



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Biblioteca  
di Scienze  
Tecnologiche

AREA  
PER LA VALORIZZAZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO

# Le ARCHISTORIE della biblioteca

presentazione di libri, esperienze, progetti...

*Le Archistorie nascono come legame e riconoscimento dell'insegnamento e dell'attività di Luca De Silva e ne vogliono rappresentare l'ideale proseguimento.*

## Fuori dai canoni Giovanni Klaus Koenig, architetto fiorentino (1924-1989)

Incontro con **Giuseppina Carla Romby** e **Cristina Tonelli**

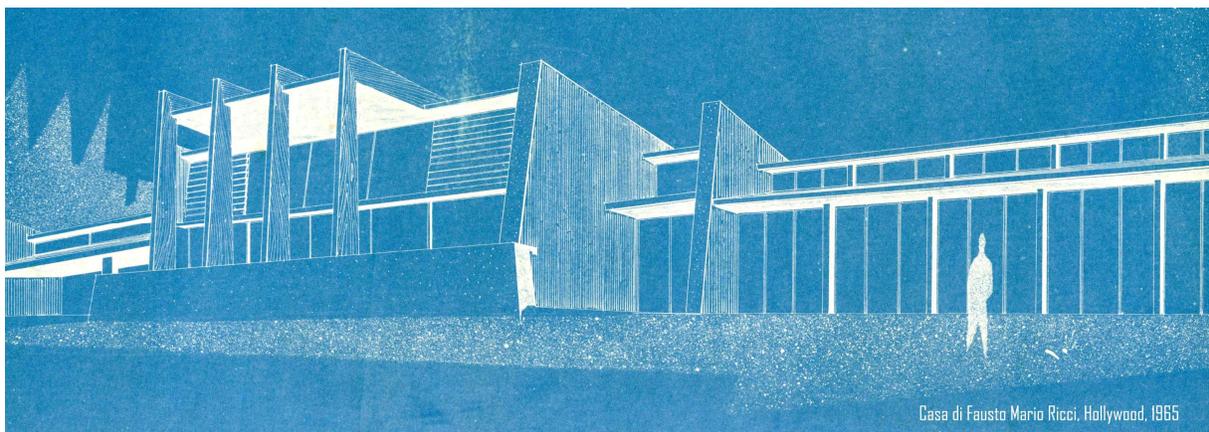
Sala archivi e fondo storico – Biblioteca di architettura - Palazzo San Clemente  
Via Micheli 2 – Firenze  
giovedì 28 aprile 2022, ore 16:30

**Simonetta Pagnini** – direttrice della Biblioteca di architettura, UNIFI, *Saluti*

**Cristina Tonelli** – docente di Storia del disegno industriale, POLIMI, presenta il libro *Giovanni Klaus Koenig un fiorentino nel dibattito nazionale su architettura e design (1924-1989)*, Firenze, University Press, 2020

**Fortunato Faga** – responsabile archivi degli architetti della Biblioteca di architettura, UNIFI, *Il fondo Koenig della Biblioteca di architettura*

**Giuseppina Carla Romby** – docente di Storia dell'architettura, UNIFI, *Architetture aliene lungo il Mugnone*



Case di Fausto Mario Ricci, Hollywood, 1965

Biblioteca Scienze Tecniche - Architettura

Via Micheli, 2 – 50121 Firenze

telefono: +39 055 2756400-1 | email: [bibarc@sba.unifi.it](mailto:bibarc@sba.unifi.it) | sito web: <https://www.sba.unifi.it/a14.html>

Giovanni Klaus Koenig è stato un intellettuale fiorentino fuori dai canoni. Ha operato da architetto, progettando con serietà, senza rincorrere gloria e riconoscimenti; ha lavorato come industrial designer collaborando con grandi aziende di trasporto pubblico, in un periodo in cui gli apporti di progettisti esterni, seppur rilevanti, venivano sottaciuti; è stato incisivo critico dell'architettura contemporanea, storico dell'industrial design, profondo studioso di treni e di tram. Testimoniano le sue ricerche libri, saggi e articoli pubblicati sulle riviste più importanti del panorama italiano. Come se non bastasse, è stato un docente della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze per quasi quarant'anni, fra i più seguiti dagli studenti, che tornavano anche dopo anni a frequentarne le lezioni per il mero piacere di assistere alle chiare, appassionate, graffianti letture di prodotti e di brani di architettura. Amato quanto temuto per il suo giudizio che eludeva ogni principio di opportunismo, ha saputo essere dissacrante, stimolante, censore se necessario, in una visione fortemente etica della condotta e del compito del progettista, la stessa che imponeva al suo agire. Con la stessa visione, si è speso fattivamente per la sua città, Firenze, suggerendo soluzioni concrete ai tanti suoi problemi e soprattutto avvertendo sui rischi di scelte opinabili.

Il libro *Giovanni Klaus Koenig un fiorentino nel dibattito nazionale su architettura e design (1924-1989)*, a cura di Maria Cristina Tonelli, Firenze, University Press, 2020, ricostruisce il profilo dell'architetto fiorentino nelle sue articolate uscite, nei tagli innovativi, nelle proposte, per il tempo, contro corrente, non solo per mantenerne testimonianza, ma per sottolineare quelle "scie fosforescenti" che ha indicato all'attenzione dei contemporanei e, sempre attuali, ha lasciato ai posteri.

**Giuseppina Carla Romby** è professoressa ordinaria di Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Firenze. I suoi studi sono orientati alla storia dell'architettura e della città fra Medioevo ed Età Moderna, con particolare riferimento all'area fiorentina e toscana. Oltre all'attività scientifica, testimoniata anche da partecipazioni a convegni nazionali e internazionali, ha svolto una intensa attività di consulenza ad Enti Pubblici territoriali per la realizzazione di iniziative di valorizzazione dei beni culturali che si sono tradotte nella progettazione e realizzazione di sistemi e strutture museali (Ecomuseo della Montagna pistoiese, Ecomuseo del Casentino, Museo Diffuso del Mugello-Alto Mugello-Val di Sieve, Museo della Città e del Territorio di Monsummano Terme, Museo del Vetro di Empoli, Museo dei Ferri Taglienti di Scarperia).

**Cristina Tonelli** è professoressa ordinaria di Storia del disegno Industriale del Politecnico di Milano. Laureata in Storia dell'arte alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, ha svolto dal 1976 la sua attività didattica e di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, poi alla Facoltà di Architettura di Firenze e dal 2002 alla Scuola di design del Politecnico di Milano. I suoi interessi disciplinari sono incentrati sull'analisi storico-critica del progetto in relazione al suo tessuto culturale, tecnologico, economico e produttivo.

- ✓ Per partecipare all'incontro è necessaria la prenotazione scrivendo a [eventibibarc@sba.unifi.it](mailto:eventibibarc@sba.unifi.it) ed essere muniti di Green Pass.
- ✓ Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## Mostrare Giovanni Klaus Koenig

acquerelli, progetti, manoscritti dal fondo Koenig della Biblioteca di architettura

Saletta Archispazio – Palazzo San Clemente  
Via Micheli 2 – Firenze

**28 aprile-27 maggio, 2022** apertura dal lunedì al venerdì **ore 9:00 – 18:30**

La mostra espone gli acquerelli per il concorso del Ponte Vespucci di Firenze (1952-1953), i progetti per la casa a Hollywood (1952-1953) di Fausto Maria Ricci e la Chiesa Valdese di Praly a Torino (1959), oltre al manoscritto *Analisi linguistica dell'opera di Frank Lloyd Wright* (1965).

# Passeggiando lungo il Mugnone alla ricerca di architetture aliene

con **Giuseppina Carla Romby** e **Cristina Tonelli**

A completare l'incontro di giovedì 28 aprile, si propone un itinerario in un quartiere di Firenze delimitato in una direttrice dal Parterre e dalla Fortezza e nell'altra dalla Ferrovia e dal viale Lavagnini. Qui, lungo le rive del Mugnone che lo attraversa, residenze eclettiche si alternano a presenze "aliene". Una di queste vi planò nel 1967 progettata da Giovanni Klaus Koenig e Claudio Messina.

**Itinerario dettagliato:** via Micheli angolo via Lamarmora: Chiesa Evangelica Valdese - via Leone X: Chiesa russo ortodossa della Natività di Cristo - viale Milton: Palazzo dei Pittori, i villini in stile eclettico lungo le rive del Mugnone - via Vanini angolo via XX Settembre: condominio.

- ✓ **Lunedì 2 maggio 2022**, ritrovo ore 16:00 in Via Micheli, Palazzo San Clemente
- ✓ **Mercoledì 11 maggio 2022**, ritrovo ore 16:00 in Via Micheli, Palazzo San Clemente
  
- ✓ Per partecipare è necessaria la prenotazione, che potrà essere effettuata durante l'incontro *Fuori dai canoni* del 28 aprile oppure a partire dal 29 aprile scrivendo a [eventibibarc@sba.unifi.it](mailto:eventibibarc@sba.unifi.it).

**Organizzazione:** Biblioteca di Scienze Tecnologiche – Architettura <https://www.sba.unifi.it/p1694.html> ; tel. 055.2756400-1; e-mail: [eventibibarc@unifi.it](mailto:eventibibarc@unifi.it)