubiša*, p. 317-326
- Carlo Cenini, *Guerre di proverbi*, p. 327-346
- Gabriella Conti Nibali, *«La Sapienza» e il Centenario leopardiano del 1898: polemiche per un monumento mancato*, p. 347-364
- Luciano Morbiato, *La dottoressa Pascal: Fogazzaro polemico*, p. 365-374
- Cristina Stevanoni, *Maccabei contro Kavafis*, p. 375-390
- Riccardo Campi, *Infamie della scrittura. In margine ai libelli di L.-F. Céline*, p. 391-400
- Helmut Meter, *Polemica e poetica nell'Incendiario di Aldo Palazzeschi*, p. 401-414
- Francesca Todesco, *La polemica implicita: un esempio dalla letteratura del Maghreb*, p. 415-426
- Mara Cambiaghi, *Quegli irriverenti anni Sessanta: la vena polemica di A. S. Byatt tra balbettii della lingua, ribellione genetica e menti incarnate*, p. 427-438.

Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere, Atti del Convegno (Milano, 13-14 febbraio 2009), a cura di Monica Barsi e Giuliano Boccali, Milano, Cisalpino, 2010

- Monica Barsi e Giuliano Boccali, *Presentazione*, p. VII-X
- Monica Barsi e Giuliano Boccali, *Executive Summary*, p. XI-XII
- Elio Franzini, *L'iperbole estetica*, p. 1-10
- Claudio Citrini, *Iperbole: un ponte matematico tra finito e infinito*, p. 11-36
- Stefano Castelli, *L'iperbole e il sombrero*, p. 37-46
- Roberto Giacomelli, *L'iperbole nella comunicazione*, p. 47-64
- Marco Vecchia, *Iperbole pubblicitaria. Il sottile confine fra esagerazione e inganno*, p. 65-106
- Jean-Louis Haquette, *Iperbole e alterità. Riflessioni sul gigante nella finzione letteraria*, p. 107-120
- Giuseppe Zanetto, *L'iperbole numerica nell'epica omerica*, p. 121-134
- Silvia D'Amico, *L'iperbole nelle dichiarazioni d'amore*, p. 135-148
- Elisabetta Lonati, *«God bad us for to wexe and multiplie». Voci iperboliche nei Canterbury Tales*, p. 149-176
- Monica Barsi, *Iperboli marziali nel Cinquecento francese*, p. 177-188
- Gabriella Rovagnati, *Un'incoercibile tendenza all'esagerazione. L'iperbolico Nestroy, uomo, attore, autore di teatro*, p. 189-204
- Laura Neri, *Iperbole e paradosso nelle Operette morali*, p. 205-216
- Giuliano Boccali, *La mira d'Amore e la sorte dei tre mondi. Eccessi indiani*, p. 217-236
- Emilia Perassi, *La novità americana e le prime cronache delle Indie occidentali*, p. 237-254
- Liana Nissim, *Africa iperbolica: due casi esemplari*, p. 255-264
- Giovanni Iamartino, *Worlds of words. Prospettive iperboliche nella lessicografia inglese*, p. 265-314
- Monica Barsi, *Postfazione: «Non è creduta, e pur piace». Riflessioni sull'iperbole in retorica (XVI-XX secolo)*, p. 315-349

Language, Cognition and Identity. Extensions of the endocentric/exocentric language typology, edited by Emanuela Cresti and Iørn Korzen, Firenze, Firenze University Press, 2010.

- Emanuela Cresti, Iørn Korzen, *Introduction*, p. VII-XII
- Michael Herslund, *Predicati e sostantivi complessi: complementarità e isomorfia*, p. 1-8
- Hanne Korzen, *Kantian grammar applied to french, danish and English*, p. 9-26
- Massimo Moneglia, Alessandro Panunzi, *I verbi generali nei corpora di parlato. Un progetto di annotazione semantica cross-linguistica*, p. 27-46
- Luisa Amenta, *Italiano lingua esocentrica: l'uso dei tempi verbali nella narrazione*, p. 47-60
- Emanuela Cresti, *Da una lingua endocentrica ad una lingua esocentrica? Il caso dell'italiano*, p. 61-76
- Iørn Korzen, *L'italiano in una prospettiva di treebank. Il Copenhagen dependency treebank project: aspetti sintattici e testuali*, p. 77-98
- Henrik Høeg Müller, *Spanish in a treebank perspective. The Copenhagen dependency treebank project. Morphological aspects*, p. 99-110
- Massimo Moneglia, Samuele Paladini, *Le risorse di rete dell'italiano. Presentazione del progetto "Ridire.it"*, p. 111-128
- Mari D'Agostino, *Ancora sulle "risorgenze dialettali". Palermo e il suo repertorio fra continuità e innovazione*, p. 129-140
- Nora Galli de' Paratesi, *Dysphemism and national, regional and class identity in contemporary italian*, p. 141-154
- Marco Gargiulo, *Lingua e identità. La politica nella rete di facebook*, p. 155-166
- Lita Lundquist, *Humour in intercultural professional settings. A shortcut to language, cognition and identity*, p. 167-190
- Viktor Smith, *Lexical semantics negotiated. Assessing the fairness and misleading potential of established and novel food names*, p. 191-209.

Leo Spitzer. Lo stile e il metodo, Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario

(Bressanone/Innsbruck, 10-13 luglio 2008), a cura di Ivano Paccagnella e Elisa Gregori, Padova, Esedra Editrice, 2010.

- Gianfelice Peron, *Introduzione*, p. IX-XVII
- Pier Vincenzo Mengaldo, *Per la storia e i caratteri della stilistica italiana*, p. 1-12
- Remo Ceserani, *Leo Spitzer tra Stilgeschichte e Geistesgeschichte*, p. 13-32
- Riccardo Concetti, *Romanisti a Vienna nel primo Novecento: Spitzer e Hofmannsthal a confronto*, p. 33-48
- Guido Lucchini, *Spitzer e l'idealismo linguistico in Italia*, p. 49-64
- Davide Colussi, *Croce e Spitzer*, pp. 65-84
- Corrado Bologna, *Il "clic" del "connaisseur". Spitzer, Longhi, Contini e la critica delle affinità*, p. 85-104
- Mario Mancini, *Spitzer oltre la stilistica*, p. 105-120
- Helmut Meter, *Leo Spitzer e il volto ultimo della sua explication de textes. Le lezioni sulla poesia francese all'Università di Heidelberg (1958)*, p. 121-132
- Luca Morlino, *Levità e paradosso in Spitzer*, p. 133-152
- Maria Luisa Wandruszka, *«L'esprit des femmes» nella stilistica spitzeriana*, p. 153-162
- Anna Maria Ulivieri, *Da Wunderlich a Spitzer: la Unsere Umgangssprache (sic) come modello della Italienische Umgangssprache*, p. 163-182
- Lorenzo Renzi, *Spitzer italiano. La Italienische Umgangssprache nella versione italiana*, p. 183-202
- Giulia A. Disanto, *L'indagine etno-antropologica del linguista: sulle Lettere diprigionieri di guerra italiani (1915-1918)*, p. 203-212
- Matteo Viale, *Spitzer e Migliorini in dialogo sulla lingua in movimento*, p. 213-230
- Alexandra Vrânceanu, *La redécouverte de l'ekphrasis par Leo Spitzer et son influence sur les études de littérature comparée américaines*, p. 231-244
- Mirka Zogović, *Leo Spitzer nella critica letteraria serba*, p. 245-250
- Alberto Zamboni, *Un metodo senza metodo? Riflessioni sull'etimologia spitzeriana*, p. 251-266

- Alvise Andreose, «*Etimologie ist Kunst*». *Sugli studi etimologici di Leo Spitzer*, p. 267-286
- Dan Octavian Cepraga, *La pecorella veggente e l'armonia del mondo*, p. 287-302
- Alessandro Grossato, *L'armonia del mondo fondata sulla parola, secondo il rito vedico*, p. 303-310
- Francesco Masetti Casaretto, *Letteratura mediolatina ed espediente del dialogo*, p. 311-322
- Danielle Buschinger, *Aspects de la technique d'adaptation des dérimeurs allemands*, p. 323-338
- Veronica Orazi, *Lingua spagnola del dialogo: l'esempio del Sendebär (XIII sec.)*, p. 339-352
- Marina Tramet, *Spitzer e Maria di Francia. Il "meraviglioso" come declinazione del problema morale*, p. 353-370
- Giuseppe Polimeni, *Grammatica e stile dell'ineffabile: Spitzer legge Dante*, p. 371-380
- Francesco Lubian, *Una nota su Inferno XIX*, 21, p. 381-390
- Angelo Pagliardini, *Aspetti stilistici delle gallerie di immagini nell' Orlando innamorato e nell' Orlando furioso*, p. 391-402
- Max Siller, «*Sprachmengung als Stilmittel*». *Spitzer sul banco di prova*, p. 403-414
- Adone Brandalise, *La smorzatura e la sua ombra. Spitzer e il contemporaneo*, p. 415-428
- Tobia Zanon, *Spitzer, Racine e i poeti italiani del Novecento*, p. 429-448
- Riccardo Campi, *Spitzer lettore di Voltaire*, p. 449-462
- Lorella Bosco, *Spitzer lettore di Eichendorff*, p. 463-480
- Fabio Magro, *L'Aspasia di Spitzer*, p. 481-496
- Rossana Melis, *Dal saggio su Matilde Serao del 1912 a quello sui Malavoglia del 1956*, p. 497-510
- Snežana Milinković, *L'originalità della narrazione nei Malavoglia di Spitzer e le sue molteplici attuazioni interpretative*, p. 511-518
- Luca Pietromarchi, *Spitzer contra Auerbach: a proposito di «Spleen» IV*, p. 519-528
- Laura Lenci, *Leo Spitzer: saggio su Michel Butor*, p. 529-534
- Wolfram Krömer, *Particolarità d'interpunzione nei testi di Nathalie Sarraute e di Peter Handke il metodo di Leo Spitzer*, p. 535-544
- Roman Reisinger, «*Art is seduction, not rape*» (Susan Sontag), *L'Eros dell'interpretazione secondo Spitzer*, p. 545-552

PSICOLOGIA

Età evolutiva

N. 97 (ottobre 2010)

- Andrea Smorti, *Editoriale*, pp.3-5
- Francesca Chiesi, Marianna Donati, Costanza Papi, Caterina Primi, *Misurare il pensiero superstizioso nei bambini: validità e attendibilità della Superstitious Thinking Scale*, pp. 9-19
- Alessandra Fermani, Elisabetta Crocetti, Barbara Pojaghi, Wim Meeus, *Rapporto con la famiglia e sviluppo del concetto di sé in adolescenza*, pp. 21-33
- Elena Camicasca, Paola di Blasio, Vittoria Ardino, *Comportamenti di internalizzazione ed esternalizzazione nei bambini: il ruolo dello stress materno e degli stili educativi*, pp. 34-53
- Veronica Ornaghi, Ilaria Grazzani Gavazzi, Maria Assunta Zanetti, *Lessico patologico teoria della mente: uno studio con bambini di scuola primaria*, pp. 54-71
- Emiddia Longobardi, Marialuisa Renna, Pasquale Rinaldi, Antonella Devescovi, *Lo sviluppo linguistico di bambini gemelli e singoli nati nel secondo anno di vita: uno studio longitudinale*, pp.73-87
- Luigi Aprile, *Diagnosi e prevenzione nello sviluppo delle abilità lessicali dei bambini*, pp. 89-100
- Maria Fernanda Vacirca, Emanuela Rabaglietti, *Studiare l'amicizia dalla fanciullezza all'adolescenza: confronto critico tra differenti approcci metodologici per indagare un fenomeno multidimensionale (rassegna)*, pp. 102-116
- Elena Camisasca, *Stress post-traumatico in bambini e adolescenti malati e vittime di incidenti: fattori di rischio e di protezione (bibliografia ragionata)*, pp. 118-128

Psichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza. Salute mentale e riabilitazione

Vol. 78, n. 1 (2011)

Antonio M. Persico, *Gli autismi*, p. 9-22

Paola Venuti, Gianluca Esposito, *Indicatori precoci dei disturbi pervasivi dello sviluppo: alcuni contributi di ricerca*, p. 23-35

Laura Soletti, Sara Panunzi, Cristina Colombini, *Autismo e disturbo ossessivo-compulsivo in adolescenza: verso un sottotipo ossessivo-compulsivo*, p. 36-48

Rocco Pollice ... [et al.], *Psicosi giovanili: fattori di rischio, precursori, prodromi e caratteristiche psicopatologiche*, p. 49-66

Elisa Fazzi ... [et al.], *Aprassia oculomotoria congenita: riflessioni cliniche e riabilitative*, p. 67-84

Anna Galliani ... [et al.], *Il ruolo della generazione di idee e della pianificazione nelle difficoltà di produzione del testo di bambini ADHD*, p. 85-101

Maria Chiara Levorato, Maja Roch, Elena Florit, *La comprensione del testo orale nel Disturbo Specifico del Linguaggio: il ruolo del vocabolario recettivo e della comprensione della frase*, p. 102-116

Maria Anna Tallandini, Lucia Tellini, Luisa Morassi, *Analisi longitudinale delle capacità spaziali e visuo costruttive in bambini con disturbo di sviluppo della comunicazione (DSC)*, p. 117-127

Leonardo Sacrato, Alessandro Pellicari, Emilio Franzoni, *I bambini troppo bravi non mangiano: quando le aspettative ed i bisogni genitoriali attaccano il Sé emergente del figlio*, p. 128-137

Teodosio Giacolini, *Anoressia e competizione sociale*, p. 138-153

Rosella Ricci, *Il lutto come fattore di rischio per i disturbi psichiatrici in età evolutiva*, p. 154-166

Giorgia V. Margherita, Ivana Nuzzo, *Nuove anoressie. Una lettura psicodinamica del fenomeno "Pro-Ana"*, p. 167-177

Valentina Cardi ... [et al.], *Disturbi dell'alimentazione e disagio del corpo in adolescenti con diabete mellito di tipo 1: uno studio psicometrico*, p. 178-189

Franco D'alberton, Stefania Dicasi, Chiara Rosso, *Assaggiare il diabete: pazienti con diabete giovanile in trattamento analitico e psicoterapico*, p. 190-210

Gianluca Bolchi ... [et al.], *Tre anni di lavoro con i bambini di scuola materna del territorio della provincia di Bergamo: tra area protettiva e area del rischio – 1200 bambini dai 4 ai 5 anni*, p. 211-220

Ugo Uguzzoni, Sabrina Gelosini, *Il disagio degli adolescenti. Il malessere espresso dagli studenti negli sportelli di ascolto*, p. 221-234

Psicoterapia cognitiva e comportamentale

Vol. 17, n. 1 (2011)

Editoriale, p. 11-14

Marianna Munafò, Michela Sarlo, *La sensibilità al disgusto influenza l'esperienza emozionale: un possibile fattore di vulnerabilità?*, p. 15-29

Aldo Galeazzi, Giovanni Di Milo, *Nuove frontiere in psicoterapia: la realtà virtuale*, p. 31-52

Manuel Fedrighi, *Il dialogo socratico in terapia cognitiva: definizione, descrizione e istruzioni per l'uso*, p. 53-74

Gemma Battagliese, Caterina Lombardo, *L'attentional bias nella psicopatologia*, p. 75-98

Emiliano Lambiase, Tonino Cantelmi, *Un caso di dipendenza sessuale: vantaggi di un'analisi condotta in termini di sistemi motivazionali e di sottofunzioni metacognitive*, p. 99-118

Enrico Rolla, Stefania Durando, *Vestibular Rehabilitation Training*, p. 119-128

RECENSIONI:

Jon E. Grant, *Impulse control, a clinician's guide to understanding and treating behavioral addictions*, Norton & Company, 2008 [Monica Tognoni], p. 130-131

Linee di indirizzo per l'assistenza psicologica erogata dalle strutture organizzative complesse di psicologia, territoriali ed ospedaliere, del SSN, Polisea, 2009 [Antonia Pierobon], p. 132-133
Daniela Leveni, Pierluigi Morosini, Daniele Piacentini (a cura di), *Mamme tristi*, Erickson, 2009 [Stefania Mosè], p. 134

Vol. 17, n. 2 (2011)

Caterina Novara, Stella Dorz, Massimiliano Pastore, Claudio Sica e Ezio Sanavio, *Presentazione della versione italiana dell'Obsessive Beliefs Questionnaire (parte II). Validità convergente e specificità dei costrutti in un campione clinico*, p. 157-172
Gabriele Caselli, Matteo Giovini, Simona Giuri e Daniela Rebecchi, *Psicopatologia cognitiva della ruminazione: una rassegna*, p. 173-186
Silvia Facci, Alessio Vieno, Marisa Bergamin e Massimo Santinello, *Indicazioni e strategie di intervento efficaci nei progetti di prevenzione alla violenza per adolescenti*, p. 187-210
Maria Teresa Triscari, Palmira Faraci, Valerio D'Angelo e Viviana Urso, *Paura di volare: struttura fattoriale di due questionari*, p. 211-226
Francesca Cavallini, Roberto Cattivelli e Silvia Perini, *Promuovere la soppressione dei tic: effetti del rinforzo differenziale*, p. 227-236
Andrea Gragnani, Teresa Cosentino, Antonella Bove e Francesco Mancini, *Trattamento breve con l'uso dell'esposizione enterocettiva in un caso di disturbo di panico con agorafobia*, p. 235-250
Viviana Balestrini, Barbara Barcaccia e Angelo Maria Saliari, *Relazione terapeutica, motivazione al trattamento e cicli interpersonali: un caso di disturbo ossessivo-compulsivo*, p. 251-268

Psicoterapia e scienze umane

Vol. 45, n. 1 (2011)

Morris N. Eagle, *La natura sociale della mente*, p. 7-22
Mauro Fornaro, *L'intuizione nella clinica psicoterapeutica. Disamina della sua validità sotto il profilo epistemologico*, p. 23-48
Paolo Romano, *Appunti per una introduzione a Jung e al suo contributo alla terapia psicodinamica*, p. 49-74
Pier Francesco Galli, *Psicoterapia, psicoanalisi e psichiatria nei primi anni 1960. Appunti per una storia*, p. 75-88
Alberto Merini, *Il promemoria dell'inconscio. Videotape e psicoterapia*, p. 89-94
Carola Del Favero, Fabiano Bassi, Nella Guidi, *Il caso Matteo*, p. 95-110
Paolo Migone, Recensione di: Morris N. Eagle, *From Classical to Contemporary Psychoanalysis. A Critique and Integration*. New York: Routledge, 2011, pp. xviii+321, p. 111-114
Vol. 45, n. 2 (2011)
Paul L. Wachtel, *Al di là degli "EST". Problemi di una pratica psicoterapeutica basata sulle evidenze*, p. 153-180
Luigi Antonello Armando, *La giunta. Un gioco di specchi e di immagini nel lavoro di uno psicoanalista*, p. 181-198
Paolo Romano, *Un altro Edipo. Lettura anamorfica della tragedia di Sofocle e critica dell'interpretazione freudiana*, p. 199-226
Riccardo Dalle Luche, *La "adozione" dei borderline. Note su un film*, p. 227-238
Berthold Rothschild, *Critica della psichiatria e della psicoterapia nei paesi occidentali*, p. 239-246
Guerre psicologiche: critiche alla preparazione del DSM-5, p. 239-246
Robert L. Spitzer, *Intervista*, p. 239-246
Allen Frances, *Si apre il vaso di Pandora: le 19 peggiori proposte del DSM-5*, p. 239-246
Claudia Cuminetti, Natalia Magnoni Oliva, Marco Gobbi, *"Interventi sul caso Matteo"*, p. 265-268

Andrea Castiello d'Antonio, *Recensione di*: Glen O. Gabbard (a cura di), *Le psicoterapie. Teorie e modelli d'intervento*. Introduzione all'ediz. italiana di Franco Del Corno & Vittorio Lingiardi. Trad. di Ludovica Bedeschi, Caterina Giovannini, Antonio Prunas, Diego Sarracino, Chiara Sghirinzetti, Patrizia Velotti. Milano: Raffaello Cortina, 2010, pp. 949, (ediz. orig.: *Textbook of Psychotherapeutic Treatments*. Washington, D.C.: American Psychiatric Publishing, 2009) (pp. 269-271)

Silvia Marchesini, *Recensione di*: Jon G. Allen, Peter Fonagy & Anthony W. Bateman, *La mentalizzazione nella pratica clinica*. Premessa di Stuart C. Yudofsky. Epilogo di John M. Oldham. Trad. di Massimo Simone & Raffaella Voi. Milano: Raffaello Cortina, 2010, pp. XVIII+431, (ediz. orig.: *Mentalizing in Clinical Practice*. Washington D.C.: American Psychiatric Publishing, 2008);

Elliot L. Jurist, Arietta Slade & Sharone Bergner (a cura di), *Da mente a mente. Infant research, neuroscienze e psicoanalisi*. Prefazione all'edizione italiana di Nino Dazzi. Trad. di Diego Sarracino. Milano: Raffaello Cortina, 2010, pp. XVI+437, (ediz. orig.: *Mind to Mind. Infant Research, Neuroscience, and Psychoanalysis*. New York: Other Press, 2008) (pp. 271-274)

Pietro Pellegrini, *Recensione di*: Ernesto Venturini, Domenico Casagrande & Lorenzo Toresini, *Il folle reato. Il rapporto tra responsabilità dello psichiatra e imputabilità del paziente*. Postfazione di Alessandro Margara. Milano: F. Angeli, 2010, pp. 301, (pp. 274-277)

Rassegna di psicologia

Vol. 27, n. 2 (2010)

Paolo Bonaiuto, *Neuro-mania e valutazione universitaria (editoriale)*, pp. 5-8

Luisa Molinari, Giannino Melotti, *La relazione fra insegnanti e alunni nella scuola primaria: un contributo alla validazione italiana della Student-Teacher Relationship Scale (STRS) / Teacher-Student Relationship in Primary School: A Contribution to the Italian Validation of the Student-Teacher Relationship Scale (STRS)*, pp. 9-33

Chiara Foà, Marina Everri, Andrea Davolo, Tiziana Mancini, *I Centri di aggregazione giovanile (CAG) come spazi interculturali? Un confronto fra le rappresentazioni di educatori e ragazzi / Aggregation Youth Centers' (AYC) as Intercultural Spaces? A Comparison between the Representation of Educators and Adolescents*, pp. 35-72

Alessio Vieno, Massimiliano Pastore, *Relazioni longitudinali tra rapporti familiari e comportamento antisociale / Longitudinal Relations Among Parenting and Antisocial Behaviour*, pp. 73-87

M. Beatrice Ligorio, Paolo Carmelo Mirizzi, *Posizionamenti identitari a scuola: una pluralità di voci / I-Positioning at School: A Plurality of Voices*, pp. 89-115

Francesco Arcidiacono, Anne-Nelly Perret-Clermont, *The Co-construction of Conversational Moves in the Context of Piagetian Interview: The Case of the Test of Conservation of Quantities of Liquid / La co-costruzione di mosse conversazionali nell'intervista piagetiana: il caso della prova di conservazione delle quantità tra i liquidi*, pp. 117-141

Francesco Arcidiacono, *Recensioni*, pp. 139-141

Vol. 27, n. 3 (2010)

Luigi Solano, *Al di là della psicopatologia*, p. 5-10

Anna Lubrano Lavadera, Marisa Malagoli Togliatti, *Dalla valutazione alla progettazione dell'intervento per coppie separate in consulenza tecnica d'ufficio*, p. 11-42

Sabrina Cipolletta, *Su chi fa affidamento un ragazzo che vive in comunità? Una ricerca esplorativa*, p. 43-58

Laura Aleni Sestito, Luigia Simona Sica, *La formazione dell'identità nel passaggio dalla scuola superiore all'università: dimensioni processuali e stili*, p. 59-82

Mauro Fornaro, *I primi approcci di Gemelli alla psicoanalisi: l'adesione al "metodo"*, p. 83-104

Stefania Lamanna, Stefania Sette, *The reasons friendship in preschoolers: an empirical study on three to six year old children*, p. 105-114

Ricerca Uomo. Rivista di Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione
Vol 16, n. 1 (2011)

- Georges Masclat, *La Nouvelle Entropie des Organisations*, p. 7-18
 Dina Guglielmi, Silvia Simbula, Marco Depolo, Francesco Saverio Violante, *La rilevazione dei fattori di rischio psicosociale alla luce del job demands-resources model*, p. 19-34
 Marcello Nonnis, Barbara Barbieri, Stefania Cuccu, Giuseppe Scaratti, Nicola A. De Carlo, *La ricerca azione per il miglioramento dell'accoglienza in psichiatria*, p. 35-50
 Laura Galuppo, *Costruire organizzazioni sostenibili: pratiche di ricerca-intervento*, p. 51-68
 Ezio Scatolini, Alessandro Gattai, Giovanni Marocci, *Un approccio quali-quantitativo per la rilevazione dello stress lavoro correlato e lo sviluppo organizzativo nelle organizzazioni*, p. 69-82
 Annamaria Di Fabio, *L'impatto della giustizia organizzativa sulla soddisfazione lavorativa e sull'affective commitment in un campione di infermieri*, p. 83-96
 Alessandra Re, Gianna Carta, Tiziana C. Callari, *Sicurezza e gestione del rischio nel porto di Genova: un approccio ergonomico all'analisi del servizio di pilotaggio*, p. 97-112
 Cristina Di Tecco, Laura Borgogni, *Il contesto nel comportamento organizzativo*, p. 113-128
 A cura di Annamaria Di Fabio, *Recensioni e segnalazioni bibliografiche*, p. 129-132
 A cura di Letizia Palazzeschi, *Notiziario*, p. 133-138

Rivista di psicoanalisi

Vol. 61, n. 3 (luglio-settembre 2010)

- Paola Camassa, *Anoressia: un'epidemia del corpo come <oggetto superiore>*, pp. 549-560
 Franco Borgogno, *Ferenczi, l'analista introiettivo*, pp. 561-576
 Sandro Panizza, *La dissolvenza dell'idealizzazione: un cammino accidentato*, pp. 577-595
 [Atti del] XV CONGRESSO SPI: <Esplorazioni dell'inconscio. Prospettive cliniche>, Taormina, 27-30 maggio 2010
 Stefano Bolognini, *Passaggi segreti verso l'inconscio: stili e tecniche di esplorazione*, pp. 599-613
 Antonino Ferro, *Navette per l'inconscio: reveries, trasformazioni in sogno, sogni*, pp. 615-634
 Fernando Riolo, *Trasformazioni in allucinosi*, pp. 635-649
 Cristophe Dejourn, *Psicosomatica e teoria sessuale*, pp. 653-669
 René Kaës, *Il lavoro dell'inconscio in tre spazi della realtà psichica. Un modello della complessità*, pp. 671-685
 Finestre con interventi di: Diomira Petrelli, Nelly Cappelli, Daniela Angelucci, Grazia Monzardo Linderholm, Alberto Luchetti, Roberto Basile, Rania Matar, pp. 687-690
 Arnaldo Rovelletto, *Freud e l'Italia*, pp. 693-733
 Arnaldo Rovelletto, *La psicoanalisi in Italia*, pp. 735-751
 Maria Ponsi, *Psicoanalisi e neuroscienze*, pp. 755-762
 Olga Pozzi, *L'interpretazione e il suo oggetto*, pp. 763-770
 Giuseppe Civitarese, *Le parentesi di Odgen ovvero della continuità dell'esperienza cosciente e inconscia*, pp. 771-780
 Carla Busato Barbaglio, *Nella camera gestazionale: canto e controcanto*, pp. 781-790
 Felice Cimatti, *L'io fra linguaggio e relazione con l'altro*, pp. 791-801

Vol. 61, n. 4 (ottobre-dicembre 2010)

- Basilio Bonfiglio, *Inconscio strutturale, funzioni dell'analista e verbalizzazione*, pp. 821-838
 Piero Caporali, *Su alcune possibili estensioni del concetto di identificazione proiettiva*, pp. 839-858
 Filippo Marinelli, *Oltre la rimozione: lavorare nel vuoto*, pp. 859-876
 Theodore J. Jacobs, *Giardini immaginari, rospi reali: il ricordo e i suoi usi nella situazione analitica*, pp. 879-900

- Florence Guignard, *Lo psicoanalista e il bambino nella società occidentale di oggi*, pp. 901-920
- Roberto Speciale-Bagliacca, *Una psicoanalisi del Trecento: l'idealizzazione della donna angelicata*, pp. 921-925
- Finestre* con interventi di: Roberto Speciale-Bagliacca, Patrizio Campanile, Roberto Basile, Giorgio Mattana, Nelly Cappelli, Guido Saltamerenda, Rossella Valdrè, Alberto Luchetti, pp. 927-930
- Franca Munari, *Introduzione*, pp. 931-932
- Marco La Scala, *Attraversare il confine*, pp. 933-951
- Loredana Mancini, *Le Sirene come paradigma del margine nella cultura greca arcaica*, pp. 953-974
- Franca Munari, *Di Sirene, di Ninfe, e di Narciso. Seduzione, conoscenza e identificazioni*, pp. 975-997
- Patrizia Paiola, *Euridice. Ai confini tra lutto e melanconia, il gesto pietoso. Raccolta di pensieri intorno ad un mito e ad una poesia*, 999-1022
- Lucia Fattori, *La disabilità intellettiva fra il corpo e lo psichico, fra limitazione e limite*, pp. 1023-1041
- Laura Ambrosiano, *Svolte culturali*, pp. 1045-1052
- Anna Ferruta, *Ascoltare l'altro*, pp. 1053-1062

Rivista di psicoanalisi

Anno LVII, n. 1 (gennaio-marzo 2011)

- Giampaolo Kluzer, *Altrove: i luoghi e i tempi segreti dell'inquietante familiarità*, p. 5-16
- Anna Ferruta, *Continuità e discontinuità tra narcisismo sano e patologico. Configurazioni oscillatorie*, p. 17-34
- Cosimo Schinaia, *Clandestinità e ripulsa. Note su un caso di pedofilia*, p. 35-58
- Cristiana Cimino, *Fronteggiare l'estremo. Per un'etica della nuda vita*, p. 59-70
- Irene Ruggiero, *Comunicazione inconscia e lavoro di controtransfert: riflessioni su una consultazione con un'adolescente*, p. 71-84
- Saggi sulla Genitorialità in rivoluzione:
- Nelly Cappelli, *Introduzione*, p. 89-90
- François Duparc, *Maternità in sofferenza e loro accompagnamento psicoanalitico*, p. 91-102
- Gina Ferrara Mori, *I complessi intrecci fra biologia ed inconscio nel cammino verso la maternità*, p. 103-116
- Matilde Vigneri, *I bambini che vengono dal freddo. Sulla donna infertile e le nuove frontiere procreative*, p. 117-146
- Carla Busato Barbaglio, *Abitare l'incontro*, p. 147-164
- Daniela Scotto Di Fasano, *Pensare l'impensabile: forme attuali della genitorialità*, p. 165-186
- Saggi su Esempi perspicui:
- Francesco Conrotto, *A proposito del significato e valore degli «esempi perspicui»: una riflessione epistemologica*, p. 187-196
- Francesco Napolitano, *Una doverosa replica in difesa del metodo*, p. 197-210
- Eleonora Cutaia, *«Congetture» di una sognatrice: il sogno del 20 per cento*, p. 211-220
- RECENSIONI:
- Stefano Calamandrei, *Biografie psicoanalitiche ed identificazione*, [Recensione a:] Alberto Angelini. *Un enciclopedista romantico. Psicoanalisi e mondo sociale nell'opera di Otto Fenichel*, Napoli, Liguori, 221-230
- Anna Nicolò, *A proposito delle modificazioni tecniche necessarie all'analisi con l'adolescente*, [Recensione a:] Giuseppe Pellizzari. *La seconda nascita*, Milano, F. Angeli, p. 231-240
- Lucio Russo, *Note su pensiero e conoscenza*, [Recensione a:] Francesco Conrotto. *Per una teoria psicoanalitica della conoscenza*, Milano, F. Angeli, p. 241-246
- Adamo Vergine, *Le immagini e l'inconscio*, [Recensione a:] Domenico Chianese e Andreina Fontana. *Immaginando*, Milano, F. Angeli, p. 247-258

Rivista di psicologia analitica

Vol. 82, n. 30 (2010)

Il Crogiolo Junghiano

Stefano Carta, *Narcisismo, Solitudine, Amicizia. Note sul rapporto Freud-Jung e la situazione analitica*, pp.17-31

Michele Accettella, *Incontro con Jung*, pp. 33-35

Camilla Albini Bravo, Pier Claudio Devescovi, *Edipo Re, il complesso di Edipo, il piccolo Hans. Una proposta di lettura junghiana*, pp. 37-52

Chiara Arria, *Incontro con Jung*, pp. 53-54

Franco Livorsi, *Note e riflessioni sulle lettere di Jung*, pp. 55-72

Eugenio Borgna, *Incontro con Jung*, pp. 73-74

Romano Màdera, *Liber Novus: la novità dello spirito nell'Opera al Rosso*, pp. 75-89

Riccardo Cerreto Gramage, *Incontro con Jung*, pp. 91-92

Concetto Gullotta, Fabrizio Alfani, *I complessi e le cause della dementia precox. Presentazione*, pp. 93-104

Eugene Bleuler, Carl Gustav Jung, *I complessi e le cause della dementia precox*, pp. 105-113

Silvia Di Marzo, *Incontro con Jung*, pp. 115-117

Elvio Fachinelli, *Freud 1966*, pp. 119-154

Pier Claudio Devescovi, *Alcune note sull'articolo di Elvio Fachinelli: <Freud (1966)>*, pp. 155-157

Salvatore Martini, *Incontro con Jung*, pp. 159-160

Gaetano Benedetti, *Jung e la schizofrenia*, pp. 161-174

Nicola Malorni, *Incontro con Jung. C. G. Jung – G. Benedetti tra psicoanalisi e neuroscienze. Riflessioni intorno all'articolo <Jung e la schizofrenia> di Gaetano Benedetti*, pp. 175-190

Mario Mastroianni, *Incontro con Jung*, pp. 191-192

Maria Teresa Colonna, *Vecchiaia*, pp. 193-200

Clementina Pavoni, *Incontro con Jung*, pp. 201-202

Andrea Arrighi, *Jung interculturale? La tipologia psicologica e la valorizzazione delle culture*, pp. 203-217

Riccardo Daniele Pecora, *Incontro con Jung*, pp. 219-220

Zoja Luigi, *La creatività e il male*, pp. 221-225

Patrizia Peresso, *Incontro con Jung*, pp. 227-229

Maria Elena Marozza, *Principianti, disorientati ed esperti di niente: di cosa parliamo quando parliamo di psiche?*, pp. 231-245

Elena Pulcini, *Incontro con Jung*, pp. 247-248

Gianni Nagliero, *Training dell'AIPA per l'età evolutiva: note storiche e teoriche*, pp. 249-267

Anna Maria Sassone, *Incontro con Jung*, pp. 269-272

Piergiacomo Migliorati, *Riflessioni sull'esperienza analitica*, pp. 273-292

Annalisa Simoncini, *Incontro con Jung*, pp. 293-296

Elena Caramazza, Silvia Di Marzo, *Ricordo di Aldo Carotenuto. Dialogo*, pp. 297-318

RECENSIONI:

Domenico Chianese, Andreina Fontana, *Immaginando*, Franco Angeli, Milano, 2010 (Stefano Carta), pp. 319-322

Massimo Diana, *Figure dell'amore. Percorsi di umanizzazione*. Moretti e Vitali, Bergamo, 2010 (Pier Claudio Devescovi), pp. 323-325

Maria Irmgard Wuel, *L'ascolto in analisi. Esperienze e riflessioni psicoanalitiche*. La biblioteca di Vivarium, Milano, 2009 (Giuseppe Maffei), pp. 325-329

AA VV *La psicoanalisi e i suoi confini (a cura di Giuseppe Leo)*, Astrolabio, Roma, 2009 (Nicole Janigro), pp. 329-332

Pia De Silvestris, Adamo Vergine, *Dio, l'inconscio, l'evoluzione*. Franco Angeli, Milano, 2010 (Daniela Palliccia), pp. 332-337

C.G. Jung, *The Red Book. Liber Novus*. Philemon Series & W.W. Norton & Co, New York, London, 2009. C.G. Jung, *Das Rote Buch. Liber Novus*. Vorwort von Ulrich Hoerli, Patmos, Dusseldorf, 2009 (Giovanni Sorse), pp. 337-345

Vol. 83, n. 31, 2011

- Romano Madera, *Perché clinica poetica*, p. 9-14
 Clementina Pavoni, *Il lavoro poetico*, p. 15-34
 Eugenio Borgna, *La malinconia come parola tematica della psichiatria e della poesia*, p. 35-42
 Lella Ravasi, *L'aritmia e la gentilezza*, p. 43-56
 Angelo Guarneri, Angelo Malinconico, *La poesia, la psichiatria, Alda Merini: epifanie e nascondimenti*, p. 57-80
 Maurizio Franco, *Cammino su sabbia lavica*, 81-82
 Nicole Janigro, *Dove l'altro è*, p. 83-90
 Daniela Bonelli Bassano, *In ricordo di Basilio Reale*, p. 91-94
 Federica Mazzeo, *Le parole per dirlo. Il linguaggio poetico come fune verso l'inconscio*, p. 95-104
 Raffaella Morelli, *Riflessioni su un testo mai scritto*, p. 105-118
 Dario Borso, *Dittico Celaniano*, p. 119-122
 Mario Ajazzi Mancini, *L'ombra e l'anello...di un motivo circolare in Zeitgehöft di Paul Celan*, p. 123-138
 Maria Teresa Colonna, *L'arte della paura. Il giovanotto dagli occhi ardenti*, p. 139-164
 Tatjana Rosenthal, Giuseppe Leo (Introduzione), Karin Michaelis «L'età pericolosa» alla luce della psicoanalisi, p. 165-184
 Giuseppe Leo, *La vergogna e l'età pericolosa*, p. 185-198
 Michelantonio Lo Russo, *Freud, Jung, Schreber. E Otto Gross*, p. 199-210
 Sandro Manfroni, *Ondine e fate: la donna-anima nell'immaginario medievale*, p. 211-226
 Giuditta Ceragioli, *Le emozioni dell'analista nella relazione: l'odio*, p. 227-240
 Cristiana Cimino, *La parola in psicoanalisi tra ripetizione e apertura*, p. 241-248
 Paolo Mantegazza, *La trasparenza del male. Poesia tragica, psiche e filosofia*, p. 249-260
 Luigi Vero Tarca, *L'esperienza filosofica come terapia dell'anima*, p. 261-280
- RECENSIONI
- Nicole Janigro, Luca Ghirardosi, *Il terzo Gemello*, Antigone Edizioni, Torino, 2010 (Pina Galeazzi), p. 281-284
 Paolo Bartolini, *La teoria dei bisogni. Un ponte tra filosofia pratica e neofunzionalismo in psicoterapia*, L'Orecchio di Van Gogh, Falconara, 2010 (Stefano Giuliodoro), p. 285-286
 Moreno Montanari, *Hadot e Foucault nello specchio dei greci. La filosofia antica come specchio di trasformazione*, Mimesis, Milano, 2009 (Maria Luisa Martini), p. 287-292
 Angela Giannetto, Nunzio Cosentino, *La violenza che uccide. Per una comprensione della psiche e dell'internamento del folle-reo*, Aracne, Roma, 2010 (Maria Teresa Rufini), p. 293-297
 "Rivista di Psicoterapia Psicoanalitica": *La necessità di essere creativi. Fratelli e sorelle*, anno XVII, n. 1 gennaio-giugno 2010 (Barbara Massimilla), p. 298-303

Teorie e modelli. Rivista di Storia e Metodologia della Psicologia

Vol. 14, n. 3, 2009

- Giovanni Bruno Vicario, *La nozione di durata in Husserl dal punto di vista della fenomenologia sperimentale* (Husserl's concept of duration from the point of view of experimental phenomenology), p. 5-30
 Aldo Stella e John L. Dennis, *Psicologia del pensiero e ragionamento deduttivo: modello normativo, ragionamento umano e pensiero critico* (Psychology of thought and deductive reasoning: normative model, human reasoning and critical thinking), p. 31-68
 Marco Innamorati e Diego Sarracino, *La psicoanalisi e il criterio di demarcazione: una diversa prospettiva sul rapporto tra epistemologia e psicologia dinamica* (Psychoanalysis and the

demarcation criterion: a different perspective on the relationships between epistemology and dynamic psychology, p. 69-86

Luciano Mecacci e Mario Quarantana, *Mario Manlio Rossi e la psicologia* (Mario Manlio Rossi and psychology), p. 87-90

Mario Manlio Rossi, *Il pensiero di Mario Calderoni nella filosofia contemporanea*, p. 91-96

Mario Manlio Rossi, *Primo saggio sull'uomo (programma di una antropologia)*, p. 97-112

SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

Documenta antiquitatis, Atti dei Seminari di Dipartimento 2009, a cura di Giuseppe Zanetto e Massimiliano Ornaghi, Milano, Cisalpino, 2010

Giuseppe Zanetto, *Premessa*, p. IX-X

Giuseppe Zanetto, *Executive Summary*, p. XI

Maria Teresa Grassi, *Il "progetto Palmira". I nuovi scavi dell'Università nell'Oriente Romano (campagne 2007-2008)*, p.1-26

Alberto Bacchetta e Maria Teresa Grassi, *Dalla "Domus del Labirinto" al "Quartiere degli Artigiani". Nuove scoperte a Calvatone romana*, p. 27-34

Ulisse Morelli, *Lotta politica, crisi dinastiche e complotti nel principato di Domiziano. Il ruolo di Domitia Longina*, p. 55-98

Matteo Fulvio Olivieri, *Tiranni della Grecia arcaica tra relazioni private e diplomazia internazionale. Il caso della mediazione di Periandro nel conflitto fra Lidia e Mileto*, p. 99-136

Maria Assunta Vinchesi, *Aspetti della poesia bucolica di età neroniana. Per una lettura della VII egloga di Calpurnio Siculo*, p. 137-160

Maria Lauretta Moioli, *La manducatio del rotolo nell'Apocalisse di Giovanni*, p.161-170

Patrizia Piacentini, *I musei egiziani e l'Università degli Studi di Milano. Attività di collaborazione e ricerche d'archivio*, p. 171-202

Giuseppe Zanetto, *Per una edizione critica del Pluto di Aristofane*, p. 203-225

KOINE: Mediterranean Studies in Honor of R. Ross Holloway, edited by Derek B. Counts and Anthony S. Tuck, Oxford and Oakville, Oxbow Books and the David Brown Book Company, 2009

Rudolf M. Winkes, *The Making of Archaeology at Brown: A Tribute*, p. xi-xiii

Elisabetta Cova, *Curriculum vitae of R. Ross Holloway*, p. xiv-xx

Derek B. Counts – Anthony S. Tuck, *Excavating the Labyrinth: An Archeology of a Career*, p. xxi-xxiv

Susan Heuck Allen, *Introduction*, p. 1-3

Clemente Marconi, *Early Greek Architectural Decoration in Function*, p. 4-17

Malcom Ben, III, *Ambidexterity in the Tarquinia Krater of the Kleophrades Painter*, p. 18-22

H. A Shapiro, *Orestes in Athens*, p. 23-29

Peter E. Nulton, *The Three-Figured Reliefs: Copies or Neoattic Creations?*, p. 30-34

Jodi Magness, *Some Observations on the Flavian Victory Monuments of Rome*, p. 35-40

Naomi J. Norman, *Imperial Triumph and Apotheosis: The Arch of Titus in Rom*, p. 41-53

John Kenfield, *Heaven's Exarchs: Early Byzantine Archangels and the Delegation of Power*, p. 54-63

Rebecca H. Sinos, *Crossroads of the Mediterranean: Cultural Entanglements Across the Connecting Sea*, p. 65-67

Owen Doonan, *The Corrupting Sea and the Hospitable Sea: Some Early Thoughts Toward a*

Regional History of the Black Sea, p. 68-74

Angela Murock Hussein, *Imports, Imitations and Immigrants: A Note on Pithekoussai*, p. 75-77

Christofilis Maggidis, *Between East and West: A New Reconstruction of the Decorated Architrave Frieze of the Athena Temple at Assos and the Regional Tradition of Unconventional Architectural Decoration in East Greece*, p. 78-95

Larissa Bonfante, *An Etruscan Demon in Pompeii*, 96-99

Brian E. McConnell, *Reflections on an Interesting Historical Parallel: The Sikels of Fifth Century BCE Sicily and the Cherokee in Nineteenth Century North America*, p. 100-108

Barbara Tsakirgis, *The Greek House in Sicily: Influence and Innovation in the Hellenistic Period*, p. 109-121

Carmen Arnold-Biucchi, *Coins as Culture: Art and Coinage from Sicily*, p. 123-124

Keith Rutter, *Dating the Period of the "Signing Artists" of Sicilian Coinage*, p. 125-130

Spencer Pope, *New Coin Types in Late Fifth-Century Sicily*, p. 131-137

M. B. B. Florenzano, *Ancient Sicilian Coins in a Brazilian Private Collection*, p. 138-141

Dereck B. Counts – Anthony S. Tuck, *Discovery and Discourse: Archaeology and Interpretation*, p. 143-145

Susan S. Lukesh, *Infinite Attention to Detail: A Slice of Sicily in the Third and Second Millennia BCE*, p. 146-153

Barbara A. Barletta, *The Greek Entablature and Wooden Antecedents*, p. 154-166

Martha Sharp Joukowsky, *Highlights of the Brown University Excavations at the Petra Great Temple (1993-2006)*, p. 167-186

Frances Van Keuren, with L. Peter Gromet, *The Marbles of Three Mythological Sarcophagi at RISD and of Other Sarcophagi Found in Central Italy*, p. 187-206

Natalie Boymel Kampen, *Women's Desire, Archaeology, and Feminist Theory*, p. 207-215

Stephen L. Dyson, *From Mazzini to Richard Meier: Archaeology and Urban Ideology in Modern Rome*, p. 216-223

Researches in Cypriote History and Archaeology, Proceedings of the Meeting held in Florence April 29-30th 2009, a cura di Anna Margherita Jasink e Luca Bombardieri, Firenze, Firenze University Press, 2010

Anna Margherita Jasink, Luca Bombardieri, *Foreward*, p. VII-IX

Anna Margherita Jasink, *The Kouris river valley project: an introduction*, p. 1-8

Pavlos Flourentzos, *Contributo alla topografia di Kourion durante l'età del bronzo: una nuova proposta*, p. 9-18

Giampaolo Graziadio, Elisabetta Pezzi, *The Late Bronze Age tombs at Enkomi: shaping a methodology for analysing funerary furniture*, p. 19-32

Luca Bombardieri, *Surveying the Kourion land: Kouris valley survey and preliminary excavations at Erimi-Laonin Tou Porakou (2007-2008 seasons)*, p. 33-52

Thomas Kiely, *Prestige goods and social complexity at Episkopi-Bamboula*, p. 53-74

Silvana Di Paolo, «...dall'esempio dei suoi colleghi di Francia, Inghilterra e d'America...» ovvero il collezionismo di emulazione: la raccolta Colucci nel quadro dell'archeologia cipriota della seconda metà del XIX secolo, p. 75-84

Marco Bettelli, Fulvia Lo Schiavo, *La raccolta del Museo archeologico di Firenze nel quadro della storia del collezionismo di antichità cipriote in Italia*, p. 85-94

Judith Weingarten, *Some Minoan Minoan-Genii on LC III Cyprus*, p. 95-102

Oliva Menozzi, Domenico Fossataro, Serena Torello di Nino, *Kouris Valley Project: metodologie, finalità e primi risultati*, p. 103-120

Fabrizio Venturi, «L'età oscura» nel Levante settentrionale alla luce dei dati provenienti dal sito di Tell Afis (Siria), p. 121-134

Francesca Chelazzi, Patrizia Davit, *Archaeometric applications in the Kouris river valley: preliminary morphological and compositional studies on red polished ware from survey*, p. 135-146

- Massimo Perna, *Nuove ricerche nel campo delle scritture sillabiche cipriote del secondo e primo millennio a.C.*, p. 147-154
 Matteo Vigo, *Tarḫuntaš-trę(n)ds. Troodos?*, p. 155-164
 Federica Gonzato, *La tessitura a Cipro fra neolitico e tardo bronzo*, p. 165-174
 Maria Rosaria Belgiorno, Alessandro Lentini, *Il vino di Erimi: inquadramento storico e analisi archeometriche*, p. 175-182
 Tavola rotonda / Round table discussion, p. 183-188

Plutarco. Lingua e testo, Atti dell'XI Convegno plutarco della International Plutarch Society – Sezione Italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), a cura di Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta, Milano, Cisalpino, 2010

- Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta, *Premessa*, p. IX-XI
 Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta, *Executive Summary*, p. XIII
 Antonio Garzya, *Prolusione*, p. 3-4
 Stefano Martinelli Tempesta, *Pubblicare Plutarco. L'eredità di Daniel Wytttenbach e l'ecdotica plutarca moderna*, p. 5-68
 Carlo Carena, *I Moralia di Plutarco nel Rinascimento europeo. Erasmo, Amyot, Montaigne*, p. 71-84
 Gennaro D'Ippolito, *Norma e variazione nella scrittura plutarca*, p. 85-112
 Elena Gritti, *Tradurre i miti plutarco. Lessico e metafore in De facie §28*, p. 113-142
 Fabio Vendruscolo, *Libidinosa recensio. La "recensione D" e il testo dei Moralia*, p. 143-172
 Panagiotis Bernardakis, *A Brief Introduction to the Life of G.N. Bernardakis*, 173-188
 Heinz Gerd Ingenkamp, *Crh'sqai toi' parou'sin. La via di Bernardakis per Plutarco. Trattati generali ed elementi di dettaglio*, p. 189-203
 Timothy E. Duff, *Il linguaggio della narrazione in Plutarco*, p. 207-224
 Rosa Giannattasio Andria, *Il traduttore delle Vite e i problemi del testo*, p. 225-246
 Angelo Meriani, *Osservazioni sul testo di Plut. Lyc. 5, 8-9*, p. 247-259
 Tommaso Raiola, *Plutarco e non Plutarco. Sul frammento 81 Sandbach*, p. 263-280
 Rosario Scannapieco, *Il frammento plutarco 136 Sandbach. Problemi di traduzione e di esegesi*, p. 281-316
 Paola Volpe Cacciatore, *Per la comprensione di un testo perduto*, p. 317-328

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

Infanzia

Rivista di studi ed esperienze sull'educazione
 Anno 37, n. 5 (2010)

- Roberto Farnè, *Valutazione e competizione*, p. 321-322
 Maria Lucia Giovanni, Elisa Truffelli, *Introduzione*, p. 323
 Maria Lucia Giovannini, *La valutazione nella scuola dell'infanzia tra qualità del contesto e regolazione del processo di apprendimento*, p. 324-328
 Anna Bondioli, *Valutare il contesto per riflettere: un approccio partecipativo*, p. 329-332
 Monica Ferrari, *La formazione del professionista dell'educazione: strumenti per una valutazione dialogica e transativa*, p. 333-336
 Donatella Savio, *L'AVSI: uno strumento per processi partecipati di auto-valutazione formativa*, p. 337-341
 Massimo Marcuccio, *A proposito della valutazione di un progetto didattico*, p. 342-346
 Maria Lucia Giovannini, *A proposito degli strumenti per il passaggio*, p. 347-350

- Daniela di Fine, Alessandra Rosa, *Quale valutazione del bambino? Il punto di vista di insegnanti tutor e pedagogisti*, p. 351-353
- Maria Lucia Giovannini, *I rischi perversi della valutazione nella quotidianità*, p. 354-356
- Anna Bondioli, *Condividere con le famiglie il progetto educativo: un percorso di valutazione formativa nelle scuole dell'infanzia del Comune di Modena*, p. 358-361
- Valerio Ferrari, *Un'esperienza di osservazione e valutazione della quotidianità in sezioni di scuola dell'infanzia*, p. 362-365
- Daniele Pitturelli, *Un'esperienza di ricerca-formazione: dal SASI-S al SASI-S TS*, p. 366-369
- Lorella Quartieri, Elisa Truffelli, *A che gioco giochiamo? Il punto di vista dei bambini*, p. 370-374
- Nicoletta Calzolari, *Rilevazione e valutazione delle relazioni nel gruppo classe come occasione di riflessione e miglioramento*, p. 375-378
- Claudia Borghi, *Narrare comprendere valutare: il fascicolo personale dell'alunno ovvero il "Quaderno della Memoria"*, p. 379-383
- Paola Barchi, *"Ho imparato a scrivere i numeri del mio nome"*, p. 384-388
- Lya Brintazzoli, Elisa Truffelli, *Una scheda, tante schede*, p. 389-391
- Alessandra Rosa, *La valutazione nella scuola dell'infanzia: principali riferimenti normativi*, p. 392-394
- Elisa Truffelli, *Lo scaffale dell'insegnante*, p. 395-396

Anno 37, n. 6 (2010)

- Roberto Farnè, *Un teatro didattico? Sì, grazie*, p. 401-402
- Stefania Lorenzini, *Cosa non è l'adozione: rappresentazioni diffuse, idee e parole scorrette*, p. 403-408
- Monica Malaguti, *Valutare le competenze genitoriali nell'adozione. Linee guida a confronto*, p. 409-412
- Cosimo Ricciutello, *Esperienze traumatiche nella vita preadottiva: il punto di vista clinico*, p. 413-416
- Anna Guerrieri, Monica Nobile, *Giocando una vita nuova. Bambine e bambini adottati internazionalmente nella scuola dell'infanzia*, p. 417-420
- Benedetta Passarelli, *Viaggiando tra fili di tutti i colori*, p. 423-426
- Monica Parricchi, *I gemelli: uno sguardo pedagogico*, p. 427-430
- Sandra Ghedini, Simone Minichiello, *Un progetto di screening psicolinguistico nella scuola dell'infanzia*, p. 431-434
- Andrea Canevaro, *Infanzia: l'unico precariato giusto...*, p. 435-439
- Dora Ines Corazza, *Raccontare e giocare l'adozione al nido d'infanzia*, p. 441-444
- Franca Baccarani, Denise Giordano, Angela Penta, Cristiana Sbreggi, Claudia Vellani, *Bambini fuori. Prime esperienze di "Outdoor education" al nido*, p. 445-449
- Alessandrina Grimandi, *Un tuffo nell'acqua*, p. 450-454
- Daniela Pellegrini, *Esperienza e apprendimento della letto-scrittura in età prescolare*, p. 455-458
- Eleonora Faccani, *L'integrazione degli interventi nell'esperienza di inserimento scolastico di una bambina autistica*, p. 459-461
- Alison Street, *Un progetto condiviso per fare musica con i genitori e i loro bambini*, p. 462-468
- Luisa Salmaso, *Le riviste per i piccoli: educare alla periodicità della lettura*, p. 469-471
- Beate Weyland, *Sostegno alla genitorialità in Germania*, p. 472-474
- Egidio Lucchini, *C'erano una volta gli asili nido comunali di alta qualità educativa e sociale*, p. 475-476
- Gianni Balduzzi, *Lo scaffale dell'insegnante*, p. 477-478

I problemi della pedagogia

Anno 55, n. 1-3 (gennaio-giugno 2009)

- Antonio Erbetta, *L'etica pedagogica di Piero Bertolini*, p. 3-22
 Fiorella Caputo, *Il "sublime matematico" come esperienza pedagogica*, p. 23-33
 Elena Madrussan, *Antonio Banfi: la persona e l'orizzonte pedagogico di senso*, p. 35-45
 Giovanna Alatri, *La scuola a Roma nel 1900: tre maestri, tre vite, tre storie*, p.47-96
 Elena Zizioli, *Nota Bibliografica: scritti di Luigi Volpicelli*, p.97-164
 Gianluca Giachery, *Un medico e pedagogista del XIX secolo: Edouard Séguin*, p. 165-185
 Francesco Clemente, *Virtù e polemica anticristiana: suggestioni e sviluppi dell'etica di Giordano Bruno*, p. 187-213
 Stefano Salmeri, *Identità e multiculturalità: tra utopia pedagogica e pratiche educative*, p.215-231
 Anna Maria Disanto, Loredana Teresa Pedata, *Esperienze di formazione nelle scuole dell'infanzia: il ruolo dell'immaginazione nella relazione con "le diversità"*, p. 233-242
 Maria Assunta Palmieri, *L'integrazione dal punto di vista del bambino straniero. Un'indagine empirica*, p. 243-263
 Bruno Schettini, *L'educazione degli adulti in Italia e in Europa: una difficile scommessa*, p. 265-274

Anno 55, n. 4-6 (luglio-dicembre 2009)

- Siamak Movahedi, *Death, fantasy and the politics of self-destruction*, p. 307-333
 Nicolò Costa, *Le competenze dell'umanista produttivo*, p. 335-369
 Nicola Siciliani de Cumis, *Antonio Labriola, il Museo d'istruzione e di educazione e la scuola secondaria a Roma*, p. 371-389
 Vincenzo Orsomarso, *Dewey e l'educazione sovietica*, p. 391-403
 Giovanni U. Cavallera, *La dottrina dell'evoluzione in Saverio F. De Dominicis*, p. 405-438
 Antonio Carrannante, *Alcuino di York (735-804)*, p. 439-469
 Salvatore Bucchieri, *Un flusso migratorio dal nord al sud nell'Italia post-unitaria*, p. 471-478
 Francesco Clemente, *Per un'epistemologia della finitudine: la problematicità scientifica in Karl Jaspers*, p. 479-506
 Dario Costantino, *Ascoltarsi in musica: tra auralità e riflessioni pedagogiche*, p. 507-512
 Elena Cingolani, *Autonomia della ragione?*, p. 513-530
 Adriana Urna, *Sulla reale importanza dell'insegnamento, in genere considerato un semplice veicolo di cultura, con qualche digressione finale di carattere linguistico-sociologico*, p. 531-536
 Bruno Schettini, *La Peer Education e il Peer Learning. Una metodologia di lavoro per il Lifelong Learning*, p. 537-555
 Elvira Lozupone, *Contributi pedagogici in ambito sanitario: dall'intervento psicoeducativo all'educazione terapeutica*, p. 557-569
 Donatello Smeriglio, *Nuove esigenze e prospettive della funzione docente*, p. 571-577
 Lelia Di Natali, *Fondamento e validità della pedagogia sperimentale*, p. 579-587

Rivista di scienze dell'educazione

Anno 48, n. 3 (settembre-dicembre 2010)

- Rachele Lanfranchi, *L'educatore. Dalla demotivazione alla responsabilità. Introduzione al dossier*, p. 346-348
 Maria Spolnik, *L'adulto come educatore. Nostalgia di un Socrate*, p. 349-363
 Alessandra Bartolini, *L'educatore professionale progettista della educazione*, p. 364-370
 Lino Prenna, *L'educatrice cristiana. La "prudenza della carità"*, p. 371-376
 Piera Ruffinatto, Veronica Moe, *Emilia Mosca. Educatrice e testimone autorevole*, p. 377-393
 Rachele Lanfranchi, *Icone di educatori. Vittorino da Feltre, Fénelon, Milani*, p. 394-408
 Maria Dosio, *Per una rinnovata catechesi ai genitori. Un sondaggio*, p. 410-425
 Rosangela Siboldi, *Un cammino educativo-pastorale radicato nella vision del Concilio Ecumenico Vaticano II*, p. 426-432

STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Annali / Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo

Nuova serie Anno 11 (2010)

- Maddalena Grazzini, *Il Cristo della domenica: addenda*, p. 9-30
 Marco Betti, *Una galleria ritrovata e alcune considerazioni su Sigismondo Betti*, p. 31-48
 Francesca Guarducci, *Dalla teroia alla critica militante: la concezione estetica di Giorgio Castelfranco*, p. 49-68
 Caterina Nencetti, *Goldoni & Golinetti*, p. 69-86
 Giacomo Sambusida, *Nuovi documenti sul teatro pistoiese di Antonio bibiena (1754-1755)*, p. 87-130
 Giulia Tellini, *Le tre Medee di Sarah Ferrati, con lettere inedite*, p. 131-180
 Jacopo Pellegrini, *L'Aida al Cairo e i vari effetti del nazionalismo*, p. 181-213
 Daniela Gangale, *Interessi musicali nelle riviste letterarie italiane: 1896-1947*, p. 214-230
 Pierre Sorlin, *Lo spazio, creazione del film*, p. 231-238
 Cristina Jandelli, *Daisy Sylvan pioniera del cinema nella Firenze dei primi anni Venti*, p. 239-252
 Luigi Nepi, *Un Chaplin moderno: Monsieur Verdoux tra Keats, Schopenhauer e il fermo-immagine*, p. 253-266
 Costanza Lanzara, *La sfida della creazione teatrale. I Chille de la Balanza e il patrimonio di San Salvi*, p. 267-290
 Maria Grazia Messina, *Carl Einstein fra primitivismo e avanguardie*, p. 291-292
 Klaus H. Kiefer, *Primitivismo e modernismo nell'opera di Carl einstein e nelle avanguardie europee*, p. 293-316
 Liliana Meffre, *Carl Einstein et l'Italie: des primitifs aux futuristes italiens*, p. 317-327
 Carlotta Castellani, *La rivista "G" nella temperie culturale della Berlino degli anni Venti*, p. 328-344
 Pauline von Arx, *Carl Einstein, Marius de Zayas e la recezione dell'arte negra a New York*, p. 345-355
 Emanuele Greco, *L'arte negra alla Biennale di Venezia del 1922. ricostruzione del dibattito critico sulle riviste italiane*, p. 356-374
 Siro Ferrone, *Studiare gli attori*, p. 375-380
 Francesca Simoncini, *Concezione e sviluppo del 'sistema' AMAll*, p. 381-395
 Teresa Megale, *Le tentazioni del contemporaneista. Oculiarità e criticità delle fonti storico-spettacolari*, p. 396-400

Beyond Mimesis and Convention: Representation in Art and Science, Roman Frigg (Editor), Matthew Hunter (Editor), New York, Springer, 2010

- Catherine Z. Elgin, *Telling Instances*, p. 1-18
 Nancy Cartwright, *Models: Parables v Fables*, p. 19-32
 Anjan Chakravartty, *Truth and Representation in Science: Two Inspirations from Art*, p. 33-50
 David Davies, *Learning through Fictional Narratives in Art and Science*, p. 51-70
 Adam Toon, *Models as Make-Believe*, p. 71-96
 Roman Frigg, *Fiction and Scientific Representation*, p. 97-138
 Manuel García-Carpintero, *Fictional Entities, Theoretical Models and Figurative Truth*, p. 139-168
 James Elkins, *Visual Practices Across the University*, p. 169-192

- Matthew Hunter, *Experiment, Theory, Representation: Robert Hooke's Material Models*, p. 193-220
 Dawna Schuld, *Lost in Space: Consciousness and Experiment in the Work of Irwin and Turrell*, p. 221-244
 John Hyman, *Art and Neuroscience*, p. 245-262

Britain and Italy in the Long Eighteenth Century: Literary and Art Theories,

Rosamaria Loretelli and Frank O'Gorman (a cura di), *Britain and Italy in the Long Eighteenth Century: Literary and Art Theories*, Cambridge, Cambridge scholars publishing, 2010

- Rosamaria Loretelli and Frank O'Gorman, *Introduction*, p. 1-4
 Rosy Colombo, *Dealing with Change in Literary and Art Theories*, p. 5-15
 Francesca Orestano, *Picturesque Reconsidered-and Preserved*, p. 16-30
 Bram van Oostveldt and Stijn Bussels, *Stranded in the Present, Modernity and De Ligne's Lettre de Parthenizza*, p. 31-48
 Andrea Gatti, *A Dialogue between the Deaf and the Dumb: Aesthetic Theories in England and Italy during the Eighteenth Century*, p. 49-59
 Daniele Niedda, *The Linguistic Turn in the Aesthetics of the Scottish Enlightenment: Dugald Stewart*, p. 60-73
 Suzanne Marcuzzi, *Hutcheson on Beauty and Virtue*, p. 74-87
 Ruth Perry, *The Printed Record of an Oral Tradition: Anna Gordon Brown's Ballad*, p. 88-105
 Lia Guerra, *The Circulation of British Books in Eighteenth-Century Pavia: Work in Progress*, p. 106-119
 Anna Giulia Cavagna, *Eighteenth-Century Italian Books in London: The Presence of Italian Regional Publishing in the Collections of the British Library*, p. 120-144
 Rosamaria Loretelli, *The Space of Time: Fleurons as Temporal Markers in Samuel Richardson's Clarissa and Ugo Foscolo's Ortis*, p. 145-155
 Riccardo Capoferro, *Imaginary Voyages' Aesthetic Theories: Towards a Definition of the Fantastic*, p. 156- 164
 Barbara Witucki, *Music, Don Quixote, and the Novels of Miss Burney*, p. 165-180
 Silvia Granata, *Talking Animals and the Instruction of Children. Dorothy Kilner's The Rational Brutes*, p. 181-193
 Daniela Mangione, *Fielding and Sterne: Reception, New Debts and Echoes in the Italian Novel of the First Hundred years*, p. 194-204
 Emilio Sergio, *A "British" Look at Italian Poetry: Saverio Bettinelli, the English Letters (1766), and the Idea of Cosmopolitanism*, p. 195-220
 Angelo Canavesi, *Sterne and Foscolo: The Ironic Sovereignty of the Individual*, p. 221-237
 James Moore, *"Marble Mad and Very Extravagant": Henry Ince Blundell and the Politics of Cultural Reputation in Britain and Italy*, p. 238-256

Le muse cangianti. Tra letteratura e arti figurative, Atti del Convegno internazionale (Alessandria-San Salvatore Monferrato, 21-22 maggio 2009), a cura di Giovanna Ioli, Novara, Interlinea edizioni, 2011

- Giovanna Ioli, *Presentazione*, p. 19-24
 Guido Davico Bonino, *«Tra stupore e ammirazione, rendo grazie e bene auguro...»*, p. 27-31
 Carlo Carena, *Ut pictura poesis (Orazio, Ars poetica, v. 361)*, p. 33-44
 Carlo Sini, *Pittura e poesia nelle culture d'Oriente*, p. 45-50
 Giorgio Bertone, *Francesco e Simone*, p. 51-69
 Pier Vincenzo Mengaldo, *Il "Viatico" di Roberto Longhi*, p. 71-84

- Salvatore Silvano Nigro, *L'“invenzione” di una pittrice del Cinquecento. Un quadro inedito di Sofonisba Anguissola*, p. 85-89
 Pietro Frassica, *Quadri d'epoca. Dalle arti figurative al Giorno e ai Soggetti*, p. 91-101
 Marcello Ciccuto, *Figure per le scritture: esempi del Novecento letterario in Piemonte*, p. 103-110
 Sebastiano Vassalli, *Il monumento alla zanzara di Giovanni Tamburelli*, p. 111-115

Push Me, Pull You, Edited by Sarah Blick & Laura D. Gelfand, Leiden-Boston, Brill, 2011, 2 voll.

Vol. I (*Imaginative and Emotional Interaction in Late Medieval and Renaissance Art*):

- Robert Clark & Pamela Sheingorn, *Encountering a Dream-Vision: Visual and Verbal Glosses to Guillaume de Digulleville's Pelerinage Jhesucrist*, p. 3-38
 Elizabeth Monroe, *Dangerous Passages and Spiritual Redemption in the Hortus Deliciarum*, p. 39-74
 Anne Stanton, *Turning the Pages: Marginal Narratives and Devotional Practice in Gothic Prayerbooks*, p. 75-122
 Margaret Goehring, *Exploring the Border: the Breviary of Eleanor of Portugal*, p. 123-148
 Erika Boeckeler, *Inhabiting Alphabetic Space: Early Modern Architectural and Human Alphabets*, p. 149-195
 Henry Luttikhuisen, *Still Walking: Spiritual Pilgrimage, Early Dutch Painting and the Dynamics of Faith*, p. 199-225
 Megan Foster-Campbell, *Pilgrimage through the Pages: Pilgrims' Badges in Late Medieval Devotional Manuscripts*, p. 227-274
 Walter Gibson, *Prayers and Promises: The Interactive Indulgence Print in the Later Middle Ages*, p. 276-324
 Amy Morris, *Art and Advertising: Late Medieval Altarpieces in Germany*, p. 325-345
 Susan Ward, *Who Sees Christ? An Alabaster Panel of the Mass of St. Gregory*, p. 347-381
 Donna Sadler, *The Well of Moses and Roland Barthes' 'Punctum' of Piety*, p. 385-414
 Mark Trowbridge, *Sin and Redemption in Late-Medieval Art and Theater: The Magdalen as Role Model in Hugo van der Goes's Vienna Diptych*, p. 415-445
 Kristen Van Ausdall, *Communicating with the Eucharist: Sacramental Images and Spiritual Communion*, p. 447-486
 Juan Luis González García, *Empathetic Images and Painted Dialogues: The Visual and Verbal Rhetoric of Royal Private Piety in Renaissance Spain*, p. 487-525
- Alexa Sand, *The fairest of them all: Reflections on Some Fourteenth-Century Mirrors*, p. 529-559
 Scott Montgomery, *Bones and Stones: Imaging Sacred Defense in Medieval Cologne*, 561-593
 Al Acres, *The Middle of Diptychs*, p. 595-621

Vol. II (*Physical and Spatial Interaction in Late Medieval and Renaissance Art*):

- Kathleen Ashley, *Hugging the Saint: Improvising Ritual on the Pilgrimage to Santiago de Compostela*, p. 3-20
 Sarah Blick, *Votives, Images, Interaction, and Pilgrimage to the Tomb and Shrine of St. Thomas Becket, Canterbury Cathedral*, p. 21-58
 Annette LeZotte, *Cradling Power: Female Devotions and Early Netherlandish Jévueaux*, p. 59-84
 Laura Gelfand, *Illusionism and Interactivity: Medieval Installation Art, Architecture and Devotional Response*, p. 87-116
 Lex Hermans, *Consorting with stone: The figure of the speaking and moving statue in early modern Italian writing*, p. 117-146
 Fredericka Jacobs, *Images, Efficacy & Ritual in the Renaissance: Burning the Devil and Dusting the Madonna*, p. 147-175
 Viola Belghaus, *Everybody's Darling. Transformation of value and transformation of meaning in*

the veneration of St. Elizabeth of Thuringia, p. 179-230

Elina Gertsman, *The Pilgrim's Progress: Devotional Journey through the Holy Womb*, p. 231-260

Suzanne Karr Schmidt, *Memento Mori: The Deadly Art of Interaction*, p. 261-294

Michelle Erhardt, *Preparing the Mind. Preparing the Soul. The Fusion of Franciscan Thought into the Daily Lives of Friars in the Sacristy Decoration of Santa Croce, Florence*, 297-326

Jane Long, *Parallelism in Giotto's Santa Croce Frescoes*, p. 327-354

Mark Tucker and Lloyd De Witt, *The Guiding Illusions of the Morrison Triptych*, p. 355-382

Kathryn Poole, *Christian Crusade as Spectacle: The Cavalieri di Santo Stefano and the Audiences for the Medici Weddings of 1589 and 1608*, p. 383-420

Mickey Abel, *Intellectual Projection, Liminal Penetration: Programmed Entry and the Tympanum-less Portals of Western France and Northern Spain*, p. 423-466

Janet Snyder, *Bodies under Wraps, Revealed: Interaction in twelfth-century French sculpture*, p. 467-494

Vibeke Olson, *Movement, Metaphor and Memory: The Interactions Between Pilgrims and Portal Programs*, p. 495-521

Rita Tekippe, *The Grand Procession at Tournai: the Community Writ Large*, p. 523-558

La Ronde. Giostre, esercizi cavallereschi e loisir in Francia e Piemonte fra Medioevo e Ottocento, a cura di Franca Varallo,
Firenze, Olschki, 2010

Roberto Nasi, *Presentazione*, p. V-VI

Franca Varallo, *Introduzione*, p. VII-???

Luisa Clotilde Gentile, *La civiltà del torneo alla fine del Medioevo tra Savoia e Piemonte*, p. 3-34

Alessandra Castellani, *Torta, Tra ludus e azione: gioco ed educazione del principe nella corte sabauda del XVII secolo*, p. 35-62

Blythe Alice Raviola, *Modelli alternativi: giostre, tornei, allegorie d'acqua a Mantova e Torino fra Cinque e Seicento*, p. 63-82

Paolo Cozzo, «*Aliquando necessarium*». *Gioco e dimensione ludica nella cultura ecclesiastica di età moderna*, p. 83-97

Gérard Sabatier, *Claude François Ménestrier Traité des tournois, joutes, carrousels et autres spectacles publics*, 1669, p. 99-118

Giuliano Ferretti, *L'estetica delle feste di corte in Savoia nel Seicento: l'entrée di Carlo Emanuele II a Chambéry nel 1663*, p.119-134

Martine Boiteux, *Jeux Équestres à la cour de Rome*, p. 135-165

Pietro Passerin d'Entrèves, *La caccia reale tra Piemonte e Savoia nei secoli XVI, XVII e XVIII*, p. 167-182

Claude d'Anthenaise, *Chevaux et chasses de cour*, p. 183-200

Maurizio Ferro, *Scienza, potere, professioni. La nascita della veterinaria nella Francia del Settecento*, p. 201-245

Renato Bordone, *Il recupero del Medioevo: giostre e manèges nel XIX secolo*, p. 247-257

Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento. Atti del XX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 21-24 luglio 2008), a cura di Luisa Secchi Tarugi, Firenze, F. Cesati, 2010

Luisa Secchi Tarugi, *Premessa del curatore*, pp. 11-12

Hermann Walter, *Preghiera pubblica e preghiera privata- L'intervento di Jehuda Halevi (1075-1141)*, pp. 13-20

Jiri Spicka, *Francesco Petrarca: un personaggio pubblico in uno spazio privato*, pp. 21-30

- Jean-Louis Charlet, *Vie privée et vie publique dans la correspondance de Niccolò Perotti*, pp. 38-42
- Marco Petoletti, *La corte e il focolare: politica e affetti nell'epistolario di un umanista di fine Trecento: Giovanni Monzini*, pp. 43-54
- Marco Ballarini, *Pubblico e privato in alcune cronache milanesi tra Quattro e Cinquecento*, pp. 55-66
- Piotr Salwa, *Il pubblico e il privato secondo Giovanni Sercambi*, pp. 67-76
- Peter G. Bietenholz, *La corrispondenza di Erasmo: lettere private, lettere destinate alla pubblicazione e categorie intermedie*, pp. 77-86
- Gilbert Tournoy, *Una svolta drammatica nella vita di Juan Luis Vives*, pp. 87-94
- Joanna Pietrzak-Thébault, *“..e’ l mio cantar e’ l mio scriver in corte”: scrittura pubblica, lettura privata ovvero il petrarchismo al femminile. Entro o fuori del modello?*, pp. 95-104
- Eric Haywood, *Vita pubblica e privata nell’Arcadia di Iacopo Sannazaro*, pp. 105-120
- Béatrice Charles-Mesdijan, *Vie privée et vie publique dans l’oeuvre non épique de T.V. Strozzi*, pp. 121-132
- Paolo Rondinelli, *L’uso di proverbi, sentenze e locuzioni proverbiali nella vita privata e nella vita pubblica tra Quattro e Cinquecento*, pp. 133-148
- Ludovica Radif, *Alessandra Scala dietro la maschera di Elettra*, pp. 149-160
- Yvonne Bellenger, *Vie publique, vie privée: Montaigne en voyage*, pp. 161-172
- Lionello Sozzi, *Osservazioni sul “retrobottega” di Montagne*, pp. 173-180
- Isabella Nuovo, *Principesse del Rinascimento tra vita pubblica e vita privata*, pp. 181-196

STUDI STORICI E GEOGRAFICI

Archivio Storico Italiano

Anno 148, n. 626 (2010)

- Marco Stoffella, *Lo spazio monastico nella Toscana occidentale in età precomunale*, p. 631-678
- Paolo Gabriele Nobili, *Fiscalità signorile e comune rurale: Calusco D’Adda a inizio XIII secolo*, p. 679-706
- Massimo Della Misericordia, *Un contratto agrario per un’economia della “vicinanza”. Le investiture ad accola dei comuni valtellinesi nel basso medioevo*, p. 707-760
- Giovanna Murano, *Le const. “Imperialem decet sollertiam” e “Pacis” di Federico Barbarossa in una miscellanea bolognese*, p. 761-772
- Andrea Addobbati, *Dedalo e Teseo. Note in margine a The familiarity of strangers di Francesca Trivellato*, p. 773-784

Rendiconti: classe di lettere e scienze morali e storiche

Vol. 143 (2009)

- Stefano Corsi, *Il “bel latino” di Ripamonti a una verifica comparativa coppie (e copie) di ritratti*, p. 5-30
- Edoardo Buroni, *“Docere, delectare, movere”. Strategie testuali e comunicative dei quotidiani politici della “seconda Repubblica”*, p. 31-66
- Franco Mosconi, *Le unioni non matrimoniali etero ed omosessuali secondo la commissione internazionale dello stato civile*, p. 67-85
- Giulio Firpo, *Colonia Arretium: da Silla a Cesare*, p. 87-118
- Maria Polita, *Forme grammaticali della poesia di Rustico di Filippo*, p. 120-162
- Silvio Beretta, *Variabili finanziarie ed economia globale in tempo di crisi*, p. 163-237

Francesco Torchiani, *"...noi che viviamo per la scienza". Le lettere di Gaetano De Sanctis a Plinio Fraccaro (1911-1932)*, p. 239-295

Laura Franco, *Osservazioni sulla lingua e lo stile della "vita" di Santo Stefano il giovane*, p. 297-325

Angelo Stella, *Il decennio pavese di Carlo Salvioni. I. Il cursus accademico*, p. 327-388

Davide Colombo, *Il carteggio inedito Sapegno-Trombatore*, p. 389-412

Mariavittoria Antico Gallina, *"Non v'era casa o villa di benestante che non contenesse iscrizioni". L'iscrizione recuperata di Gornate Olona (Va)*, p. 413-440

Maurizio Vitale, *Un imitatore italiano di Omero: Gian Giorgio Trissino. Appunti sulla lingua dell'"Italia liberata dai Goti"*, p.441-445

Massimiliano Ferrara, *Demographic dynamics and green economy: a sustainable Growth model*, p. 447-469

Stefano Saino, *Giacosa librettista per Puccini*, p. 469-508

Rivista: Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capelli"

Vol. 78 (2008)

Numero monografico: **Feudi di Lunigiana tra Impero, Spagna e Stati italiani (15.-18. secolo)**. Atti del Convegno di studi (La Spezia, Madrignano 13-14-15 settembre 2007), a cura di Elena Fasano Guarini e Franco Bonatti, La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini", 2008

Domenico Bevilacqua, *Presentazione*, p. 5-6

Elena Fasano Guarini, *Introduzione*, p. 7-12

Mario Montorzi, *Il feudo: forme contrattuali e situazioni istituzionali. Linee di un inquadramento teorico*, p. 13-38

Friedrich Edelmayer, *L'Italia imperiale*, p. 39-48

Enrico Stumpo, *Economia e gestione del feudo nell'Italia moderna*, p. 49-66

Mario Rizzo, *Gli Austrias e l'Italia centrosettentrionale nella prima età moderna. Una rapsodia geopolitica*, p. 67-114

Cinzia Cremonini, *Tra Austrias e Borbone: i feudi di Lunigiana durante la guerra di successione spagnola*, p. 115-132

Andrea Bernardini, *Alle origini dello "Stato" di San Giorgio in Lunigiana. Le prime acquisizioni territoriali della Casa nell'estremo Levante ligure (1476-1479)*, p. 133-162

Andrea Zanini, *Tra pubblico e privato: la politica territoriale della Repubblica di Genova nel Levante ligure (XVI-XVIII)*, p. 163-174

Vittorio Tigrino, *Le dispute intorno alla natura imperiale del feudo di Groppoli nella seconda metà del Settecento*, pp. 175-204

Franco Bonatti, *I feudi di Calice, Veppo e Madrignano dai Malaspina al Granducato di Toscana*, p. 205-228

Riccardo Barotti, *La tradizione storiografica malaspina tra XVI e XIX secolo*, p. 229-240

Piero Donati, *Sculture nelle terre dei Malaspina*, p. 241-276

Roberto Ghelfi, *Dal castello al palazzo alla villa: trasformazioni nelle residenze malaspinae*, p. 277-344

Riccardo Baronti, *Fonti documentarie e bibliografiche*, p. 345-362

Segno e testo

N. 7 (2009)

Michele Napolitano, *Protagora tra medicina, etimologia e sofistica in un frammento dei Kolakes di Eupoli (Eup. Fr. 158 K.-A.)*, p. 3-28

- Franco De Vivo, *Tra lettura e ascolto: la fruizione della Historia ecclesiastica gentis Anglorum di Beda in lingua anglosassone*, p. 29-56
- Rosella Tinaburri, *La prefazione alla versione anglosassone dei Soliloquia*, p. 57-74
- Nadezhda Kavrus-Hoffmann, Yury Pyatnitsky, *An unknown eleventh-century illuminated gospel manuscript executed in Palestine*, p. 75-90
- Alessandro Pratesi, *Considerazioni paleografiche (e non) sul Regesto di Sant'Angelo in Formis*, p. 91-142
- Giuseppe Mandalà, Marcello Moscone, *Tra latini, greci e "arabici": ricerche su scrittura e cultura a Palermo fra XII e XIII secolo*, p. 143-238
- Stefano Parenti, *Per la datazione dell'euclologio Γ.β.III di Grottaferrata*, p. 239-244
- Maddalena Sparagna, *La tradizione manoscritta umanistica dei trattati ortografici dello Ps.-Capro e di Agrecio*, p. 145-300
- Marco D'Agostino, *La scrittura di Giovanni Santamaura*, p. 301-340

STUDI SUL MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Annali di storia di Firenze

N. 5 (2010)

- William R. Day Jr., *Fiorentini e altri italiani appaltatori di zecche straniere (1200-1600): un progetto di ricerca*, p. 9-30
- Stefano Miniati, *Lorenzo Magalotti (1637-1712): rassegna di studi e nuove prospettive di ricerca*, p. 31-48
- Giovanni Contini, *La Resistenza a Firenze tra celebrazione e attualizzazione politica*, p. 49-72
- Alfonso Mirto, *Antonio Magliabechi e le sue note all'«Index Librorum Prohibitorum»*, p. 73-168
- DISCUSSIONE
- Interventi di Silvia Diacciati, Piero Gualtieri, Maria Pia Paoli, *A proposito di A History of Florence. 1200-1575 di John Najemy*, p. 169-192

Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea, Atti del Convegno (Cagliari, 21-23 aprile 2009), a cura di Francesca Maria Crasta, Firenze, Le Lettere, 2011-05-16

- Francesca Maria Crasta, *Introduzione*, p. 7-9
- Alfredo Serrai, *Biblioteche di filosofi e bibliografia*, p. 11-14
- Mauro Attilio Caproni, *La biblioteca (privata): un paradigma della bibliografica conoscenza*, p. 15-22
- Luca D'Ascia, *Erasmismo e cultura scientifica nella biblioteca di Celio Calcagnini*, p. 23-34
- Eva Del Soldato, *Simone Porzio in biblioteca*, p. 35-48
- Nicola Panichi, *La «librairie» di Montaigne*, p. 49-64
- Angela Nuovo, *Filosofia e scienza nelle biblioteche del Cinquecento: una prospettiva pinelliana*, p. 65-80
- Michele Camerota, *La biblioteca di Galileo. Alcune integrazioni e aggiunte desunte dal carteggio*, p. 81-96
- Enrico Peruzzi, *Keplero lettore di Proclo: ricerca dei testi e contenuti dottrinali*, p. 97-108
- Luisa Simonutti, *Biblioteche anglicane del Sei-Settecento e filosofia d'Oltremarica*, p. 109-124
- Francesca Maria Crasta, *'La battaglia dei libri': eloquenza e storia letteraria fra Giusto Fontanini e Scipione Maffei*, p. 125-142
- Giuseppe Cacciatore e Manuela Sanna, *Altri autori del Vico*, p. 143-164
- Maria Teresa Marcialis, *Appunti per la biblioteca di Antonio Genovesi*, p. 165-180

- Lorenzo Bianchi, *La biblioteca di Montesquieu a La Brède*, p. 181-196
 Giovanna Granata, *Teologia, erudizione, antiquaria nel secondo Settecento: la biblioteca del cardinale Stefano Borgia*, p. 197-212
 Alberto Meschiari, *La biblioteca di uno scienziato «instrument maker»: Giovanni Battista Amici (1786-1863)*, p. 213-224
 Renzo Raghianti, *La biblioteca platonica di Victor Cousin*, p. 225-236
 Alessandro Savorelli, *Biblioteche di hegeliani e positivisti (maestri, convertiti, apostati)*, p. 237-250
 Sandra Di Majo, *Le raccolte Luporini e Garin nella biblioteca della Scuola Normale Superiore: un'esperienza di ordinamento in corso*, p. 251-264
 Andrea Orsucci, *Il problema delle biblioteche filosofiche nella storiografia novecentesca: qualche breve divagazione*, p. 265-276
 Stefano Poggi, *Complici, testimoni, delatori. I libri dei filosofi*, p. 277-293

Condannare all'oblio. Pratiche della *Damnatio memoriae* nel Medioevo, Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della XX edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, 27-29 novembre 2008), a cura di Isa Lori Sanfilippo e Antonio Rigon, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2010

- Antonio Rigon, *Introduzione ai lavori*, p. XI-XVI
 Gerald Schwedler, *Damnatio memoriae - oblio culturale: concetti e teorie del non ricordo*, p. 3-18
 Marino Zabbia, *Damnatio memoriae o selezione storiografica? I grandi assenti nel Chronicon di Romualdo Salernitano (Periodo normanno)*, p. 19-64
 Kai-Michael Sprenger, *Damnatio memoriae o damnatio in memoria. Qualche osservazione metodologica sui cosiddetti antipapi*, p. 67-88
 Silvia Maddalo, *Vivit et non vivit: memoria e damnatio memoriae di Federico II tra arte e scrittura di storia*, p. 89-108
 Wolfgang Decker, *Ioannes quondam papa. Il monumento fiorentino a Baldassarre Cossa*, p. 109-125
 Nicoletta Giovè Marchioli, *Cancellare il ricordo: la damnatio memoriae nelle iscrizioni medievali tra formule e scalpellature*, p. 127-156
 Amedeo De Vincentiis, *Storia e stile, 1343/1861. L'immagine del tiranno di Firenze*, p. 159-177
 Giuliano Milani, *Pittura infamante e damnatio memoriae. Note su Brescia e Mantova*, p. 179-195
 Giannino Gagliardi, *La damnatio memoriae nella tradizione medievale ascolana*, p. 197-206
 Daniela Rando, *Conclusioni*, p. 207-213
 Intervista di Jean-Claude Maire Vigueur a Jacques Le Goff, p. 215-224.

Cultural Heritage on line. Empowering users: an active role for user communities (Florence, 15th - 16th December 2009), edited by Chiara Cirinnà and Maurizio Lunghi, Firenze, Firenze University Press, 2010

- Laura Campbell, *Collaboration and interaction on the Web at the Library of Congress*, p. 2-6
 Luciana Duranti, *The Long-term preservation of digital heritage - The Case of Universities Institutional Repositories*, p. 7-11
 Daniel Teruggi, *Ethics of Preservation*, p. 12-15
 Andrea Granelli, *Learning processes on the Net: more information or noise?*, p. 16-19
 Helen Tibbo, *User- Based evaluation in the Web 2.0 world*, p. 20
 Daniel J. Cohen, *Engaging and Creating Virtual Communities*, p. 21-25
 John Unsworth, *Computational methods in humanities research*, p. 26-30
 Ingrid Parent, *Internet-driven convergence between libraries, archives and museums: an opportunity, an inevitability or both?*, p. 31-33
 Manuela Speiser, *Digital Libraries and Digital Preservation: EU-Research Perspectives*, p. 34-37

- Jill Cousins, *Europeana: of the user, for the user*, p. 38
- Rossella Caffo, *Digital Libraries programs in Italy*, p. 39-45
- Stefano Vitali, *The SAN Portal: a common gateway to Italian archival resources on the Web. The National Archives System*, p. 46-50
- Gianbruno Ravenni, *Cultural Heritage On-line. Empowering users: an active role for user communities*, p. 51-52
- Anna Maria Tammaro, *Digital library applications and interactive Web: from space to virtual place*, p. 54-55
- Brian Kelly, Charles Oppenheim, *Empowering users and their institutions: a risks and opportunities framework for exploiting the potential of the Social Web*, p. 56-60
- Smiljana Antonijevic, Laura J. Gurak, *Trust in online interaction: an analysis of the socio-psychological features of online communities and user engagement*, p. 61-64
- Max Kaiser, Jeanna Nikolov-Ramírez Gaviria, Veronika Prändl-Zika, *EuropeanaConnect - Enhancing user access to European digital heritage*, p. 65-69
- Fred Stielow, *Perspectives from an online university community - Community Building in the Web Revolution*, p. 70-74
- Silvia Gstrein, Günter Mühlberger, *User-driven content selection for digitisation - the eBooks on Demand Network*, p. 75-79
- Aly Conteh, Asaf Tzadok, *User collaboration in mass digitisation of textual materials*, p. 80-83
- Serge Noiret, *The European History Primary Sources (EHPS) portal at the European University Institute, Florence*, p. 84-88
- Zinaida Manžuch, *Digitisation and communication of memory: from theory to practice*, p. 89-92
- Andrea Bozzi, *Pinakes Text. A tool to compare, interoperate, distribute and navigate among digital texts*, p. 93-94
- Frank Ambrosio, William Garr, Edward Maloney and Theresa Schlafly, *MyDante and Ellipsis: defining the user's role in a virtual reading community*, p. 95-99
- Wendy M. Duff, Jennifer Carter, Costis Dallas, Lynne Howarth, Seamus Ross, Rebecka Sheffield and Cassandra Tilson, *The museum environment in transition: the impact of technology on museum work*, p. 100-104
- Tomi Kauppinen, Tuukka Ruotsalo, Frédéric Weis, Sylvain Roche, Marco Berni, Eetu Mäkelä, Nima Dokoochaki, and Eero Hyvönen, *SmartMuseum knowledge exchange platform for cross-European cultural content integration and mobile publication*, p. 105-108
- Maria Guercio, *Introduction to the session: conceptual framework and chain of custody for sustaining the digital preservation*, p. 110-113
- Miquel Termens, Mireia Ribera, and Alice Keefer, *Does "long-term preservation" equate to "accessibility forever"?*, p. 114-117
- Sven Schlarb, Andrew N. Jackson, Max Kaiser, and Andrew Lindley, *The Planets Testbed: a collaborative environment for experimentation in digital preservation*, p. 118-121
- Jan Hutař, Andrea Fojtu, Marek Melichar, and Bohdana Stoklasová, *Czech National Digital Library and long-term preservation issues*, p. 122-126
- Friederike Kleinfurber, Kristina Koller, *Cultural Heritage: from the library shelves to network residents*, p. 127-131
- Felix Engel, Claus-Peter Klas, Holger Brocks, Alfred Kranstedt, Gerald Jäschke, and Matthias Hemmje, *Towards supporting context-oriented information retrieval in a scientific-archive based information lifecycle*, p. 132-136
- Maurizio Lancia, Brunella Sebastiani, Roberto Puccinelli, Marco Spasiano, Massimiliano Saccone, Luciana Trufelli, Emanuele Bellini, Chiara Cirinnà, Maurizio Lunghi, *Towards a European global resolver service of persistent identifiers*, p. 137-142
- Jeremy W. Hunsinger, *Where did the user's go? A case study of the problems of event driven memory bank*, p. 143-146
- Thomas Risse, Julien Masanès, András A. Benczúr, Marc Spaniol, *Turning pure Web page storages into living Web archives*, p. 147-151

- Sam Coppens, Erik Mann Ens, Tom Evens, Laurence Hau Ttekeete, And Rik Van De Walle, *Digital long-term preservation using a layered semantic metadata schema of PREMIS 2.0*, p. 152-156
- Daniel Teruggi, *PrestoPRIME: keeping digital content alive*, p. 157-158
- Raffaele Ciavarella, Alain Bonardi, Guillaume Boutard, *Virtualization of real time audio processes: towards a musical notation of contemporary music*, p. 159-162
- Dennis Moser, *Second looks at Second Life: considerations on the conservation of digital ecologies*, p. 163-166
- Bernard Smith, Conclusions and report from the parallel sections, p. 167-174
- Maristella Agosti, Nicola Ferro, and Gianmaria Silvello, *Enabling cross-language access to archival metadata*, p. 176-180
- Paolo Budroni, *Rethinking how to shape a new matrix for the protection and retention of cultural heritage*, p. 181-185
- Cèsar Carreras, Federica Mancini , and Group Òliba, *Improving cultural web production in small-size institutions: strategies to promote heritage in a productive basis*, p. 186-190
- Susanna Choulia -Kapeloni , Jenny Albani , Polyxeni Bouyia , Michelle Kondou, Charikleia Lanara, and Sofia Tsilidou, *E-wandering through the glories and vicissitudes of the Roman Agora and Hadrian's Library at Athens*, p. 191-195
- Alida Isolani , Dianella Lombardini , Claudia Lorito, Daniele Marotta, and Cinzia Tozzini, *Empowering users without weakening digital resources: is this possible?*, p. 196-199
- Thomas Kirchhoff, Werner Schweibenz, Jörn Sieglerschmidt, *BAM - A German portal for cultural heritage as a single point of access for users*, p. 200-203
- Lauri Leht, *Involving users in the content enrichment process of digitized archival material*, p. 204-207
- Franco Liberati, Maria Teresa Tanasi, *Optical supports for digital preservation - problems and prospects*, p. 208-212
- Luciana Gunetti, Eleonora Lupo, and Francesca Piredda, *Designing digital formats for cultural production and exploitation: from accessibility to use value. Contents, languages and technologies for participative (on line) knowledge repertoires*, p. 213-218
- Christoph Müller, Anna Weymann , Bertram Nickolay, and Rodrigo Luna Orozco De Alencar, *Digitisation of library material: caught between user demands and preservation?*, p. 219-222
- Laura Pecchioli, Fawzi Mohamed, and Marcello Carrozzino, *ISEE: retrieve information in cultural heritage navigating in 3D environment*, p. 223-226

Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura, Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 21-25 ottobre 2008), a cura di Gian Paolo Brizzi e Maria Gioia Tavoni, Bologna, Clueb, 2009

- Gian Paolo Brizzi - Maria Gioia Tavoni, *Introduction*, p. 9-12
- Giovanna Murano, *Paolo di Iacopino Avvocati (fl. 1252-1297)*, p. 13-32
- J. Antoni Iglesias, *Exemplaria y peciae en la España tardomedieval: ¿realidad o ficción?*, p. 33-48
- Robert Gibbs, *The 13th century development of illumination in Bolognese copies of the Decretals of Gregory IX*, p. 49-68
- Luciano Gargan, *Un nuovo elenco di note "conduixit": la circolazione del libro universitario a Padova nel Tre e Quattrocento*, pp. 69-76
- Simone Bordini, *Tra professione legale e prassi didattica: il libro del giurista medievale. Annotazioni introduttive e spunti di riflessione*, p. 77-90
- Roberto Greci, *Il libro universitario nel Medioevo tra interessi economici e significati simbolici*, p. 91-102
- Stefano Cracolici, *Il testo medico universitario dentro e fuori l'accademia: considerazioni sul caso quattrocentesco*, p. 103-110

- Andrea Daltri - Paola Errani - Marco Palma - Paolo Zanfini, *Peciae Malatestiane in rete*, p. 111-130
- Maria Gioia Tavoni, *Docenti-editori nella prima tipografia parigina*, p. 131-140
- Giorgio Montecchi, *Il passaggio dalla produzione del libro manoscritto a quella del libro a stampa nel XV e nel XVI secolo*, p. 141-152
- Françoise Hiraux, *Le rapport au texte, miroir du projet universitaire d'enseignement: le cas de l'Université de Louvain, XV-XVIII siècles*, p. 153-162
- Enrique Gonzalez Gonzalez - Víctor Gutiérrez Rodríguez, *Entre Reforma y Contrarreforma: Juan Luis Vives y sus manuales escolares en la imprenta*, p. 163-176
- Antonio Castillo Gomez, *Maestros, estudiantes y copistas varios: escribir a mano en los primeros tiempos de la Universidad de Alcalá*, p. 177-190
- Luisa Erba, *La produzione libraria per l'Università nel Seicento: il caso di Pavia*, p. 191-204
- Elena Brambilla, *Bricolage didattico: l'uso della dettatura nelle Università e i repertori di luoghi comuni scritti dagli scolari*, p. 204-216
- Antonello Mattone - Tiziana Olivari, *Il manuale nelle università italiane del Cinquecento: diritto e medicina. Primi appunti*, p. 217-238
- Giancarlo Angelozzi, *Alle origini del manuale di storia: la Epitome di Orazio Torsellini*, p. 239-250
- Ángel Weruaga Prieto, *El libro de texto en las bibliotecas de los universitarios salmantinos de los siglos XVII y XVIII: entre la continuidad y el cambio cultural*, p. 251-260
- Paolo Tinti, *Gesuiti sotto il torchio: stampa, collegi e Università nell'Italia del Settecento*, p. 261-274
- Marco Callegari, *Produzione libraria dei professori dello Studio di Padova: 1550-1771*, p. 275-282
- Piero Del Negro, *I libri di testo e la didattica universitaria nella riforma padovana del 1771*, p. 283-296
- Maria Gigliola Di Renzo Villata, *Diritto, didattica e riforme nella Pavia settecentesca tra tradizione manoscritta e testi a stampa*, p. 297-330
- Emanuela Verzella, *Alla base della formazione giuridica: morale e diritti dell'uomo all'Università di Pavia nelle Lezioni di Pietro Tamburini*, p. 331-340
- Angela Nuovo, *Produzione e circolazione di libri giuridici tra Italia e Francia (sec. XVI): la via commerciale Lione-Trino-Venezia*, p. 341-350
- Laura Beck Varela, *Itinerarios de lectura para el jurista hispano (siglos XV- XVIII)*, p. 351-360
- Fabio Martelli, *I manuali di diritto costituzionale germanico nel XVIII secolo tra conservatorismo didattico ed innovazione contenutistica*, p. 361-368
- Riccardo Ferrante, *Fare lezione secondo l'ordine del codice: scienza, didattica ed editoria nelle facoltà giuridiche napoleoniche dopo la legge del 22 ventoso XII (1804)*, p. 369-376
- Italo Birocchi, *I manuali di insegnamento della storia del diritto nel secolo XIX in Italia*, p. 377-392
- Luigi Pepe, *Sulla via del rigore. I manuali di calcolo differenziale e integrale nell'Ottocento in Italia*, p. 393-414
- Hélène Gispert, *Les traités d'analyse et la rigueur en France dans la deuxième moitié du XIXe siècle, des questions, des choix et des contextes*, p. 415-430
- Gert Schubring, *The way from the combinatorial school to the reception of Weierstrassian analysis*, p. 431-442
- Ivor Grattan-Guinness, *Instruction in the calculus and differential equations in Britain, 1820s-1900s*, p. 443-454
- Serguei Demidov, *L'influence de Leonhard Euler sur les premiers manuels mathématiques de l'Empire Russe*, p. 455-464
- Giuseppe Catturi, *Le inserzioni pubblicitarie riguardanti scuole e libri sul metodo italiano di contabilità apparse sui giornali inglesi all'inizio del XVIII secolo*, p. 465-480
- Alessandra Ferraresi - Lucio Fregonese, *Costruire le scienze e le discipline: manuali reali e manuali virtuali all'Università di Pavia nella seconda metà del Settecento*, p. 481-498
- Jean-Louis Guereña, *La política de regulación de los manuales para la enseñanza superior en España: el caso de los manuales de literatura en la Facultad de Filosofía (1846-1867)*, p. 499-512
- Ornella Selvafolta, *Testi, manuali, disegni per l'insegnamento dell'Architettura pratica al Politecnico di Milano nella seconda metà dell'Ottocento: il ruolo di Archimede Sacchi*, p. 513-528

- Vincenzo Trombetta, *I libri per la "gioventù studiosa": manuali e testi universitari a Napoli dall'Unità al Novecento*, p. 529-540
- Andrea Silvestri, *La rivista "Il Politecnico" da Francesco Brioschi a Cesare Saldini, e altro*, p. 541-558
- József Pál, *La letteratura mondiale nei libri di testo ungheresi: concetti e strutture*, p. 559-564
- Paolo Gheda, *Le pubblicazioni didattico-promozionali dei corsi universitari per stranieri in Italia nel Novecento*, p. 565-574
- Marco Santoro, *La manualistica universitaria bibliografico-biblioteconomica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi*, p. 575-590
- Simona Negruzzo, *Università, libri e teologia nella Pavia di fine Settecento*, p. 591-608
- Filippo Tarantino, *Dalla pecia all'e-book. I manuali di filosofia*, p. 609-620
- Francesco Totaro - Clara Mandolini, *I manuali di filosofia morale*, p. 621-636
- Mimma Bruno, *Il manuale di storia dell'arte tra liceo e università*, p. 637-644
- Giorgio Chiosso, *Stampatori ed editori per l'Università e la scuola tra Otto e primo Novecento*, p. 645-654
- Fabio Targhetta, *Un secolo a servizio dell'Università: la casa editrice Cedam*, p. 655-664
- Mauro Guerrini - Roberto Ventura, *Problemi dell'editoria universitaria oggi: il ruolo delle university press e il movimento a favore dell'open access*, p. 665-670
- Giovanni Solimine, *Didattica universitaria e risorse digitali in rete*, p. 671-682.

Una foga operosa. Luigi Frati e l'organizzazione degli istituti culturali bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento, a cura di Pierangelo Bellettini, Bologna, Costa Editore, 2010, due tomi.

Tomo I

- Pierangelo Bellettini, *Introduzione*, p. 7-8
- Pierangelo Bellettini, *Il contesto familiare, la formazione e le esperienze giovanili di Luigi Frati*, p. 9-64
- Anna Maria Brizzolara, *Agli esordi dell'archeologia del territorio e del sistema museale bolognese: gli anni giovanili di Luigi Frati (1840-1858)*, p. 65-92
- Alberto Preti, *Luigi Frati e il federalismo dell'«Unità» (1848-1849)*, p. 93-120
- Mario Fanti, *Alcuni documenti sull'attività di Luigi Frati fra il 1841 e il 1858*, p. 121-148
- Pierangelo Bellettini, *Successi e contrarietà nella carriera di un bibliotecario*, p. 149-222
- Anna Manfron, *Le raccolte librerie provenienti dalle soppressioni post-unitarie delle congregazioni religiose*, p. 223-320
- Saverio Ferrari, *L'ordinamento per materie della Biblioteca Municipale*, p. 321-398
- Maurizio Avanzolini, *La Bibliografia bolognese di Luigi Frati*, p. 399-448
- Marilena Buscarini, *Frati nella rete. La Bibliografia bolognese di Luigi Frati on line*, p. 449-452

Tomo II

- Angela Donati, *Luigi Frati nella Deputazione di Storia Patria*, p. 453-462
- Maria Rosaria Celli Giorgini, *Dall'Archivio di patrie memorie all'Archivio di Stato di Bologna. Organizzazione della memoria cittadina*, p. 463-478
- Cristiana Morigi Govi, *Cento misure e un taglio solo. Luigi Frati e il Museo Civico di Bologna*, p. 479-494
- Paola Giovetti, *Testa o croce. Le collezioni numismatiche tra Frati e Brizio*, p. 495-522
- Carmen Ravanelli Guidotti, *Luigi Frati dall'erudizione agli albori della ceramologia*, p. 523-566
- Massimo Medica, *I corali della Basilica di S. Petronio in Bologna, un testo esemplare di Luigi Frati studioso di miniatura*, p. 567-586
- Pierangelo Bellettini, *La dinastia*, p. 587-620
- Lanfranco Bonora e Anna Maria Scardovi, *Inventario del fondo speciale Luigi Frati*, p. 621-850
- Indice cronologico dei corrispondenti* (a cura di Giuseppina Succi), p. 851-862



Giuseppina Succi, *Elenco bibliografico degli scritti a stampa di Luigi Frati*, p. 863-914