



CHIOSTRO IN AZIONE

È un progetto ideato da Lucilla Saccà e da Floriana Tagliabue con l'intento di valorizzare sia il pregio storico-architettonico del rinascimentale Chiostro di Levante e del Corridoio Brunelleschi che lo collega al Chiostro Grande del plesso Brunelleschi, sia il valore culturale della Biblioteca Umanistica e delle sue collezioni. Considerate le caratteristiche teatrali di questo spazio, gli eventi proposti hanno carattere performativo così da coinvolgere arte, musica e spettacolo e sono accompagnati da mostre, letture, proiezioni e incontri.

In collaborazione con Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato), Cooperativa sociale Manusca (Pistoia), Festival dei Popoli (Firenze), Galleria Mannucci (Pistoia), Villa Romana (Firenze), Associazione Zona B (Firenze). Evento collegato dal PASS di Toscana '900.

Crediti:

Progetto Memorie Volatili: Lucilla Saccà, Sergio Tossi
Coordinamento: Lucia Denarosi
Comunicazione: Spela Zidar
Grafica: Walter Scancarollo

Info: Tel. 055 2757812 - Cell. 380 1468814 mail: infouma@unifi.it

Chiostro in azione

Memorie volatili!



Goran Mistic, 'Papyrus', 2015

Collettiva di Enrico Bertelli, Judith Raum, Sandra Tomboloni

26 maggio - 10 luglio 2015

Corridoio Brunelleschi

Biblioteca Umanistica

Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze

Ingresso libero alla mostra (orario 15-19)

MEMORIE VOLATILI

a cura di Lucilla Saccà e Sergio Tossi

Il motivo conduttore di questa manifestazione riguarda il tema del riciclo, un argomento sostanziale nella nostra società, che in questo caso assume una connotazione ampia e complessa ed è affrontato da artisti diversi per formazione e poetica.

Nel **Progetto Orfani** di **Sandra Tomboloni**, realizzato in collaborazione con la **Cooperativa sociale Manusa**, è insito il concetto di marginalità e abbandono e l'attenzione è rivolta a coloro che vivono una realtà che li ignora e non li cura; in quello di **Enrico Bertelli** il tema è invece l'errore e si esprime nella ricerca, nel recupero, nella valorizzazione di materiali destinati ad essere buttati; mentre il lavoro di **Judith Raum** assume il valore della denuncia politica. La sua indagine si sposta agli inizi del secolo scorso durante l'Impero Ottomano, quando la Deutsche Bank costruì in Turchia una imponente linea ferroviaria, poi caduta in disuso. Oggi i contadini del luogo ne riciclano i resti come supporti improvvisati sia per le piante che come ringhiere delle loro umili abitazioni.

Anche gli incontri di approfondimento declinano questo tema: nella performance **Papyrus** di **Goran Micic**, lo scarto cartaceo invade lo spazio dello spettacolo e simboleggia una luminosa rinascita; nei **Suonetti** dei musicisti **Francesco Michi** e **Mechi Cena** il clima diviene invece più intimista e riflette sulla dimensione del suono, quello che vive nella nostra memoria e nella nostra fantasia, sulla sua mancanza e sulla sua presenza nel quotidiano.



Enrico Bertelli,
'De Rerum Natura', 2014



Sandra Tomboloni,
'Ugo e la torre', 2014-2015

PROGRAMMA

Martedì 26 maggio, ore 17,00 (Corridoio Brunelleschi e Chiostro di Levante)

Inaugurazione e performance 'Papyrus' di Goran Micic

Martedì 9 giugno, ore 15,30 (Sala Comparetti)

Incontro con l'artista Judith Raum e proiezione del film 'Waste Land' di Uik Muniz, con la partecipazione di Angeika Stepken

Giovedì 11 giugno, ore 17,00 (Sala Comparetti)

Incontro con Sandra Tomboloni e la Cooperativa sociale Manusa, con la partecipazione Filippo Buccarelli, Michaela Stainger e Massimiliano D'annucci

Martedì 16 giugno, ore 17,30 (Chiostro di Levante)

Letture performative 'Suonetti' di Francesco Michi e Mechi Cena, con la partecipazione di Lucilla Saccà e Sergio Tossi



Francesco Michi e Mechi Cena,
'Suonetti', 2013-2015



Judith Raum,
'Herren der Situation', 2015