



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO

**BIBLIOTECA DI
SCIENZE TECNOLOGICHE**

Oltre le Officine: testi per lo studio del fondo librario e dell'archivio fotografico delle Officine Galileo

1. Arrighi, A. (1997). *L'attività fotogrammetrica dell'Istituto Geografico Militare*. Firenze, Istituto Geografico Militare.
2. Associazione italiana del vuoto. (1986). *Atti del 9. congresso dell'Associazione italiana del vuoto: contributi presentati in sessione poster Centro Affari Firenze, 7-10 ottobre 1985*. Firenze, Officine Galileo.
3. Bartalesi, F. (2017). *Tutti i pendoli della Galileo: orologi da torre, astronomici, telegrafi e osservatori scomparsi*. Firenze, Fondazione Giorgio Ronchi.
4. Borchì, E., & Macii, R. (1990). *Alcuni strumenti del Gabinetto di Fisica dell'Istituto Tecnico «F. Pacini», Pistoia*. Pistoia, Tipografica Pistoiese.
5. Borchì, E., Macii, R., & Parisi, M. (1990). *Il barometro: storia e applicazione nell'Osservatorio Ximeniano*. Firenze, Osservatorio Ximeniano.
6. Confederazione fascista professionisti e artisti. (1938). *Corso di fotogrammetria per geometri*. Firenze, Istituto geografico militare; Officine Galileo.
7. Consiglio di fabbrica della Galileo. (1981). *2. Conferenza di produzione: Officine Galileo SPA, Galileo Meccanotex : Firenze, Palazzo Vecchio, 21 novembre 1981*. Firenze, stampato in proprio.
8. Convegno nazionale su Strumenti di fisica e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia (a cura di

- Borchi, E., Macii, R., & Vetrano, F.). (1993). *Strumenti di fisica e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia: atti del Convegno nazionale su Strumenti di fisica e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia : Villa Bottini e Liceo Machiavelli, Lucca 8-9 maggio 1991*. Firenze, Litografia I.P.
9. Convegno nazionale su Strumenti e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia (a cura di Borchi, E., Macii, R., & Vetrano, F.). (1997). *Convegno nazionale su Strumenti e cultura scientifica nell'Ottocento in Italia: Firenze, 3-4 maggio 1995*. Firenze, Idealpress.
 10. Cresti, C. (1993). *Luoghi e immagini dell'industria toscana: storia e permanenze*. Firenze, Giunta regionale toscana; Venezia, Marsilio.
 11. Dezzi Bardeschi, M., & Foggi, F. (1985). *Le Officine Galileo: la filigrana, i frammenti, l'oblio*. Firenze, Alinea.
 12. Ferri, W. (1986-1987). *Il rilievo fotogrammetrico*. Il Cairo, Saqqara Cantiere Scuola.
 13. Fondelli, M. (1992). *Trattato di fotogrammetria urbana e architettonica*. Roma, Laterza.
 14. Gruppo lavoratori anziani Officine Galileo. (2000). *Percorsi della memoria: Una storia, molte storie... la Galileo*. Firenze, Alinari.
 15. Istituto geografico militare. (1941). *Supplemento al catalogo generale descrittivo degli strumenti geodetici e topografici dell'Istituto geografico militare: dal 27 ottobre 1922 al 27 ottobre 1941 - XIX*. Firenze, Istituto geografico militare.
 16. Magini, R. (1940). *Apparecchi per l'insegnamento della fisica*. Firenze, Officine Galileo.
 17. Malavolti, M. (1994). *La produzione delle fotocamere italiane: 800 illustrazioni con didascalia in italiano ed inglese*. Milano, Fotocamera.
 18. Malavolti, M. (1997). *Le fotocamere delle Officine Galileo*. Milano, Associazione Castello; Milano, Fotocamera distributore.
 19. Mazzoni, A. (2006). *Storia della F.L.O.G., Fondazione lavoratori Officine Galileo: dalla sua*

- costituzione al 1971*. Firenze, FLOG.
20. Meschiari, A. & Fondazione Giorgio Ronchi. (2005). *Come nacque l'Officina Galileo di Firenze: gli anni 1861-1870*. Firenze, Tassinari.
 21. Mostra nazionale di strumenti ottici (a cura di Giotti, G.). (1935). *La 2. Mostra nazionale di strumenti ottici: Firenze, 20 maggio-1 luglio 1934, anno XII E.F. : catalogo descrittivo*. Genova, Barabino & Graeves.
 22. Mostra nazionale di strumenti ottici. (1936). *3. Mostra nazionale di strumenti ottici: Firenze: 24 maggio-14 giugno*. Firenze, Stab. Tip. già Chiari succ. Carlo Mori.
 23. Musco, G. (1942). *Procedimenti di ottica sperimentale: introduzione al laboratorio di ottica. Lezioni tenute al corso aziendale per tecnici*. Firenze, Tip. A. Conti e C.
 24. Museo delle Officine Galileo (a cura di Associazione Seniores OG SMA OTE di Leonardo SpA). (2018). *Catalogo storico: terza edizione (3. ed)*. Campi Bisenzio, Area s.r.l.
 25. Officine Galileo. (1937). *Le Officine Galileo nell'anno 2. dell'impero: Anno 15. E.F. 1937*. Firenze, C. Mori Tipografo.
 26. Officine Galileo. (1964). *Apparecchi per l'insegnamento della fisica (6. ed. 1° luglio 1964)*. Firenze, Stamperia interna delle Officine Galileo.
 27. Santoni, E. (1971). *Selected works: scritti scelti, 1925 - 1968*. Firenze, Società italiana di fotogrammetria e topografia.
 28. Settimane fiorentine di cultura fotogrammetrica (sotto gli auspici di Istituto geografico militare, Officine Galileo, & Ottico Meccanica Italiana. (1955 ita). *Conferenze di fotogrammetria: Settimane fiorentine di cultura fotogrammetrica : Firenze, 10-25 settembre 1955*. Firenze, coi tipi dell'Istituto geografico militare.
 29. Settimane fiorentine di cultura fotogrammetrica (sotto gli auspici di Istituto geografico militare, Officine Galileo, & Ottico Meccanica Italiana. (1955 eng). *Photogrammetry lectures :*

Florentine weeks of photogrammetric culture : Florence, 10th-25th September 1955. Firenze, coi tipi dell'Istituto geografico militare.

30. Università degli studi Firenze Biblioteca di Scienze Tecnologiche (a cura di Bicchielli, A., & De_Laurentiis, R.). (2011). *Fondo Officine Galileo: Catalogo*. Università degli Studi Firenze. Biblioteca di Scienze Tecnologiche.

LA NOTTE DEGLI ARCHIVI

“Il 6 giugno 2025 si svolgerà la decima edizione de La Notte degli Archivi che coinvolgerà gli archivi di tutta Italia. La Notte degli Archivi, patrocinata dall'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana, rientra nel programma del Festival Archivissima. L'edizione 2025 sarà dedicata al tema #dallapartedelfuturo.”

The banner is split into two main color sections: a blue grid pattern on the left and a solid yellow-green on the right. The text is primarily in white and yellow.

archivissima 25

Il Festival e La Notte degli Archivi
5 — 8 giugno 2025 | 6 giugno 2025

www.archivissima.it

#dalla parte del futuro

Main partner:

GALLERIA D'ARTI E STORIA
ITALIANA
INTESA  SANPAOLO