



IL DECAMERONE GUÉVØRK AIVAZIAN

Per celebrare Guévørk Aivazian, vincitore della seconda edizione del Premio Anna Morettini, l'Associazione AM è lieta di darvi il benvenuto al Corridoio Brunelleschi, spazio espositivo della Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze, per scoprire gli studi del suo progetto ispirato al *Decameron* del Boccaccio. La mostra sarà completata con l'esposizione di nuove produzioni dell'artista, risultato della sua residenza di quattro settimane a Firenze.

“Il libro delle dieci giornate”, si apre su un quadro apocalittico, come sottolinea Pierre Laurent nella prefazione dell’edizione Gallimard: la città di Firenze, allora colpita dalla peste nera, conosce un passaggio dove la morte è onnipresente. Questo ha portato Boccaccio a scrivere Il Decamerone ma soprattutto questo ha fondato la volontà di vivere e di sfidare la morte attraverso la creazione. È così che le storie che raccontano i protagonisti dell’opera sono piene “dell’umanità tutta intera”. Ed è grazie alla coscienza della nostra condizione di mortali che i grandi geni fiorentini sono esistiti e che Firenze è sinonimo di Rinascimento. Il mio progetto non è narrativo rispetto al libro, dove, secondo me, tutto è detto. Mi interessa quindi alla cornice – manifesta ingegnosità di Boccaccio. Questo quadro sofisticato che racchiude le cento novelle mi ha profondamente ispirato, l’artificio retorico del Decamerone mi ha trasmesso una visione grafica e sculturale.

Guévørk Aivazian

Biografia

Guévørk Aivazian, nato nel 1989, in Azerbaidjan, SSR (USSR - attuale Repubblica di Azerbaidjan), è un artista francese di origine armena. Dopo aver terminato i suoi studi in legge e della lingua russa, ha sviluppato un approccio artistico multidisciplinare, dove la letteratura, la sociologia, la geografia e la storia sono al centro della sua ricerca. Vive e lavora a Parigi, Francia.

Il **Premio Anna Morettini** ricompensa uno sguardo di un artista contemporaneo sulla tradizione fiorentina. Questa è la seconda edizione di un concorso che vuole sviluppare ogni anno un tema diverso legato alla cultura fiorentina, inducendo il candidato a riflettere sulle corrispondenze tra ciò che ha reso Firenze magnifica e il mondo contemporaneo. Il Premio Anna Morettini nella sua edizione 2017-2018 ha sottoposto agli artisti di tutte le nazionalità il tema “Il Decamerone”.

In occasione dell'evento,
la Biblioteca Umanistica riallesterà nei suoi locali la mostra [Libri e lettori di Boccaccio](#) nelle collezioni della Biblioteca,
organizzata nel 2013 per celebrare il settecentenario della nascita di Giovanni Boccaccio.

La mostra bibliografica rimarrà aperta dal 13 dicembre 2019 al 31 gennaio 2020,

Tutte le informazioni sul sito: <https://www.sba.unifi.it/Article1170.html>

Inaugurazione : giovedì, 12 dicembre – dalle ore 17 alle ore 19

Dal 13 al 20 dicembre, 2019

Dalle ore 14 alle ore 18

Visite guidate dell'artista su prenotazione.

Corridoio Brunelleschi
Biblioteca Umanistica
Piazza Brunelleschi, 4 – 50121, Firenze

Contatto : info@annamoretini.org
www.prixannamoretini.com / www.annamoretini.org

In collaborazione con :

Con il patrocinio di :



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO

BIBLIOTECA
UMANISTICA

