

Università degli studi di Firenze
Biblioteca di scienze tecnologiche – Architettura

Archi-tè : incontri trasversali

Architettura e danza verticale

i libri e le riviste della Biblioteca

Bibliografia a cura di Gianna Frosali, pubblicata il 23 giugno 2010, in occasione dell'incontro con Wanda Moretti, su *Architettura e danza verticale: dove e quando il corpo incontra lo spazio*, nell'ambito del ciclo di incontri Archi-tè.

La danza verticale utilizza tutto quello che è verticale per il movimento: facciate di edifici, teatri, chioschi, fabbriche, torri, colonne, alberi, ecc. Creata negli Stati Uniti tra gli anni 60' e 70' da Trisha Brown che fa muovere i suoi danzatori sulle facciate di tutti i tipi di edificio (grattacieli, musei, stazioni ferroviarie...), sui tronchi degli alberi nei parchi e nei boschi, è integrazione tra danza e spazio mettendo in relazione il movimento con l'architettura e l'ambiente naturale. L'architettura diventa scenografia quando le coreografie di danza verticale trasformano lo spazio urbano quotidiano sperimentando nuove relazioni con le linee, i piani, i volumi, le forme di un luogo.

Wanda Moretti, coreografa, ha sviluppato il suo lavoro artistico e di studio su corpo e movimento in relazione a opere d'arte, installazioni, macchine sceniche e architetture urbane e naturali. La sua ricerca è principalmente indirizzata alle influenze dello spazio strutturato sul movimento umano attraverso un'analisi sulla percezione e su tematiche legate all'arte del '900 e contemporanea. E' autrice del Progetto Danza e Architettura, un percorso di danza verticale iniziato nel 1995 che studia lo spazio nel suo aspetto storico e architettonico e ne realizza un evento spettacolo, dove spazio, suono e movimento si fondono in un'unica rappresentazione. Negli anni, le performance site specific di danza verticale, sono state realizzate dalla Compagnia Il Posto per molti Festival e in numerose rassegne internazionali.

Avvertenza

La bibliografia che segue è relativa ai soli materiali reperibili in biblioteca (monografie, periodici, periodici elettronici). Per la citazione degli articoli di riviste è stato utilizzato lo stile Chicago, mentre le monografie sono citate secondo il formato ISBD.

Danza e architettura, danza verticale, coreografie

- Bachelard, Gaston *La poetica dello spazio* / Gaston Bachelard. - Nuova ed.. - Bari : Dedalo, 2006. - 275 p. ; 21 cm. - (La scienza nuova ; 131)
- Banes, Sally *Tersicore in scarpe da tennis : la post-modern dance* / Sally Banes - Macerata : Ephemeria, 1993 - 271 p. : ill. ; 24 cm. - I libri dell'Icosaedro
- Briginshaw, Valerie A. *Dance, space and subjectivity* / Valerie A. Briginshaw. - New York : Palgrave Macmillan, 2009
- Bronet, Frances, Martin Moeller. "[Architecture](#) & [dance](#): intersections & collaboration" *Blueprints* 25, no. 1 (2007): 14-17.
- "Brown a Stoccolma." *Domus*, no. 602 (1980): 56.
- Brown, Trisha. "Dialogue: On Dance." *Performing Arts Journal* 1, no. 2 (1976): 76-83.
- Capezzuto, Rita. "Architettura Danzante = Dancing Architecture." *Domus*, no. 846 (2002): 72-77
- Cardani, Elena. "Implosioni Radiose = Electronic Skin." *L'arca : la rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva*, no 208 (2005): 76-79.
- Cardani, Elena. "Metamorphoses: Frederic Flamand, Humberto E Fernando Campana." *L'arca : la rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva*, no 232 (2008): 2-7.
- Carpenzano, Orazio *Physico : fusione danza-architettura* / Orazio Carpenzano, Lucia Latour. - Torino : Testo & immagine, 2003. - 93 p. : ill. ; 19 cm. - (Universale di architettura ; 136)
- "Dancing with Yourself: A Performance by Frederic Flamand and Jean Nouvel." *Archis*, no. 2 (2002): 78-79.
- Eisenbach, Ronit. "Placing Space: Architecture, Action, Dimension." *Journal of Architectural Education* 61, no. 4 (2008): 76-83.
- Farrelly, Liz. "Dance to a Beat Set by Le Corbusier: La Cite Radieuse [Dance Review]." *Blueprint*, no. 245 (2006): 84.
- Flamand, Frederic. "Danza e Architettura / Dance and Architecture." *Lotus international*, no. 122 (2004): 16-19.
- Flamand, Frederic. "Metamorphoses by Frederic Flamand + Humberto & Fernando Campana." *A + U* no. 471 (2009): 178-183.
- "Frederic Flamand - Thom Mayne (Morphosis): Silent Collision, Teatro Alle Tese, Arsenale, Venezia, 2003." *Lotus International*, no. 122 (2004): 22-23.
- Goumarre, Laurent. "Trisha Brown: Centre De La Vieille Charité." *Art*

- Press*, no. 239 (1998): 74.
- Grant, Simon. "Body Talk." *Blueprint*, no. 171 (2000): 32-36.
- Griffin, Tim. "Trisha Brown: Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts." *Artforum* 42, no. 4 (2003): 142.
- Harris, M. "Trisha Brown Company {Brooklyn Academy; Performance}." *Flash art (International Edition)*, no. 115 (1984): 36.
- Hernandez, Brigitte, and Isabelle Roeland. "Trisha Brown: La Danse À Dessein." *Beaux Arts Magazine*, no. 170 (1998): 34-37.
- Honore, Gil. "Body/Work Body/Leisure: Frederic Flamand/Jean Nouvel." *A plus*, 170 (2001): 46-47.
- Komachi, Hanae. "A Collaboration of Dance and Architecture: Frederic Flamand's La Cite Radieuse." *Axis*, no. 117 (2005): 114.
- Komachi, Hanae. "Campana Brothers and Ballet." *Axis*, no. 132 (2008): 128-129.
- Kvarnstrom, Kenneth. "Rum och rorelse." *Arkitektur: the Swedish review of architecture* 107, no. 4 (2007): 44-51.
- LaBelle, Brandon. "Metapolis: Fantasizing Urbanism." *AA Files*, no. 48 (2002): 72-73.
- Leffingwell, Edward. "Dance: Drawn to Dance." *Art in America* 92, no. 5 (2004): 91-95.
- Loupe, Laurence. "Towards Unknown Scores." *Art Press*, no. 196 (1994): 58-60.
- Maeda, Shigeki. "Symposium on the Ballet National De Marseille's 2005 Opus "La Cité Radieuse"". *A + U* no. 437 (2007): 80-83.
- Marcelis, Bernard. "Frédéric Flamand: Un Choréographe, Des Architectes." *Art Press*, (2005 Special Issue) p. 60-63.
- Marcelis, Bernard. "Frédéric Flamand/Jean Nouvel: Centre Pompidou." *Art Press*, no. 298 (2004): 84.
- Mazzaglia, Rossella *Trisha Brown / Rossella Mazzaglia - Palermo : L'Epos, 2007 - 268 p., 16 p. di tav. : ill. ; 22 cm. - Danza d'autore ; 10*
- Melvin, Jeremy "Terpsichore and the architects." *The Architectural Review* 216, no. 1290 (2004): 81-88.
- Moretti, Wanda "L'arte, il museo, il corpo " *Arte documento : rivista di storia e tutela dei beni culturali*, no. 20 (2004): 224-227
- Moretti, Wanda "Danza e Architettura, la percezione dello spazio strutturato" *Arte documento : rivista di storia e tutela dei beni culturali*, no. 21 (2006): 194-199.
- Moretti, Wanda "Laban e lo studio del movimento" *Arte documento : rivista di storia e tutela dei beni culturali*, no. 21

(2006): 200-201.

Moretti, Wanda "Il movimento e l'opera d'arte" *Arte documento : rivista di storia e tutela dei beni culturali*, no. 22 (2006): 270-273.

Moretti, Wanda "Pedagogia del Patrimonio" *Arte documento : rivista di storia e tutela dei beni culturali*, no. 24 (2008): 246-249.

Nouvel, Jean. "Architettura Effimera / Ephemeral Architecture." *Lotus international*, no. 122 (2004): 20-23.

Nouvel, Jean Flamand Frederic Solt Judit. "Tanz Und Traum. Jean Nouvel Und Frederic Flamand Im Gesprach Mit Judit Solt [Dancing and Dreaming. Jean Nouvel and Frederic Flamand in Interview with Judit Solt]." *Archithese* 32, no. 3 (2002) : 44-49, 58-61.

Nouvel, Jean, Frederic Flamand, and Axel Sowa. "'L'avenir Du Travail": Un Decor De Theatre, Expo 2000 [Interview]." *L'Architecture d'Aujourd'hui*, no. 329 (2000): 94-105.

Oltre la scuola...la community dance : atti del Convegno internazionale Oltre la scuola... le nuove vie tra condivisione, integrazione e differenze : Dipartimento di musica e spettacolo dell'Universita degli studi di Bologna, 27-28 novembre 2004 / [a cura di Laura Delfini] - Granarolo dell'Emilia : Mousike, c2005 - 195 p. ; 21X21 cm - Gli atti della danza ; 1 ((- In testa al front.: DES Danza Educazione Scuola

Parcellin, Paul. "Addison Gallery of American Art/Andover: Trisha Brown: Dance and Art in Dialogue, 1961-2001." *Art New England* 24, no. 3 (2003): 29.

Porcu, Michelle. "Dancing with Architecture: Frédéric Flamand." *Abitare*, no. 401 (2000): 126-127.

Porcu, Michelle. "Frederic Flamand: Coreografia Architettura/Frederic Flamand: Dance and Architecture." *Abitare*, no. 428 (2003): 200-202.

Redecke, Sebastian. "La Cite Radiouse: Inszenierung Des Ballet National De Marseille." *Bauwelt* 96, no.32 (2005): 26-27.

"Roof Piece, 1973." *Domus*, no. 907 (2007): 140-143.

Scott, Chris. "Ballet Pieces." *Frame*, no. 62 (2008): 126-33.

Scott, Chris. "Urban Motion." *Frame*, no. 47 (2005): 82-87.

Seidel, Miriam. "Dancing In Place." *Public Art Rewiew* 15, no. 1 (2003): 16-22.

"Silent Collisions; Stage Designer: Thom Mayne." *A plus*, no. 186 (2004): 16-17.

Sulzman, Mona. "Choice/Form in Trisha Brown's "Locus": A View from inside the Cube." *Dance Chronicle* 2, no. 2 (1978): 117-130.

Trisha Brown : danse, precis de liberte : exposition du 20 juillet au 27

septembre 1998 Centre de la Vieille Charite, Marseille -
Marseille : Musees de Marseille - Reunion des musees nationaux,
c1998 - 157 p. : in gran parte ill. ; 30 cm ((- Testo anche in
inglese

Trisha Brown . L'invenzione dello spazio : Reggio Emilia 2009 - Pistoia :
Gli Ori, [2010! - 159 p. : ill. ; 23 cm

Weinstein, Beth. "Flamand and His Architectural Entourage." *Journal of
Architectural Education* 61, no. 4 (2008): 25-33.

Weldman, Sabrina. "Festival International De Danse Contemporaine: Les
Corps En Mutation." *Beaux Arts Magazine*, no. 229 (2003): 68-
69.

Yudell, Leslie. "Hadid Makes Her New York Stage Debut." *Architectural
Record* 195, no. 9 (2007): 46.

Alcuni siti su Danza e Architettura

Altroteatro dance company

<http://www.altroteatro.it>

Compagnia diretta da Lucia Latur, le architetture e le scenografie
degli spettacoli Physico, Selvatica, Pycta sono a cura
dell'architetto Orazio Carpenzano. Bibliografia di riferimento.

La danza digitale di Lucia Latour, di Giuseppe Distefano "Sole 24
ore.com"

<http://www.ilsole24ore.com/art/SoleOnLine4/Tempo%20libero%20e%20Cultura/2008/10/lucia-latour-danza-digitale.shtml?uuid=75c050a4-96a5-11dd-aa30-d5b492fe93cd&DocRulesView=Libero>

Pycta di Lucia Latur e I codici e la rete della vita nell'architettura e
nella danza (Lettera alle danzatrici di Altroteatro) di Orazio
Carpenzano

<http://archive.spazioarchitettura.net/articoli/arti/12>

Sasha Waltz & Guests

<http://www.sashawaltz.de/a01.php>

La coreografa tedesca con la serie dei Dialoge ha iniziato con un percorso di studio sul rapporto fra corpo/spazio ed architettura.

Architetture: Sasha Waltz "dialoga" con gli spazi del Neues Museum, recensione di Cristina Grazioli

<http://www.drammaturgia.it/recensioni/recensione1.php?id=4010>

I corpi di Sasha Waltz dialogano nello spazio del Maxxi, di Giuseppe Distefano "Sole 24 ore.com"

<http://www.ilsole24ore.com/art/SoleOnline4/Tempo%20libero%20e%20Cultura/2009/11/Sasha-Waltz-dialogo-09-maxxi-decostruzione%20.shtml>

Trisha Brown e la nascita della danza verticale

Trisha Brown dance company

<http://www.trishabrowncompany.org/>

Voce Trisha Brown su Wikipedia

http://it.wikipedia.org/wiki/Trisha_Brown

http://www.wikiartpedia.org/index.php?title=Brown_Trisha

Video di alcune performance

Man Walking Down the Side of a Building

<http://www.youtube.com/watch?v=MpGsEOR9db0>

A Walk Across the Rooftops with Trisha Brown

http://www.youtube.com/watch?v=zDEr_QkgLRs

Alcune compagnie di danza verticale

Il posto : danza contemporanea

www.ilposto.org/progetti/danzaverticale.htm

Compagnia diretta da Wanda Moretti

Retouramont

<http://www.retouramont.com/>

Compagnia francese diretta da Fabrice Guillot

Vertiges

<http://vertigesdanza.altervista.org/index.html>

Compagnia diretta da Nadia Pellegrini.

Su You Tube <http://www.youtube.com> sono disponibili molti video di spettacoli di danza verticale.
