**SCHEDA PROGETTO**

**PROGETTO GHIBERTIANA**

Ghibertiana è un progetto universitario, interdisciplinare e multiscalare, finalizzato alla valorizzazione del legame che vi è tra il patrimonio culturale della bassa Valdsieve e le opere di Lorenzo Ghiberti, che in questa terra ebbe i natali e investì parte delle sue fortune. Il progetto prevede la realizzazione del “**Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti**”, nel quale saranno raccolte in forma dematerializzata tutte le informazioni relative all’artista e alle sue opere, consentendo agli studiosi di disporre di un luogo dedicato per le ricerche sul maestro, e del “**Centro di Interpretazione del territorio della bassa Valdisieve**” dove sarà possibile acquisire le chiavi di lettura per decodificare nella corretta prospettiva storica i luoghi di maggior interesse di questa porzione di territorio (Le terre del Ghiberti). Frutto della collaborazione tra UNIFI, Regione Toscana, Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve, Opera del Duomo di Santa Maria del Fiore, Accademia dei Georgofili, Opificio delle Pietre Dure e comunità locali, il “Centro di Interpretazione” funzionerà da *Hub* per tutti gli operatori culturali già presenti *in loco*, mettendo in rete e potenziando le sinergie tra i vari *stakeholder*.

I due Centri saranno conformati sulla base delle specifiche previste per i musei 4.0 e saranno in grado di proporre contenuti di volta in volta diversi richiamandoli dai rispettivi database. Per le operazioni di digitalizzazione dei beni culturali, il gruppo di lavoro si avvale della collaborazione del DiStoRi Heritage dell’Università Politecnica delle Marche.

Sito web: http://www.ghibertiana.it

Pagina facebook: https://www.facebook.com/ghibertiana

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCzjaab2-iMMjMGyN7W2K2eQ/about

**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SU LORENZO GHIBERTI**

All'interno del Progetto Ghibertiana, il "Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti" si propone di mettere a disposizione il catalogo ragionato della bibliografia sull’autore, dei documenti d'archivio relativi alla sua vita e attività professionale, delle opere d'arte autografe o attribuite a lui o alla sua bottega in vario modo, delle copie delle sue opere diffuse nel mondo, delle collaborazioni artistiche avvenute a vario titolo e di ogni altra fonte, risorsa, prodotto, lavoro che lo riguarda come uomo e come artista.

**DATABASE SU GHIBERTI E LE SUE OPERE**

Il database, che verrà inaugurato il 14 maggio, è frutto della collaborazione tra il ‘Sistema Bibliotecario di Ateneo’ (SBA), il ‘Progetto Ghibertiana’ e il ‘Centro Internazionale di Studi su Lorenzo Ghiberti – APS’. La banca dati, alla quale si accede attraverso un portale web, si struttura in schede descrittive, chiamate ‘Documenti’, compilate sulla base dei dati minimi per il riconoscimento univoco della risorsa e su di un breve apparato critico di corredo. Ciascuna scheda è stata sottoposta a un processo di validazione da parte di uno studioso di chiara fama. I ‘Documenti’ sono raggruppati in ‘Collezioni’: ‘Testi’, ‘Opere d’arte’; ‘Collaboratori’; ‘Fortuna critica’; ‘Fortuna iconografica’.

Le possibilità di ricerca e navigazione tra i ‘Documenti’ sono varie, a cominciare dalla semplice interrogazione del portale tramite l'apposita barra di ricerca.