

Ricerche in Chartae: breve guida al portale degli archivi

In questa pagina

- [Come si presenta Chartae](#)
- [Ricerche](#)
- [Esempi di ricerca e schede](#)
- [Glossario](#)

- [Scarica la guida](#)
- [Fondi archivistici](#)

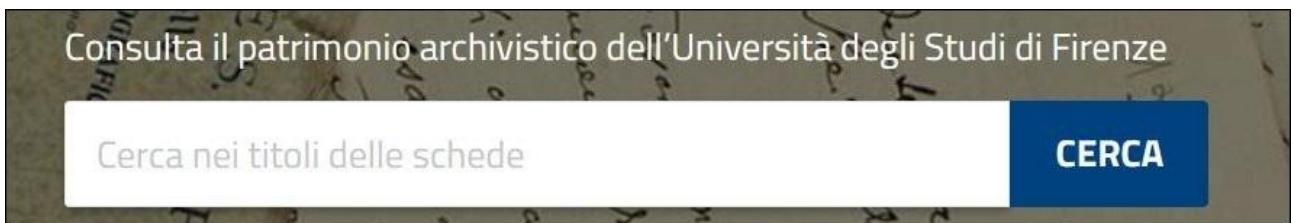
Di seguito una breve guida a [Chartae](#) il portale degli archivi dell'Università di Firenze, costruito con il software Arianna4 prodotto da Hyperborea.

Come si presenta Chartae



Barra permanente: in testa alla home page si trova una barra permanente blu con a destra 5 icone:

- [Home](#): per tornare alla Home
- [Patrimonio](#): per visualizzare l'albero dell'intero patrimonio archivistico con l'elenco dei complessi archivistici, dei fondi archivistici, delle parti nei fondi fino alla singola unità archivistica
- [Galleria](#): per visualizzare una galleria di immagini incluse nelle schede di alcuni fondi archivistici
- [Timeline](#): per visualizzare una linea del tempo con alcuni eventi legati alla storia istituzionale
- [Ricerca](#): per cercare nei titoli delle schede o anche in tutti i campi delle schede dopo aver barrato la casella di spunta relativa; per estrarre indici alfabetici per le entità ed eventualmente aggiungere alla ricerca filtri o relazioni.

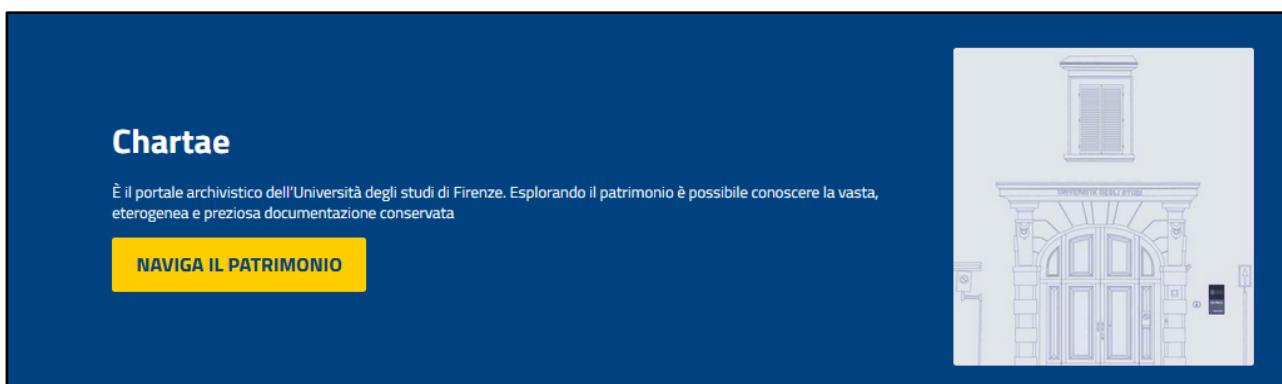


Box di ricerca: sotto alla barra è presente un box di ricerca dove è possibile inserire uno o più termini da cercare nei titoli delle schede. Per far partire la ricerca cliccare sul pulsante **Cerca**.

Accesso ai complessi archivistici: sotto la barra di ricerca sono visibili le immagini che rinviano in ordine al complesso archivistico dell'Archivio storico dell'Ateneo, ai complessi dei Fondi conservati nelle Biblioteche, al complesso dell'Archivio di Villa La Quiete. Cliccando nella singola immagine o nel suo titolo è possibile raggiungere il nodo relativo



Naviga il patrimonio: un pulsante giallo, in basso, offre di nuovo la possibilità di raggiungere l'intero albero del Patrimonio



Ricerche

Cerca nei titoli delle schede (in homepage): consente la ricerca di uno o più termini nei titoli delle schede e si attiva **dal box di ricerca**. L'opzione è possibile anche dalla pagina raggiunta dopo un clic sull'icona nella barra permanente.

Cerca in tutti i campi delle schede (da icona nella barra permanente)

A search interface with a large input field labeled "Cerca nel patrimonio". Below it is a smaller input field labeled "Cerca nei titoli delle schede". At the bottom is a checkbox labeled "Cerca in tutti i campi delle schede" with a checked mark.

Si viene spostati in **Cerca nel patrimonio** e da qui è possibile la spunta per lanciare una ricerca non solo nei titoli delle schede ma in tutti i campi di queste.

Ricerca per Indici alfabetici: dall'icona nella barra permanente si raggiunge la pagina **Cerca nel patrimonio**.

Cerca nel patrimonio

Cerca in tutti i campi delle schede

	Oggetti Culturali	51072
	Fondi	1820
	Luoghi	1313
	Organizzazioni	1198
	Personne	974
	Eventi	25
	Cosa notevoli	27

974 Risultati

Ordina per

	Aalto, Alvar	Tipo di entità Persona
	Abetti, Antonio	Tipo di entità Persona
	Abetti, Giorgio	Tipo di entità Persona

A sinistra, sotto il box di ricerca già incontrato, c'è un elenco di voci, cliccando sulle quali si raggiunge un indice, per es. per Persone, Luoghi, Organizzazioni. Di default si visualizzano 10 risultati a pagina ma è possibile modificare la scelta e visualizzarne fino a 50.

« < 1 2 3 4 5 > »

Numero di risultati

-
-
-

N.B. Si raggiungono indici alfabetici corretti e utili solo cliccando su Persone, Luoghi, Organizzazioni, Cosa notevoli, Famiglie, Eventi.

Attenzione! Diverso e caotico è il risultato per gli Oggetti culturali (si tratta di unità archivistiche legate ciascuna ad una serie e ad un fondo archivistico specifici) perché si perde il legame con la serie e appaiono più difficilmente leggibili. Idem per i Fondi (fondi inclusi in un complesso archivistico ma anche serie o sottoserie di un fondo).



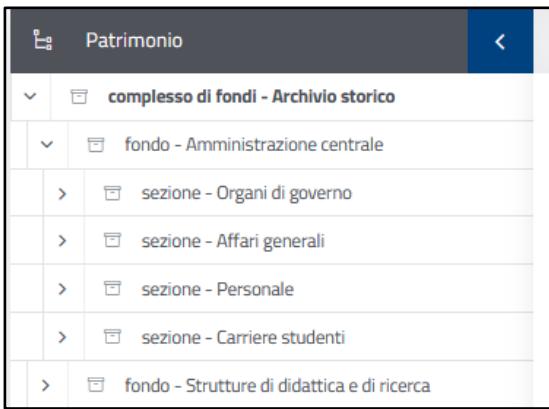
Esplorazione albero del Patrimonio: cliccando sull'icona è possibile esplorare i contenuti dei 3 nuclei principali presenti in CHARTAE:

Patrimonio

- > complesso di fondi - Archivio storico
- > complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche
- > complesso di fondi - Villa La Quiete

- il complesso di fondi dell'Archivio storico Unifi
- il complesso di fondi nelle biblioteche Unifi
- il complesso di fondi di Villa la Quiete.

Facendo clic sul simbolo >



accediamo alle articolazioni di ciascuno complesso fino alle unità minime descritte. A sinistra procediamo selezionando livelli sempre più dettagliati, mentre a destra apparirà, via via che ci spostiamo, la scheda di un fondo, di una serie, di un fascicolo a seconda del livello in cui ci siamo posizionati.



Esplorazione Galleria: l'icona **GALLERIA** porta ad una raccolta di immagini (fotografie, diapositive, negativi), incluse in schede descrittive di questa tipologia di materiale.

Per rendere questa ricerca più chiara suggeriamo di spuntare una relazione con una Entità.

Spuntando, ad es., una **Relazione con** Persona è possibile circoscrivere le voci offerte sotto alle sole Persone (eliminando altri tipi di relazioni come i Luoghi o altro). Cliccando sul nome della Persona si visualizzano solo le immagini ad essa legate. Modificando l'ordine dal menu **Ordina per: Ordine alfabetico (A-Z)** è possibile in alcuni casi ordinare correttamente le immagini.

Cerca nella galleria

Cerca nei titoli delle schede

Cerca in tutti i campi delle schede

Relazione con

Luoghi Organizzazioni Persone Eventi
 Cose notevoli Famiglie

Sanpaolesi, Piero (Rimini 1904 - Firenze 1980) 228

Firenze	45
Pisa	33
Pistoia	16
Parigi	12
Roma	12
Siena	11

228 Risultati

Ordina per

serie - provini

A001: "Novembre 1943. Croce d'argento di Antonio Pollaiolo - FIRENZE Museo dell'...
Tipologia scheda | Estremo recente novembre 1943

\$ 2

serie - provini

A002: Firenze e Siena (novembre 1943 - ottobre 1947)
Tipologia scheda | Estremo remoto novembre 1943 | Estremo recente ottobre 1947
Tipologia scheda | Estremo recente gennaio 1948

\$ 1

serie - provini

A003: Firenze: Santa Maria del fiore, Esedra; Siena: Casa di Sallustio Bandini, ...
Tipologia scheda | Estremo recente gennaio 1948

\$ 1

serie - provini

A004: Siena: Villa delle Volte, Palazzo dei diavoli, Logge del Papa, Palazzo Poli...
Tipologia scheda | Estremo recente gennaio 1948 ?

\$ 2

serie - provini

A005: Siena: Duomo Nuovo, Palazzo Marsilli-Libelli, Palazzo Piccolomini, Logge de...
Tipologia scheda | Estremo recente gennaio 1948 ?

\$ 1

serie - provini

A006: Siena: Palazzo dei diavoli, Oratorio di San Bernardino, Basilica di San Fr...
Tipologia scheda | Estremo recente gennaio 1948

\$ 1

N.B. L'unico criterio per ordinare le immagini che popolano la Galleria è al momento quello alfabetico, anche se a sinistra è possibile applicare dei filtri. Non è possibile, ad oggi, per tutti i fondi visualizzare qui in una sequenza ordinata le immagini collegate ad un fondo specifico e solo quelle.

Timeline: alcune schede Evento relative alla storia dell'Università di Firenze generano una linea del tempo con macro tappe istituzionali dal 1850 agli anni '40 del Novecento.

Gli eventi dell'archivio

Timeline showing historical events of the University of Florence from 1835 to 1910. A large hand cursor is pointing at the timeline.

- 1859/12/22: Costituzione Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento
- 1867 - 1872: Soprintendenza di Raffaello Lambruschini
- 1859/12/22 - 1863: Soprintendenza di Gino Capponi
- 1867: Soprintendenza di Maurizio Bufalini
- 1872/06/30: Decreto di approvazione della Convenzione per l'Istituto di Studi superiori
- 1872 - 1880: Soprintendenza di Ubaldo Peruzzi
- 1880 - 1889: Soprintendenza di Carlo Alfieri di Sostegno
- 1889 - 1892: Soprintendenza di Paolo Onorato Vigiani
- 1892 - 1893: Soprintendenza di Francesco Guicciardini
- 1893 - 1896: Soprintendenza di Temistocle Pampaloni
- 1896 - 1898: Soprintendenza di Filippo Torrigiani
- 1899 - 1900: Soprintendenza di Pietro Bargagli
- 1900 - 1910: Soprintendenza di Carlo Ridolfi

1 Risultato collegato a
Soprintendenza di Gino Capponi
1859/12/22 - 1863

Vedi Entità

complexo di fondi - Archivio storico > fondo - Strutture di didattica e di ricerca > sub-fondo - Area discipline umanistiche > sezione - Amministrazione > serie - Carteggio > 1: Carteggio ed atti (1860/01/02 - 1860/05/31)

1: Sezioni di Giurisprudenza e Filosofia e Filologia, precisazioni sulla gestione...

Tipologia fascicolo | Estremo remoto 1860/01/02

\$ 1 \$ 1

Cliccando su una data (accompagnata da un titolo) è possibile raggiungere la scheda Evento con relazioni ad altre schede Entità (Persona o Organizzazione per es.) e alla documentazione descritta in schede Unità archivistica laddove disponibili. Via via che si approfondiranno le descrizioni della documentazione sarà possibile incrementare e arricchire la timeline.

Esempi di ricerca e schede

Guarda gli esempi

È possibile avviare una ricerca dal box della home page. La **ricerca** dei termini immessi avviene **nei titoli delle schede** presenti nel Database.

Lanciando una ricerca per *Chiarugi Vincenzo*

The screenshot shows the search results for "Chiarugi Vincenzo". The results are categorized into three main sections: Oggetti Culturali (Cultural Objects), Fondi (Fonds), and Persone (Persons). Under Oggetti Culturali, there are five items listed, all containing the name "Vincenzo Chiarugi". Under Fondi, there is one item: "fondo - Chiarugi Vincenzo". Under Persone, there is one item: "Chiarugi, Vincenzo (Empoli 1759 - Firenze 1820) Data di nascita 1759-02-17". At the bottom of the results, there is a blue button labeled "Visualizza tutti i 7 risultati" (View all 7 results).

si ottengono diversi risultati: 1 per **Persona**, 1 per **Fondo** e 5 relativi ad **Oggetti culturali** ossia 3 diversi tipi di schede descrittive, una relativa alla scheda biografica per Chiarugi Vincenzo, una relativa al suo fondo archivistico, le altre relative ad Unità archivistiche (per es. fascicoli).

Facendo clic su

Visualizza tutti i 7 risultati

si viene spostati in Cerca nel patrimonio e si raggiunge l'elenco di tutti i risultati. Per ogni voce dell'elenco, a parte la scheda Persona, compare una stringa in grigio chiaro con in prima posizione il complesso di fondi cui appartiene la scheda (per es. Fondi archivistici delle biblioteche), il Fondo (Fondo Chiarugi Vincenzo) e le successive serie/sezioni (per es. Appunti e minute incomplete di trattati e lezioni) etc.

7 Risultati

Ordina per Ordine per pertinenza ▾

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche

fondo - Chiarugi Vincenzo

Estremo remoto 1782 | Estremo recente 1827

3 1 1 1

Chiarugi, Vincenzo (Empoli 1759 - Firenze 1820)

Tipo di entità Persona

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > ... > ... > Fascicolo 8: "Lettere contenenti istorie di malattie di scrittori diversi. Pareri consultivi e relazioni necros..."

8.5: Memoria per il signor professore Vincenzo Chiarugi, s.d.

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > fondo - Chiarugi Vincenzo > [serie II] MSS. 2.9.B - Appunti e minute incomplete di trattati e lezioni [sec. XIX]

Fascicolo 10: "Osservazioni fatte da Vincenzo Chiarugi nell'elaboratorio chimico...

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > fondo - Chiarugi Vincenzo > [serie II] MSS. 2.9.B - Appunti e minute incomplete di trattati e lezioni [sec. XIX]

Fascicolo 13: "Memoria per il signor dottor Vincenzo Chiarugi perito giudicale"

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > fondo - Chiarugi Vincenzo > [serie V] MSS. 2.9.3 -

Fascicolo 1: "[Vincenzo Chiarugi] Della generazione in generale e quella dell'uomo...

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > ... > ... > 77: "Affari del Collegio Medico di Firenze dell'anno 1843. Dal n. 53 al 94." (02-1840 - 12-12-1844)

89: Chiarugi Sig. Vincenzo - Farmacista - Certificato di completamento degli stu...

Tipologia fascicolo | Estremo remoto 30 novembre 1844 | Estremo recente 7 dicembre 1844

È possibile cliccare sul singolo risultato e accedere alla relativa scheda.

La scheda del **Fondo Chiarugi Vincenzo** ci sposta nell'albero del Patrimonio

Patrimonio

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche

Fondo

fondo - Chiarugi Vincenzo

In informazioni

Estremo remoto
1782

Estremo recente
1827

Tipologia
fondo

Consistenza

Quantità 5
Unità di misura contenitori

Soggetto produttore
Chiarugi, Vincenzo (Empoli 1759 - Firenze 1820)

Soggetto conservatore
Università degli studi di Firenze. Biblioteca biomedica, Firenze (1999 -)

Descrizione

Il fondo, riordinato nel 2006, è costituito prevalentemente da appunti e minute relative a lezioni e trattati di medicina e chirurgia, appunti di storia della medicina e lezioni sulle malattie mentali.

Ad oggi non si hanno notizie precise riguardo alla trasmissione di queste carte, presumibilmente passate all'Arcivescovado per donazione e da lì giunte alla loro sede attuale con il resto dei materiali conservati in Santa Maria Nuova, alla fine degli anni trenta del secolo scorso. Dal testamento olografo di Vincenzo Chiarugi redatto l'8 aprile 1820 e conservato presso l'archivio storico del Comune di Empoli (Fondo Salvagnoli-Marchetti, filza n. 21, busta n. 282, ins. 370/carte Cosimo Slavignoli), risulta che tutti i beni del testatore passavano alla moglie Migliorotta Ricci e ai figli Antonio, Giuseppe, Lorenzo, Margherita, Luisa ed Eleonora, ma non è inserito alcun accenno specifico alle carte conservate in archivio.

L'inventario, a cura di Beatrice Biagioli, è consultabile su: <http://www.soprintendenzaarchivistoscana.beniculturali.it/index.php?id=160&L=0>.

Storia degli ordinamenti
Ordinamento 2006 a cura di Beatrice Biagioli (ricostruzione dell'ordinamento originario)

Descrizione esterna
Contiene 78 quinterni con numerazione coeva e 27 fascicoli di lettere, appunti, memorie

Modalità di consultazione
Su appuntamento. Regolamento per la consultazione delle opere antiche, rare e di pregio e per l'accesso ai fondi storici Università degli studi di Firenze <https://www.sba.unifi.it/p72.html>

e ci permette di visualizzare a destra le informazioni generali del fondo archivistico: estremi cronologici, tipologia di scheda (fondo), consistenza (quantità e unità di misura della documentazione), chi ha prodotto l'archivio (Soggetto produttore), chi conserva l'archivio (Soggetto conservatore), una sua descrizione, le modalità di consultazione, eventuali strumenti di corredo (inventari) o di ricerca (riferimenti bibliografici).

L'albero del **Patrimonio** elenca i Complessi dei fondi (insiemi di archivi) e i singoli fondi archivistici dell'Università di Firenze in ordine alfabetico di denominazione

The screenshot shows a software interface titled "Patrimonio". On the left, there is a tree view of archival collections. The first level includes "complesso di fondi - Archivio storico" and "complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche". Under "Fondi archivistici delle biblioteche", there are numerous entries, each preceded by a small icon and followed by a right-pointing arrow indicating further sub-levels. Some examples include "fondo - Andreucci Ottavio", "fondo - Archivio fotografico di Agraria", "fondo - Archivio fotografico di Restauro", "fondo - Associazione nazionale docenti universitari - ANDU", "fondo - Bartoli Adolfo", "fondo - Bartoli Lando", "fondo - Battisti Carlo", "fondo - Beccari Odoardo", "fondo - Berardi Roberto", "fondo - Bertini Giuseppe", "fondo - Betti Pietro", "fondo - Biblioteca medica", "fondo - Borgese Giuseppe Antonio", "fondo - Burci Carlo", "fondo - Caix Napoleone", "fondo - Carbonaro Antonio", "fondo - Cerrito Biagio detto Gino", "fondo - Chiappelli Alessandro", and "fondo - Chiarugi Vincenzo".

Laddove alla voce nell'elenco è premesso il simbolo > significa che sotto il livello della scheda Fondo archivistico sono presenti altre schede che ne descrivono le parti (serie, sottoserie, unità archivistica).

Si veda ad esempio le 9 partizioni del Fondo Beccari Odoardo

fondo - Beccari Odoardo	
>	1: serie - Corrispondenza
>	2: serie - Manoscritti
>	3: serie - Taccuini
>	4: serie - Appunti, materiali preparatori alla stesura dei manoscritti e degli studi pubblicati su riviste
>	5: serie - Schede, studi, materiali preparatori alle pubblicazioni sulle palme
>	6: serie - Appunti, resoconti, corrispondenza e materiali vari in relazione a viaggi effettuati
>	7: serie - Disegni
>	8: serie - Foto e stampe
>	9: serie - Carte geografiche

e si vedano anche all'interno della serie 1: Corrispondenza alcune unità archivistiche (insiemi di lettere raccolte per mittente): per esempio 1: Acton, Guglielmo

Patrimonio

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > fondo - Beccari Odoardo > 1: serie - Corrispondenza

fondo - Beccari Odoardo	Oggetto Culturale
1: serie - Corrispondenza	1: Acton, Guglielmo
1: Acton, Guglielmo	Informazioni
2: Alissafi, C. H.	
3: Alfieri, Carlo	
4: Alfieri e Lacroix	
5: Altoviti Avila, Angelina	
6: Amari, Michele	

1 lett., Firenze - 12 apr. 1871
Intestazione presente sulla carta: "Ministero della Marina"
(c. 1+ 1 busta)

con relativa scheda per ciascun fascicolo che raccoglie una o più lettere dello stesso mittente, come quello per Guglielmo Acton. In alto è visibile la stringa che, dove possibile (a volte i livelli sono troppi), riepiloga il percorso

complesso di fondi - Fondi archivistici delle biblioteche > fondo - Beccari Odoardo > 1: serie - Corrispondenza

La **scheda Oggetto culturale** è una scheda Unità archivistica: può descrivere un fascicolo come nel caso sopra, un singolo documento, una fotografia.

La **scheda Entità Persona** Chiarugi Vincenzo è una scheda biografica e fornisce oltre a informazioni di base (biografia) anche collegamenti al fondo archivistico, ad oggetti culturali (unità archivistiche) o altre entità (luoghi, persone, organizzazioni, eventi, famiglie, cose notevoli)

Chiarugi, Vincenzo (Empoli 1759 - Firenze 1820)					
INFORMAZIONI	Luogo di nascita Empoli Data di nascita 1759-02-17				
FONDI COLLEGATI	Luogo di morte Firenze Data di morte 1820-12-22				
ENTITÀ COLLEGATE	Genere maschile Altre denominazioni				
	<table><tr><td>Denominazione</td><td>Chiarugi, Vincenzo</td></tr><tr><td>Tipologia</td><td>forma principale</td></tr></table>	Denominazione	Chiarugi, Vincenzo	Tipologia	forma principale
Denominazione	Chiarugi, Vincenzo				
Tipologia	forma principale				
	Biografia Vincenzo Chiarugi, illustre medico e psichiatra, nacque a Empoli il 17 febbraio 1759. Nel 1779 si laureò in Medicina a Pisa. Svolse il tirocinio necessario all'abilitazione presso lo Spedale di Santa Maria Nuova a Firenze, dove iniziò poi a lavorare come medico. Notevole fu l'opera che egli svolse nello studio e nella cura dei malati di mente prima presso l'ospedale di Santa Dorotea e poi presso quello di Bonifazio, ristrutturato con il preciso scopo di accogliere i pazienti psichiatrici. Nominato Primo infermiere degli Ospedali di Bonifazio e Santa Maria Nuova, il Chiarugi affrontò la malattia mentale in maniera innovatrice e illuminata. Autore del Regolamento dei Regi Spedali, nel 1793 pubblicò <i>Della pazzia in genere e in specie</i> , e nel 1799 il <i>Saggio sulle malattie cutanee</i> . Nel 1805, a Firenze, gli venne assegnato l'insegnamento delle "Malattie cutanee e delle perturbazioni intellettuali". Nel 1817 ricevette la nomina di "Medico delle epidemie" e l'anno successivo quella di "Sovrintendente alle Infermerie ed agli Studi dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova", ottenendo anche l'insegnamento di Fisiologia, Patologia e Terapeutica. Morì a Firenze il 22 dicembre 1820.				

Glossario

Per meglio decifrare termini archivistici quali *archivio, fondo archivistico, serie, unità archivistica, soggetto produttore, soggetto conservatore* etc. si rinvia per es. al [Glossario](#) redatto dalla Regione Lombardia.

Per alcuni termini propri del software Arianna vedi le seguenti definizioni:

- *Fondi (Aggregazioni logiche)*: insiemi astratti di un patrimonio culturale, per esempio una collezione, un fondo archivistico o le sue partizioni (sezioni, serie, sottoserie ecc.)
- *Oggetti culturali*: beni costituenti il patrimonio ancorati logicamente alle aggregazioni logiche, per es. un quadro, un'unità archivistica, un libro, una fotografia, una mappa cartografica ecc.
- *Entità*: Persone, Luoghi, Organizzazioni, Cose notevoli, Famiglie, Eventi consentono di arricchire il contesto che circonda la descrizione di un fondo archivistico. L'entità è descritta in una scheda e legata ad un fondo, ad una serie, ad una unità archivistica, ad un'altra entità, creando un reticolo di senso.