



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO

BIBLIOTECA  
UMANISTICA



MUSART  
FESTIVAL

**giovedì**  
**22 luglio**  
**2021**  
ore 17.30

## Dante delle Avanguardie

preludio e proiezione del promo dell'installazione

# PADRELINGUA

di Massimo Mori

Interventi

**Massimo Mori e la tradizione del nuovo**

**Ernestina Pellegrini**

**Dante, la dimensione mediale**

**della poesia e l'imagetext**

**Federico Fastelli**

*sarà presente l'artista*

Biblioteca Umanistica | Sala Comparetti  
piazza Brunelleschi 4, Firenze



## Installazione d'Arte

# PADRELINGUA

la Divina Commedia da mio padre studiata  
da me strappata e ricomposta

di **Massimo Mori**

**16 ottobre - 6 novembre 2021**

Biblioteca Umanistica | Corridoio Brunelleschi

In occasione dell'esposizione  
si svolgeranno letture, proiezioni,  
performance e interventi critici

L'installazione d'arte *PADRELINGUA* fa del libro della Divina Commedia un ipertesto dove le 'pagine da muro' proiettano il poema in una dimensione spaziale, oltre quella temporale in cui permane.

Nata dalla soggettività creativa dell'autore nel rapporto genitoriale con la Commedia, l'opera giunge ad essere un complesso e affascinante superamento della relazione tradizione-avanguardia nella 'tradizione del nuovo'.

Nel 2011 l'installazione è stata allestita presso la Società delle belle arti Circolo degli artisti 'Casa di Dante' a Firenze e presentata da Grazia Beverini Del Santo e da Stefano Pezzato. Nel 2015 Morgana Edizioni di Alessandra Borsetti Venier pubblica 'Padrelingua' nella collana d'arte Risguardi: una promenade nelle vie di Firenze percorse dalle voci di letture dantesche di poeti italiani e stranieri.