



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SBA
**Biblioteca di Scienze
Tecnologiche**

Le ARCHISTORIE della biblioteca presentazione di libri, esperienze, progetti

Aspettando l'8 marzo

La Biblioteca di Architettura per la
Giornata Internazionale della Donna



Chiara Alessi, *Io so quel che mi faccio*. Anna Castelli Ferrieri. Milano, Electa, 2023. (Oilà; 4).
(Architettura Sale prestito 745.2092 CASTA)

Chiara Alessi, *Vorrei far vedere una strada che va all'infinito*. Lica Covo Steiner. Milano, Electa, 2023. (Oilà; 6).
(Architettura Sale prestito 741.6092 STEIL)

Architette, chimiche, fisiche, dottoresse, a cura di Miriam Focaccia, vol. I di *Dizionario biografico delle scienziate italiane (Secoli 18.-20.)*. Bologna, Pendragon, 2012.
(Architettura Sala reference 509.252 DIZION /1)

Artiste. Firenze 1900-1950, a cura di Lucia Mannini, Chiara Toti. Firenze, Polistampa, 2018.
(Architettura Sale prestito 759.5 ARTIST)

Chiara Baglione; Sergio Pace, *Al femminile. L'architettura, le arti e la storia*. Milano, Franco Angeli, 2023. (Architectural design and history; 14).
(Architettura Sale reference 720.82 ALFEMM)

Gisella Bassanini, *Per amore della città. Donne, partecipazione, progetto*, pref. di Sandra Bonfiglioli. Milano, Angeli, 2008. (Città tempo architettura. Studi; 3).
(Architettura Sale prestito 307.76082 BASSG)

Elisa Bellè, *L'altra rivoluzione. Dal Sessantotto al femminismo*. Torino, Rosenberg & Sellier, 2021. (Questioni di genere).
(Architettura Sale prestito 305.4209453851 BELLE)

Anna Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, iconografia a cura di Raffaele Argenziano. Firenze, SISMEL Edizioni Del Galluzzo, 2018. (Toscana sacra; 1).
(Architettura Sale prestito 282.0922 BENVA)

Marialuisa Bianchi, *Storia di Firenze. La preziosa eredità dell'ultima principessa Medici che ha reso grande il destino della città*. Firenze, Mandragora, 2022.
(Architettura Sale prestito 853.92 BIANM)

Marcel Bois; Bernadette Reinhold, *Margarete Schütte-Lihotzky. Architecture, politics, gender, new perspectives on her life and work*. Berlin; Walter De Gruyter GmbH, 2023, [ePub]. (Ultima consultazione: 4 marzo 2024).

Anne Bony, *Charlotte Perriand*, trad. di Ximena Rodriguez Bradford. Milano, Johan & Levi, 2023. (La biblioteca dell'amatore; 1).
(Architettura Sale prestito 745.2092 PERRC)

Monica Botta. *Caro giardino, prenditi cura di me. Delicate storie di vita e di ben-essere nella natura*, pref. di Marco Martella. Milano, Libreria della natura, 2018.
(Architettura Sale prestito 712.7 BOTTM)

Gerda Breuer, *Herstories in graphic design. Dialoge, Kontinuitäten, Selbstermächtigungen. Grafikdesignerinnen 1880 bis Heute*. Berlin, Jovis, 2023.

(Architettura Sale prestito 741.082 BREUG)

Building inclusive cities. Women's safety and the right to the city, ed. by Carolyn Whitzman [et al.]. Routledge, 2013.

(Architettura Sale prestito 307.1216082 BUILDI)

Buone nuove. Donne in architettura, a cura di Pippo Ciorra, Elena Motisi, Elena Tinacci. Roma; Venezia, MAXXI; Marsilio, 2023.

(Architettura Sale prestito 720.82 BUONE)

Sarah Catalano, *1940-1946 Lina Bo Bardi in Italy*. Roma, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia, 2022.

(Architettura Sale prestito 720.92 BO015)

Bénédicte Chaljub, *Renée Gailhoustet. Une poétique du logement*. Paris, Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2019. (Carnets d'architectes).

(Architettura Sale prestito 720.92 GAI002)

Christine de Pizan, *La città delle dame*, a cura di Patrizia Caraffi, ed. di Earl Jeffrey Richards. Roma, Carocci, 2003. (Biblioteca medievale; 2).

(Architettura Sale prestito 843.2 CHRIST)

Daniela Colafranceschi, *Carme Pinos, arquitecturas*. Barcelona, Gustavo Gili, 2015.

(Architettura Sale prestito 720.92 PIN003)

Enrico Colle [et al.]. *Villa Vittoria. Una storia tutta da scrivere*, prefazioni di Lorenzo Becattini [et al.], postfazione di Massimo Ruffilli, trad. di Anna Matassoni. Firenze, Polistampa, 2023.

(Architettura Sale prestito 725.910945511 VILLA)

Katrin Cosseta, *Ragione e sentimento dell'abitare. La casa e l'architettura nel pensiero femminile tra le due guerre*. Milano: FrancoAngeli, 2000. (Storia dell'architettura e della città. Ricerche; 1).

(Architettura Sale prestito 643.1 COSSK)

Alessandra Criconia, *Il SESC Pompeia di Lina Bo Bardi. Una cittadella nel segno della convivenza*. Melfi, Libria, 2023. (Mosaico).

(Architettura Sale prestito 720.49092 BOBAL)

Cultura tedesca a Firenze. Scrittrici e artiste tra Otto e Novecento, a cura di Maria Chiara Mocali, Claudia Vitale. Firenze, Le lettere, 2005. (Saggi).

(Architettura Sale prestito 830.99287 CULTUR)

Peter B. Dedek, *The women who professionalized interior design*. New York, Routledge, 2022.

(Architettura Sale prestito 745.20820973 DEDEPB)

Donne d'arte storie e generazioni, a cura di Maria Antonietta Trasforini. Roma, Meltemi, 2006. (Meltemi.edu; 51).

(Architettura Sale prestito 709.4 DONNE)

Le donne del cinema contro questo cinema, a cura di Cinzia Bellumori. Roma, Società gestioni editoriali, 1972. (Studi monografici di Bianco e nero).

(Architettura Pozzo 791.43082 DONNE)

Donne in equilibrio, 1955-1965. Firenze; Milano, Museo Salvatore Ferragamo, Electa, 2022.

(Architettura Sale prestito 305.420945 DONNE)

Lydia Edwards, *How to read a dress. A guide to changing fashion from the 16th to the 21st century*. Revised ed. London, Bloomsbury Visual Arts, 2021.

(Architettura Sale prestito 391.2 EDWAL)

Farshid Moussavi Architecture, *Architecture & micropolitics. Four buildings, 2011–2022*. Zurich; Park Books, 2022.

(Architettura Sale prestito 720.922 FARSHI 2022)

Maria Paola Fiorensoli, *La città della dea Perenna. Donne a Roma dalla Controriforma al femminismo e storia del complesso dell'ex Buon Pastore, oggi Casa internazionale delle donne*, presentazione di Susanna Camusso. 2. ed. agg. e ampliata. Roma, FP CGIL Roma e Lazio, 2020.

(Architettura Sale prestito 305.40945632 FIORMP)

Jane Fortune, *Invisible women. Forgotten artists of Florence*. Prato, B'Gruppo, 2009. (The Florentine press).

(Architettura Sale prestito 759.5511 FORTJ)

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni Settanta. Rispecchiamento, indagine critica e testimonianza, a cura di Cristina Casero. Milano, Postmedia Books, 2021. (Postmedia.UNI).

(Architettura Sale prestito 779.24 FOTOGRA)

Elena Granata, *Il senso delle donne per la città. Curiosità, ingegno, apertura*. Torino, Einaudi, 2023.

(Architettura Sale prestito 307.1216082 GRANE)

Eva Hagberg, *When Eero met his match. Aline Louchheim Saarinen and the making of an architect*. Princeton; Oxford, Princeton University Press, 2022.

(Architettura Sale prestito 720.92 SAA012)

Immagini e paesaggi della Toscana nella tradizione letteraria e artistica europea, a cura di Giulio Milone, Camilla Del Grazia. Lucca, La Vela, 2022. (Percorsi).

(Architettura Prestito 820.932 IMMAGI)

Io lei l'altra. Ritratti e autoritratti fotografici di donne artiste, a cura di Guido Comis, Simona Cossu. Milano, Skira; ERPAC FVG, 2022.

(Architettura Sale prestito 779.24 IOLEIL)

Jane Jacobs, *Città e libertà*, a cura di Michela Barzi. Avellino, Elèuthera, 2020.

(Architettura Sale prestito 711.43 JACQJ)

Lucia Krasovec Lucas, *Diritto alla città. Pianificazione di genere per una comunità inclusiva*. S.I., Kkien Publishing International, 2018. (Donne ieri oggi & domani).

(Architettura Sale prestito 307.76082 KRASL)

Lessico femminile. Le donne tra impegno e talento, 1861-1926, a cura di Simonella Condemi. Livorno, Sillabe, 2019.

(Architettura Sale prestito 704.042 LESSIC)

Rossella Locatelli, *Il futuro, qualunque fosse. Elsa Schiaparelli*. Milano, Electa, 2023. (Oilà; 1).

(Architettura Sale prestito 746.92092 SCHIE)

Luisa Via Roma. Window to a future fashion world, ed. by Cesare M. Cunaccia. Milano, Mondadori Electa, 2020.

(Architettura Sala reference 391.00945511 LUISAV)

Angela Maderna, *L'altra metà dell'avanguardia quarant'anni dopo*. Milano, Postmedia Books, 2020.

(Architettura Sale prestito 709.04 MADEA)

Paolo Maresca, *Eleonora Di Toledo in Palazzo Vecchio a Firenze. Simboli e allegorie nelle stanze della duchessa*. Firenze, Pontecorboli, 2023.

(Architettura Sale prestito 759.5511 MAREP)

Anne Massey, *Women in design*. London, Thames and Hudson, 2022. (World of art).

(Architettura Sale prestito 745.2082 MASSA)

Matematiche, astronome, naturaliste, a cura di Sandra Linguetti, vol. II di *Dizionario biografico delle scienziate italiane (Secoli 18.-20.)*. Bologna, Pendragon, 2012.

(Architettura Sala reference 509.252 DIZION /2)

Cristina Maurelli; Giuditta Rossi, *Stereotipi a colori. Piccola guida ai pregiudizi e ai bias cromatici*. Palermo, Flacowski, 2023.

(Architettura Sale prestito 701.85 MAURC)

Melania G. Mazzucco, *Self-portrait. Il museo del mondo delle donne*. Torino, Einaudi, 2022. (Frontiere Einaudi).

(Architettura Sale prestito 757.4 MAZZMG)

Lorenza Minoli, *Mappa femminile della città di Milano. Itinerari nel centro storico*. Milano, Società per l'enciclopedia delle donne, 2022. (I libri di enciclopediadelledonne.it).

(Architettura Sala reference 914.5211 MINOL)

Nenne Sanguineti Poggi. Un'artista senza confini, a cura di Monica Brondi, Magda Tassinari. Genova, Sagep, 2023.

(Architettura Sale prestito 759.5 SANGN)

Gabriella Nocentini, *Dianora Marandino. Artigiana del tessuto*. Livorno, Sillabe, 2019. (Profili).
(Architettura Sale prestito 746.6092 MARAD)

Francesca Pandimiglio, *La figura della donna artista. Dall'antichità al 20. secolo*. Acquapendente, Antiqua res, 2022. (Storia delle donne; 15).
(Architettura Sale prestito 704.042 PANDF)

Parole d'altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo, a cura di Vera Gheno. Milano, BUR Rizzoli, 2023. (BUR Rizzoli. Narrativa).
(Architettura Sale prestito 809.89287 PAROLE)

Luciano Passini, *Il Palazzo Farnese di Caprarola. Storie di donne*. Acquapendente, Antiqua res, 2021. (Storia delle donne; 13).
(Architettura Sale prestito 728.8094562547 PASSL)

Mónica Ponce de León, *Lina Bo Bardi. Material ideologies*. Princeton, University School of Architecture, 2022.
(Architettura Sale prestito 720.92 BO016)

Lisa Ponti, *Io sono un disegno*. Milano, Humboldt Books, 2023.
(Architettura Sale prestito 741.092 LICIL)

Patrizia Pulga, *Dizionario delle fotografe. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America*. Bologna, Pendragon, 2022.
(Architettura Sala reference 770.922 PULGP)

Filippo Sallusto, *Eleonora Duse e le donne di cultura fiorentine. Lettere di Gabriele d'Annunzio e di Eleonora Duse ad Angelica Pasolini dall'Onda, corrispondenza d'Annunzio - Rajna*. Arcidosso, Effigi, 2015. (Nuovi Saggi; 19).
(Architettura Sale prestito 801.950945511082 SALLF)

Alice E. Sanger, *Art, gender and religious devotion in Grand Ducal Tuscany*. London; New York, Routledge, 2014. (Women and gender in the early modern world).
(Architettura Sale prestito 709.945511 SANGAE)

Pino Scaglione; Massimo Faiferri, *Odile Decq. Architecture as civil passion and creative power*. Trento: List, 2017. (Monograph.it.arch; 07).
(Architettura Sale prestito 720.92 DEC203)

Scritti di donne. 40 studiose per la storia dell'arte, a cura di Stefania Macioce. Foligno, Etgraphiae, 2022. (I quaderni di aboutArtonline; 2).
(Architettura Sale prestito 709 SCRITT)

I secoli delle donne. Fonti e materiali per la didattica della storia, a cura di Franca Bellucci, Alessandra F. Celi, Liviana Gazzetta. Roma, Biblink, 2019.
(Architettura Sale prestito 305.42 SECOLI)

Mirella Serri, *Uomini contro. La lunga marcia dell'antifemminismo italiano*. Milano, Longanesi, 2023.

(Architettura Sale prestito 305.420945 SERRM)

Shocking. The surreal world of Elsa Schiaparelli, ed. by Marie-Sophie Carron de la Carrière. London; New York: Thames & Hudson, 2022.

(Architettura Sala reference 746.92092 SCHIE)

Anna Sokolina, *The Routledge companion to women in architecture*. New York; London, Routledge, 2021.

(Architettura Sale prestito 720.82 ROUTLE)

Paola Ugolini, *Artiste e femminismo in Italia per una rilettura non egemone della storia dell'arte*. Milano, Marinotti, 2022. (Le chiavi dell'arte; 3).

(Architettura Sale prestito 700.4522 UGOLP)

Lea Vergine, *L'altra metà dell'avanguardia, 1910-1940. Pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche*. Milano, Comune di Milano, Ripartizione cultura; G. Mazzotta, 1980.

(Album; 46).

(Architettura Pozzo 704.042 VERGL)

Women in arts, architecture and literature. Heritage, legacy and digital perspectives, proceedings of the First Annual International Women in the Arts Conference, Rome, 20-22 October 2021, ed. by Consuelo Lollobrigida, Adelina Modesti. Turnhout, Brepols, 2023.

(Women in the arts; 1).

(Architettura Sale prestito 704.042 ANNUIW)

Women, modernity, and landscape architecture, ed. by Sonja Dümpelmann, John Beardsley. London; New York, Routledge, 2015.

(Architettura Sale prestito 712.09252 WOMEN)

Bibliografia a cura della Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, realizzata in occasione dell'esposizione bibliografica Aspettando l'8 marzo (4 marzo-5 aprile 2024), organizzata nell'ambito del ciclo Le Archistories. La bibliografia elenca le ultime acquisizioni della Biblioteca.

Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura

Via Micheli, 2 – 50121 Firenze

telefono: +39 055 2756400-1 |

email: bibarc@sba.unifi.it |

sito web: <https://www.sba.unifi.it/p296.html>