

Firenze, 27 maggio 2019

Comunicato stampa

***Live painting* alla Biblioteca di Storia dell'Arte: Chiara Spataro porta in scena il processo creativo**

Mercoledì **29** e giovedì **30 maggio**, a partire dalle ore 15, nel cortile della Biblioteca di Storia dell'Arte (via della Pergola, 56), l'artista **Chiara Spataro** realizzerà, alla presenza del pubblico, l'opera *site-specific* "Origine".

Unendo in un solo tempo le varie fasi del **processo creativo**, la Spataro accompagnerà il nostro sguardo in una realtà colorata e avvolgente, in cui le immagini raccontano qualcosa della nostra **storia** e si fanno portatrici di **valori** eterni, quali l'accoglienza e la cura.

L'opera si inserisce all'interno del progetto "**In punta di piedi**", a cura di **Erica Romano** e **Silvia Bellotti** e organizzato dall'**Associazione Forme**, che prevede l'**installazione graduale** di opere d'arte contemporanea di **dieci artisti** provenienti da tutta Italia all'interno degli spazi della Biblioteca Umanistica dell'Ateneo fiorentino.

Utilizzando diversi mezzi espressivi (dalla pittura alla fotografia, dall'installazione alla performance) gli artisti offrono la propria interpretazione dello spazio, creando un **dialogo silenzioso** tra le opere in mostra e la **memoria storica** del luogo, l'ex Chiesa dell'Orbatello (1372), che era inserita all'interno del complesso omonimo destinato ad accogliere le famiglie più bisognose, in particolare vedove con figli e donne che partorivano in segreto.

Mostra di arte contemporanea

"In punta di piedi"

a cura di Erica Romano e Silvia Bellotti

in collaborazione con Associazione Culturale Forme

21 Febbraio - 25 Luglio 2019

Biblioteca di Storia dell'Arte dell'Università di Firenze via della Pergola 56, Firenze

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9-19

Artisti in mostra:

Adriana Amoruso (Trani, 1991), **Sara Colzi** (Firenze, 1990), **Rosita D'Agrosa** (Polla, 1989), **Raffaele Di Vaia** (Torino, 1969), **Tiziano Doria** (Venosa, PZ, 1979), **Gabriella Furlani** (Maracay, Venezuela, 1951), **Franco Ionda** (Firenze, 1946), **Mom3nto** [**Miriam Bettarini & Franco Spina**] (Firenze, 1991 e Cosenza, 1992), **Federica Rugnone** (Prato, 1987), **Chiara Spataro** (Como, 1974).

CALENDARIO DEGLI EVENTI

Mercoledì **29** e giovedì **30 maggio**, ore 15:00 | live painting di **Chiara Spataro**

Bibliotalk con l'artista

Giovedì **13 giugno**, ore 17:00 | Visita guidata con le curatrici **Silvia Bellotti** e **Erica Romano**

Giovedì **27 giugno**, ore 17:00 | opening **Franco Ionda** e **Mom3nto** [**Miriam Bettarini &**

Franco Spina]

Bibliotalk con Franco Ionda, performance di Mom3nto

Associazione Culturale Forme

L'Associazione Culturale Forme nasce a Firenze allo scopo di diffondere l'arte contemporanea, con particolare attenzione verso la promozione di **artisti emergenti** sia italiani che stranieri. La *mission* dell'Associazione è di individuare e valorizzare il percorso di giovani talenti provenienti dalle Accademie di arti visive, promuovere la partecipazione attiva dei cittadini all'**offerta culturale** e stimolare le **relazioni interculturali** ed intergenerazionali in un processo di inclusione e di reciproco arricchimento.

Silvia Bellotti

Storica dell'arte, curatrice ed esperta di comunicazione. Dopo la laurea in **Storia dell'Arte** consegue un Master in Comunicazione e Creazione di Eventi e inizia a collaborare con Gallerie e Fondazioni, quali Galleria Zetaeffe e Fondazione Biagiotti Progetto Arte, nell'organizzazione di **mostre ed eventi culturali**. Nel 2018 fonda l'**Associazione Culturale Forme** allo scopo di promuovere **giovani artisti** operanti sul territorio. La sua ricerca è rivolta principalmente verso i più recenti sviluppi artistici, in particolare per quanto concerne l'utilizzo delle **tecnologie digitali** nel campo dell'arte e della comunicazione.

Erica Romano

Storica dell'arte e curatrice. Si specializza all'Università di Pisa in **Critica d'Arte**, indagando il legame tra **arti visive e performative**, contemporaneamente si forma a Firenze in Scienze Religiose. Approfondisce l'interesse per la **fotografia** studiando online con il MoMA di New York e a Milano presso Chippendale Studio. Come esperta di danza è stata relatrice del corso di "Storia della Danza Contemporanea" presso il Centro Pecci di Prato (2014), collabora come operatrice didattica per la Collezione Gori (Pistoia) e per la Cooperativa Mèta (Firenze) e dall'edizione 2018 è co-coordinatrice della Festa Danzante Ticino per Reso (Rete Danza Svizzera Zurigo).