



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Biblioteca  
Umanistica**

AREA  
**PER LA VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO**

Nell'ambito delle iniziative Unifi **700 anni di Dante** la Biblioteca Umanistica organizza l'installazione d'arte e proiezione del filmato

**Massimo Mori**

**PADRELINGUA**

**La Divina Commedia da mio padre studiata da me  
strappata e ricomposta**

Corridoio Brunelleschi - Biblioteca Umanistica  
Piazza Brunelleschi 4 Firenze

**16 ottobre / 6 novembre 2021**

(da mercoledì a venerdì 16.00-19.00, sabato 10.00-13.00)

**- Inaugurazione venerdì 15 ottobre alle 17:00 -**

Programma:

- **Venerdì 15 ottobre** ore 17:00: **Inaugurazione** e proiezione di *PADRELINGUA*
- **Venerdì 22 ottobre** ore 17:00: **Proiezione di PADRELINGUA**. Introduce l'autore
- **Venerdì 29 ottobre** ore 17:00: **Poeti nel video d'arte**. Letture e performance. Ospiti: Mariella Bettarini, Marco Palladini, Martha Canfield, Lello Voce, Kiki Franceschi, Giovanni Fontana
- **Sabato 6 novembre** ore 10.00: **Incontro a più voci: Dalle pagine della Divina Commedia alla diffusione dell'arte, della cultura e dell'insegnamento della lingua italiana all'estero e agli stranieri in Italia. Considerazioni letterarie, artistiche e prospettive**. Intervengono: Floriana Tagliabue, Sara Funaro (Assessora all'Educazione e al Welfare del Comune di Firenze), Ugo Barlozzetti, Maria Giuseppina Caramella, Valentina Gensini, Francesco Gurrieri, Carlo Palli, Elisa Zadi ed altri. Sarà presente Massimo Mori.

**Dott.ssa Floriana Tagliabue**

Piazza Brunelleschi 4 – 50121 Firenze

telefono: +39 055 2757819 | email: [floriana.tagliabue@unifi.it](mailto:floriana.tagliabue@unifi.it) posta certificata: buma@pec.unifi.it

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



Per visitare la mostra e partecipare agli eventi sono **obbligatori il green pass e la prenotazione** alla mail: [infouma@unifi.it](mailto:infouma@unifi.it)

**Patrocini:** Ministero della Cultura, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Mantova, Comune di Quistello.

**Collaborazioni e adesioni:** Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Società Dante Alighieri, Biblioteca e Mediateca "G. Baratta" di Mantova, Fondazione Berardelli, Fondazione Il Fiore, Fondazione Filiberto Menna, Frittelli Arte Contemporanea, Archivio Carlo Palli, BAU Contenitore di cultura contemporanea, Morgana Edizioni, Cultura Commestibile, Lavatoio Contumaciale, Home Studio, Nuovo Orizzonte.

*Il progetto artistico nasce nel 2004, quando Massimo Mori ritrova casualmente la copia della Divina Commedia appartenuta al padre: un'edizione tascabile del 1938 della Società Editrice Toscana, fittamente annotata dal genitore che la portava sempre con sé. L'avversione verso quel libro, responsabile di aver distratto l'attenzione paterna, lo porta d'impeto a strappare e gettare sul pavimento alcune pagine del libro ritrovato. Quei frammenti invocano una rilettura e una ricomposizione che, da poeta visivo, Mori opera attraverso una grafia, una texture, una sutura calligrafica degli strappi verso l'imagetext. Da qui il titolo dell'operazione: 'PADRELINGUA, la Divina Commedia da mio padre studiata da me strappata e ricomposta'.*

*In questa prima fase del progetto, le pagine sono presentate come opera di poesia visiva e distribuite in 150 numeri di 'BAU, contenitore di cultura contemporanea', presente nei maggiori musei internazionali d'arte. Nel 2010 le poesie si concretizzano in 'pagine da muro' e confluiscono nell'installazione 'PADRELINGUA' allestita presso la Società delle Belle Arti Circolo degli Artisti 'Casa di Dante'. Continuando il lavoro, l'autore realizza nel 2015 il filmato d'arte omonimo edito da Morgana, un'opera intermediale sinestesica che riunisce brani del testo, elementi di critica, voci di poeti compagni di strada di Massimo Mori in una promenade per le vie di Firenze.*

*Ora, nell'ambito delle iniziative Unifi **700 anni di Dante**, PADRELINGUA approda alla **Biblioteca Umanistica**, dove, grazie alla donazione dell'archivio di Massimo Mori, si sta costituendo un 'Fondo di Poesia Intermediale'. La nuova installazione d'arte, che si terrà dal 16 ottobre al 6 novembre affiancata da proiezioni, performance, incontri, è stata presentata in anteprima lo scorso 22 luglio all'interno del **Musart Festival 2021**.*

*Nelle intenzioni dell'autore, la futura tappa del progetto prenderà la forma di una performance dei cittadini in una piazza di Firenze: una lettura della intera Divina Commedia in 10 minuti.*