

Cura scientifica
Flavia Bacchetti
Collaboratori
Silvano Caneschi,
Chiara Lepri,
Donatella Golini,
Walter Scancarello,
Mario Tarducci
Grafica
Walter Scancarello



Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Scienze della Formazione
Dipartimento di Scienze dell'Educazione
e dei Processi Formativi e Culturali

*

Biblioteca Umanistica

Con la collaborazione di

GIUNTI EDITORE

Informazioni:

mail: perfezionamentobacchetti@unifi.it
Tel. 055/2756152

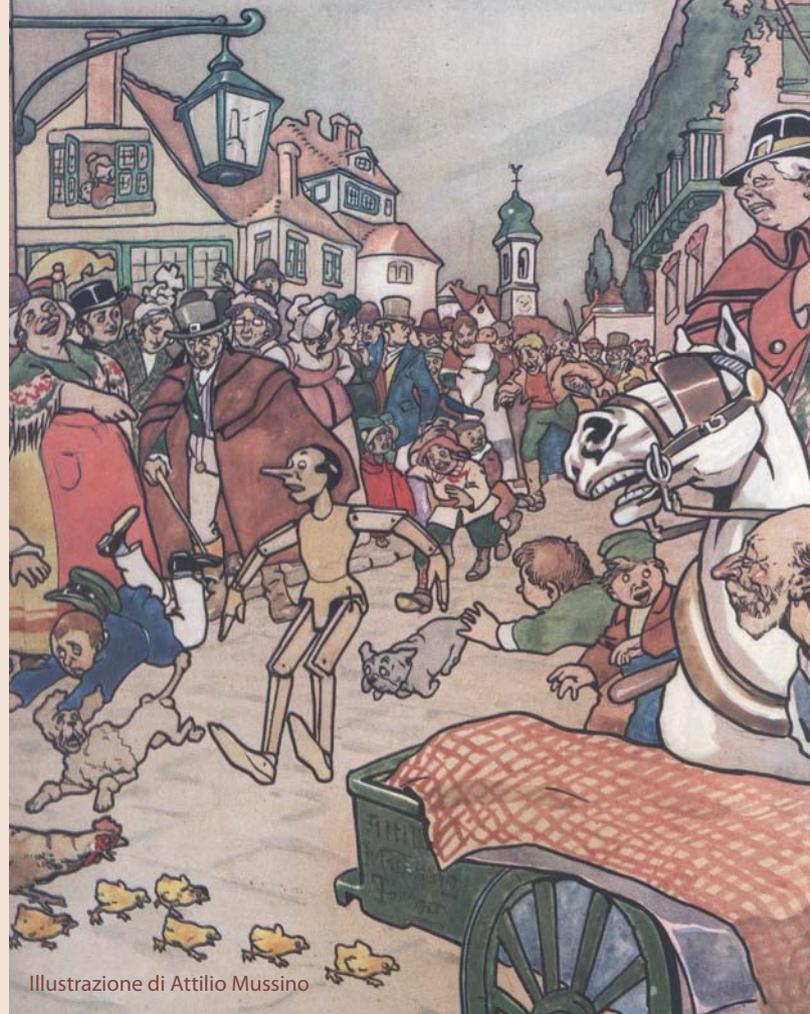


Illustrazione di Attilio Mussino

Letteratura per l'infanzia tra classici e manualistica italiana dal '900 ad oggi

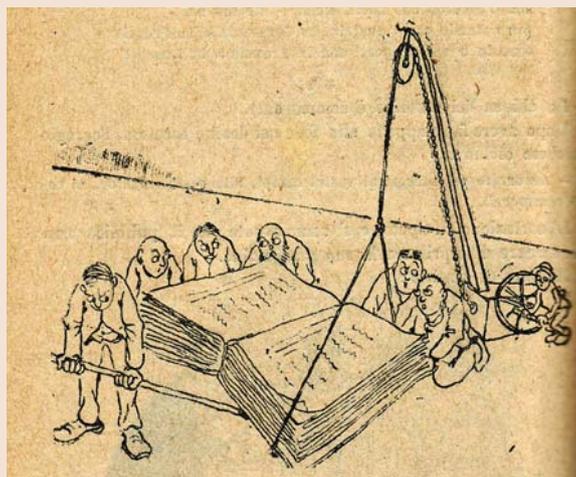
La mostra resterà aperta
dal 19 aprile al 12 maggio 2012 (ore 9-18)
Biblioteca di Scienze della Formazione
Via Laura, 48 - Firenze

La mostra si scinde in due sezioni: da un lato presenta i manuali di letteratura per l'infanzia pubblicati in Italia ad uso delle scuole secondarie e della didattica universitaria, dall'altro lato propone una scelta di alcuni classici dall'Ottocento ad oggi.

L'analisi critica fa emergere un'indubbia contestualizzazione storica, storico-politica e storico-ideologica; una disamina che in certa misura risente della rinomanza di un autore di successo o di un altro, e da cui sono scaturiti filoni letterari con carattere editoriale quasi seriale.

La presentazione cronologica della manualistica si articola in tre periodi: dagli anni Venti agli anni Cinquanta; dagli anni Cinquanta al 1977, dal 1977 ad oggi. Questa scansione coglie un nesso non solo storico, ma anche storico-sociale e dell'educazione così come emerge nella riflessione critico-interpretativa sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Tra i testi classici di narrativa per bambini e ragazzi – da Perrault, Parravicini, Dickens, Collodi e Baccini, sino a, tra gli altri, Saint-Exupéry, Lindgren e Gianni Rodari – ci sono alcuni libri rari, anche in edizioni straniere, importanti pure per il corredo iconografico oltre che per le rilegature di pregio.

Flavia Bacchetti



Da LO di Giotto di Vamba



Illustrazione di Nagy Sándor

"Letteratura per l'infanzia tra classici e manualistica italiana dal '900 ad oggi" è una gradita occasione per valorizzare la collezione della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze, che, con oltre un milione e mezzo di volumi e settanta fondi e collezioni speciali, costituisce una realtà di primo piano a livello non solo nazionale. In particolare risalto la ricca raccolta offerta al pubblico dalla sede di Scienze della Formazione, erede della Biblioteca di Magistero i cui inizi risalgono al 1882; collezione che è cresciuta fino ad oggi rispecchiando anche l'evoluzione degli studi sulla letteratura per l'infanzia, di cui offre qui a testimonianza opere di manualistica ed edizioni dei testi oggetto d'indagine.

Dopo la mostra dello scorso dicembre sul "Pinocchio russo", tornano ad essere esposti documenti legati al variegato mondo della letteratura per ragazzi, dotato di un particolare potere evocativo e fortemente connotato dal ricco corredo iconografico, il più lontano dallo stereotipo di una paludata accademia: tra i documenti esposti pregiate edizioni di De Amicis, Parravicini, Vamba e Collodi. Ai documenti tratti dai nostri fondi si affiancano altri provenienti dalle biblioteche dei sistemi bibliotecari toscani, che testimoniano tanto il vivo spirito di collaborazione quanto la vivacità e la ricchezza culturale del nostro territorio, e dalle raccolte di collezionisti privati: a tutti loro, alla professoressa Flavia Bacchetti, al personale della Facoltà di Scienze della Formazione ed ai bibliotecari coinvolti nel progetto, il più sincero grazie per aver permesso la costruzione di un percorso, nella sintesi che l'esposizione presuppone, per dare conto di un periodo della storia letteraria ed editoriale altrimenti poco esplorato.

Direttore della Biblioteca Umanistica
Floriana Tagliabue

Si ringrazia per le opere prestate per la mostra:

Biblioteca della Crusca, Biblioteca Palagio di Parte Guelfa, Biblioteca di Gavorrano, Biblioteca di Campi Bisenzio, Biblioteca di Bagno a Ripoli, Biblioteca Thour, Biblioteca Buonarroti, Biblioteca Isolotto, Biblioteca Villa Bandini-Gavinana, Biblioteca di Empoli, i collezionisti privati: Piero Pacini, Lia Madorsky, Mario Tarducci, Caterina Gatti, Chiara Lepri, Flavia Bacchetti, Archivio Storico Giunti, Archivio Bibliografia e Informazione di Pontedera.