



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche**

AREA
**PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE**

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO

Le ARCHISTORIE della biblioteca

presentazione di libri, esperienze, progetti...

Le Archistorie nascono come legame e riconoscimento dell'insegnamento e dell'attività di Luca De Silva e ne vogliono rappresentare l'ideale proseguimento.

Intersezioni parallele

mostra a cura di **ARCO - Architettura Ricerca Composizione**

direttore scientifico Gianluca Buoncore



Palazzo San Clemente
Via Micheli 2 - Firenze

23 gennaio - 15 febbraio 2019 (apertura dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 18,30)

Inaugurazione: mercoledì 23 gennaio 2019, ore 16.30

Biblioteca Scienze Tecnologiche - Architettura

Via Micheli, 2 - 50121 Firenze

telefono: +39 055 2756400-1 | email: bibarc@sba.unifi.it | sito web: <https://www.sba.unifi.it/a14.html>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche

Interventi di:

Gianluca Buoncore, *direttore scientifico ARCO*

Alessio Biagioli, *sindaco Comune di Calenzano*

Riccardo Butini, *docente DIDA, Università degli studi di Firenze*

La mostra è l'esito del workshop Intersezioni Parallele, svolto a Firenze dal 25 al 27 maggio 2018.

Il workshop è finalizzato al progetto di un padiglione espositivo temporaneo per ospitare la scultura "R-evoluzione" di Enrico Ferrarini. Il progetto si muove su un doppio binario, quello dell'arte e dell'architettura, e cerca di portare a sintesi le due discipline.

Lo spazio non è pensato come una scatola bianca a ospitare indiscriminatamente opere intercambiabili, ma nasce e si conforma insieme all'opera da contenere. Il padiglione, inoltre, deve rappresentare un segno identitario per il Festival Lunaria, un'icona urbana che ne denunci la presenza alla città intera, un'installazione urbana tridimensionale e vivibile, in grado di dialogare con il tessuto architettonico circostante. Il progetto deve quindi affrontare e risolvere sia l'aspetto espositivo che quello comunicativo, rappresentativo e aggregativo. I partecipanti hanno lavorato tre giorni interi alternando contributi scientifici e attività di laboratorio progettuale. Il progetto viene seguito in maniera artigianale, attraverso l'uso del disegno manuale e del modello di architettura come studio, controllo e restituzione finale. Coordinati da Gianluca Buoncore, i partecipanti hanno ricevuto i contributi scientifici del Professore Fabio Capanni, docente di progettazione architettonica presso il DIDA, di Enrico Ferrarini, scultore e docente presso l'Accademia d'arte AD'A e Simone Barbi, docente di progettazione architettonica presso il DIDA.

Al termine del workshop una commissione è stata chiamata a valutare i progetti realizzati. La commissione era formata da:

Riccardo Butini, DIDA, Università di Firenze

Roberto Bosi, Casabella Formazione

Andrea Ponsi, Kent State University in Florence

Alessio Biagioli, sindaco Comune di Calenzano

Andrea Mecacci, DILEF, Università di Firenze

Il workshop è stato realizzato con il contributo del Comune di Calenzano, il patrocinio del DIDA, Università di Firenze, e in collaborazione con ASP Montedomini.

ARCO | Architettura Ricerca Composizione è un progetto sviluppato dall'Associazione culturale Betaway. Nasce a inizio 2018 con la mission specifica di promuovere attività ed eventi relativi all'architettura e al design tramite l'analisi critica e la ricerca scientifica. Le attività promosse si rivolgono a studenti e giovani professionisti, con l'intento di sviluppare un pensiero critico e un'analisi approfondita attraverso contributi teorici e laboratori progettuali.

Gianluca Buoncore

Dottorando in *Composizione Architettonica* presso l'Università IUAV di Venezia, borsista di ricerca presso il Didacommunicationlab del DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e cultore della materia in Progettazione architettonica e urbana presso il medesimo dipartimento. Dal 2012 collabora alla didattica del Prof. Fabio Capanni nel laboratorio di Progettazione architettonica. Ha collaborato e organizzato mostre di architettura presso la Galleria dell'Architettura Italiana e il DIDA. Affianca all'attività di ricerca e di didattica quella professionale, partecipando a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha lavorato come redattore per magazine digitali di architettura e dal 2017 lavora come Chief Design Officer per SmartFactory. Dal 2018 è direttore scientifico di ARCO. I suoi ambiti di interesse si concentrano sulla conformazione dello spazio architettonico in relazione alla luce naturale, sullo sviluppo della forma urbana, sulla progettazione di spazi sacri, sul product e graphic design con particolare interesse per la comunicazione e la grafica.

Organizzazione: Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura <https://www.sba.unifi.it/p372.html> ; tel. 055.2756400-1;
e-mail: bibarc@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
**Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche**