

Mostra a cura di Boris Belenkin e di Elena Strukova  
Realizzazione grafica di Pëtr Pasternak

Organizzazione:  
Claudia Pieralli

Comunicazione:  
Lucia Denarosi

Grafica  
Walter Scancarrello

Memorial Internazionale  
Biblioteca Umanistica



UNIVERSITÀ  
DIGITALE  
FIRENZE  
BIBLIOTECA  
UMANISTICA



MUSART  
FESTIVAL



MEMORIAL  
INTERNAZIONALE  
BIBLIOTECA  
UMANISTICA

## DALLA CENSURA E DAL SAMIZDAT ALLA LIBERTA' DI STAMPA

URSS 1917-1990



Проблема научной методологии политики, экономик  
и в частности, эта особенность является основой того, ч  
образован и военный флот. "Научный" не может считат  
и на изучение фактов, теории и практики, при  
данным, достигаемое в своих высших открытое одуше  
е с тем, сложность и многогранность всех явлений соде  
Личные возможности и опасности, связанные с научно-тех  
и с рядом общественно-социальных тенденций, которые  
но фактологическая особенность и в частности, фактолог

Содержание фактологическое, но и всех слоев одес  
тому свободное мысли находится в центре всех честных и мн  
неской организации и ее изобретательности - идеологичес  
леккой манерой изложения, со свободой изложения. Вот  
и в частности, она имеет массовую культуру, со свободой т  
дана мысли в современной культуре находится под тронко  
материал в культуре культуры.  
одной мысли, которая в да  
наша лаборатория от аде  
распространяет.



27 giugno / 21 luglio 2017

Orario della mostra

dal lunedì al venerdì ore 8,30-19,00

La mostra resterà aperta in orario serale (19-21,30) in occasione del MUSART  
festival dal 17 al 21 luglio: Biblioteca Umanistica, corridoio Brunelleschi

Per informazione:  
[infouma@unifi.it](mailto:infouma@unifi.it)  
Tel. 055 2757812/43

