

# Firenze napoleonica.

PROGETTI E PIANI  
URBANISTICI PER UNA CITTÀ  
SOGNATA

*D'Etat.*  
*M. Pimber de la Secretairie*  
*le 11 Janvier 1810.*  
*Napoleon, Empereur des Français, Roi*  
*d'Italie, protecteur de la Confédération du Rhin*  
*Médiateur de la Confédération Suisse. J. J. J.*  
*Sur le rapport de notre ministre de l'Intérieur,*  
*l'élévation de la ville de Florence, en 1807, indiquant les*  
*projets d'ouverture, d'élargissement de rue en ce lieu public,*  
*les constructions de quais présentés à notre approbation, en exécution*  
*de la loi du 16 Jbre 1807.*  
*Sur la délibération du conseil municipal du 25 mai 1811,*  
*relative seulement à l'élargissement de la rue Salgajoli, et attendue*  
*le 2 Janvier 1812 portant approbation générale de autres projets*  
*d'embellissement.*  
*Sur les avis des préfet susdits et l'arrêté du 21 août en 1811.*  
*1811.*  
*Notre conseil d'Etat entendit.*  
*Nous avons décrété et décrétions ce qui suit.*  
*Art. 1<sup>er</sup>.*  
*Le projet de formation d'élargissement de Rue d'ouverture*  
*d'élargissement de rue de construction d'un quai dans la ville de*  
*de l'arrêté du 21 août en 1811, indiqués au plan général ci-joint*  
*de l'arrêté du 21 août en 1811, indiqués au plan général ci-joint*

Demanializzazione  
dei beni  
ecclesiastici e  
riassetto  
dell'organismo  
urbano

---

ristrutturazione di conventi e  
monasteri adibiti a scuole, caserme,  
case di pena e mendicITÀ ed attività  
produttive

---

ridefinizione di interi settori urbani e  
riqualificazione della facies  
architettonica del costruito

# Liceo Reale

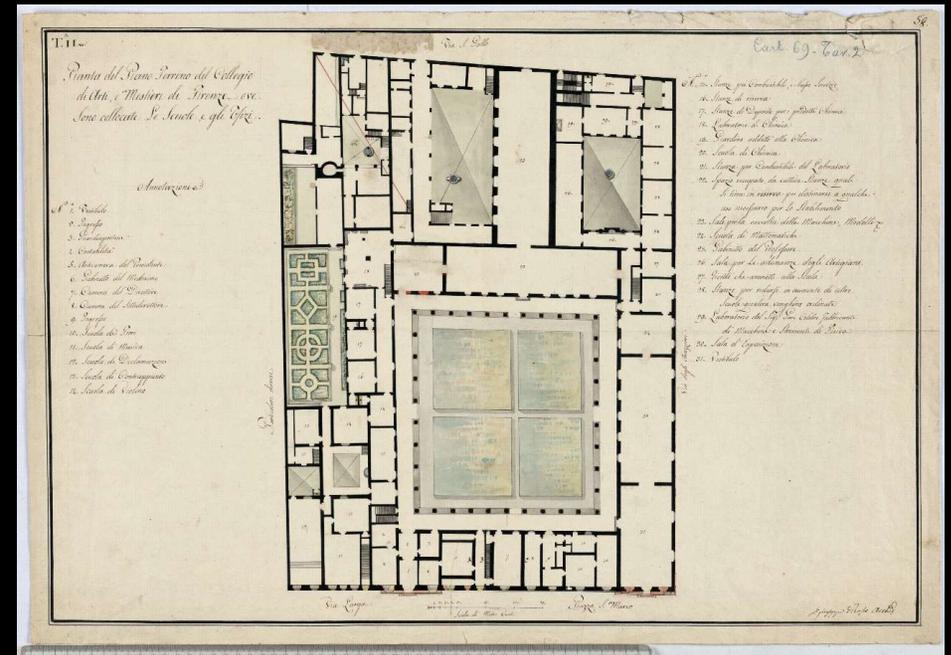
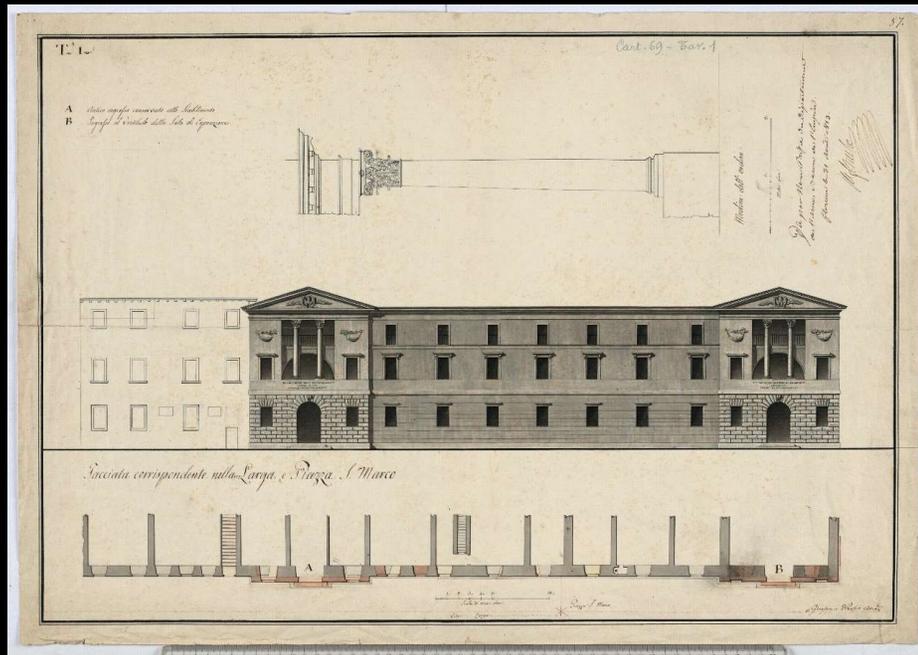
- Il convento di S. Maria di Candeli in Borgo Pinti destinato a Liceo Reale – progetto dell'ingegnere Giuseppe del Rosso



# Conservatorio di Arti e Mestieri



- Il convento di S. Caterina in via Larga destinato a Conservatorio di Arti e Mestieri
- progetto dell'ingegnere Giuseppe del Rosso



# Conservatorio di Arti e Mestieri

- Progetto dell'ingegnere Giuseppe del Rosso

# Rettifica e allargamento di strade e piazze

---

Allargamento di via Calzaioli

---

Allargamento di piazza S. Giovanni e  
realizzazione della Piazza intitolata  
alla granduchessa Elisa Baciocchi

---

Ampliamento di Piazza della Signoria  
fino alla via Vacchereccia

---

Allineamento della cortina edilizia in  
Piazza del Duomo

# Rettifica e allargamento di strade e piazze

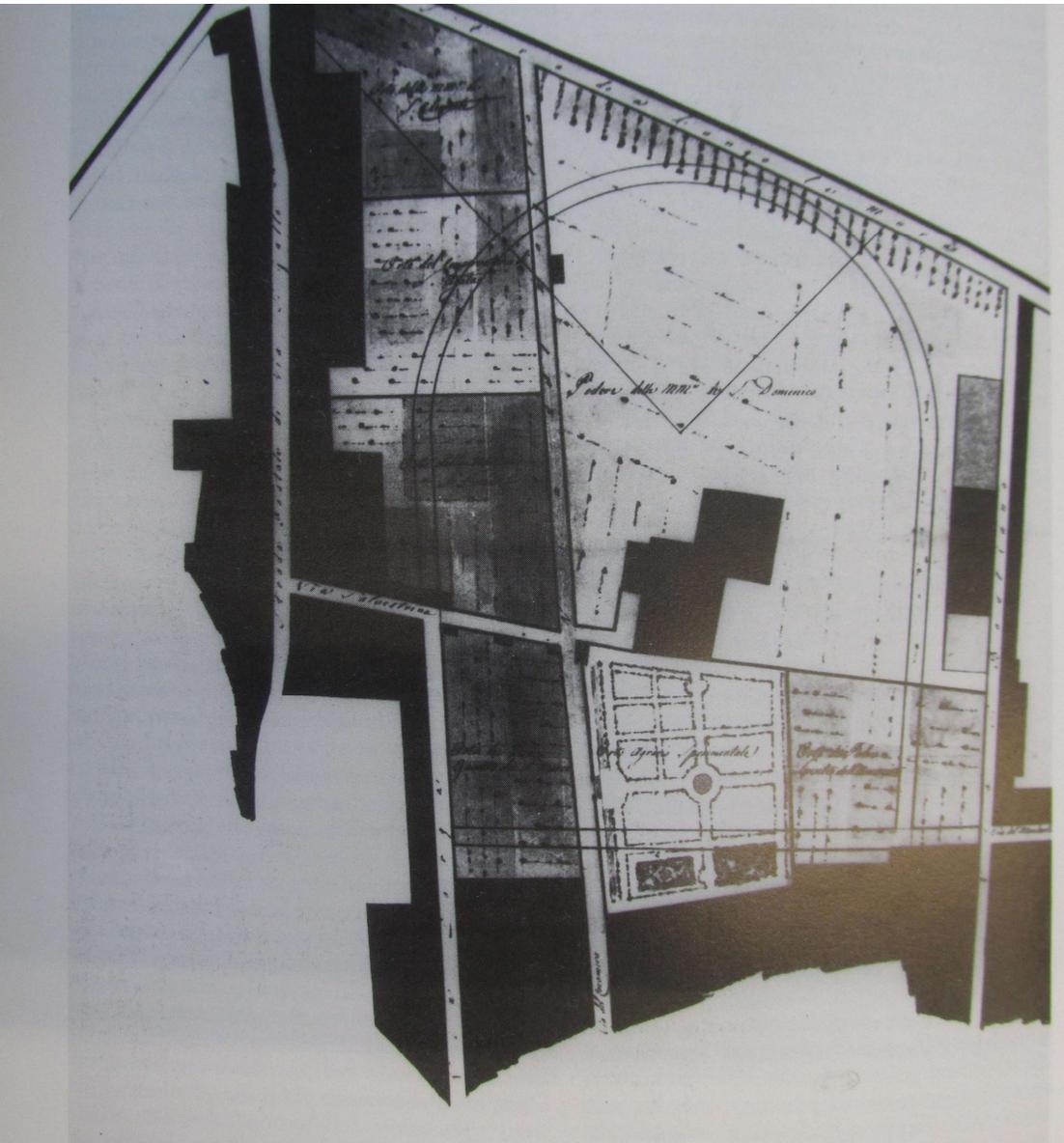
Piano generale  
approvato con decreto  
imperiale del  
17 gennaio 1813



Quel benfico Genio che si porta a concepire ogni progetto che in  
tempo par la. Publica. felicità, ed il principal bene di  
questa popolazione avendovi reso avvertito quanto più  
prezioso diventerebbe la Città di Firenze, se conforme  
a molte altre copiose Città avesse nel suo interno un  
Vasto Locale, che servendo di Ameno passeggio ai Cittadini,  
ad ogni sorte di Spettacolo, e agli esercizi Militari, fosse  
ancora suscettibile di inalzarsi un Grandioso Monumento  
all'Augustissimo Imperatore, e Re, che darne la  
memoria dei favori che dal medesimo ci sono compartiti, e la  
rispettosa riconoscenza insieme, che professiamo al Grand  
Eroe; mi avell. in conseguenza, <sup>si ha spinto a comunione</sup> ~~ogni~~ ~~per~~ ~~la~~ ~~che~~ ~~si~~ ~~ha~~ ~~avuto~~ ~~alla~~  
Città, quali sono la Via Larga, Via del Cocchiere, la Via  
del Manderlo, e la Via S. Gallo mediante un certo tratto della  
Via Salvatorina, e che in fine con un nuovo fabbricato da un  
raggio <sup>ver</sup> divergente dal centro di questo gran Locale, si abbocca  
alla Porta S. Gallo, che è quella, in cui si giunge, in Firenze  
venendo direttamente dalla Francia, e dall'Italia  
Superiore. Non può trovarsi in conseguenza ne il più  
bello, ne il più opportuno, e l'esecuzione di questo progetto  
e Sembrami ancora di averne cavato quel miglior partito  
che questa gran Località Sapeva Suggestirmi  
Avanti di passare a individuarvi la Pianta di questo progetto permettete  
che si faccia la numerazione degli Stabili, e orti che si  
vengono ad occupare.

# Il Foro Napoleone

- Progetto di Campo di Marte e  
passeggio pubblico nei terreni ortivi  
della chiesa e convento di S. Marco  
sino alla Porta San Gallo ingresso  
principale della città (ing. G. del  
Rosso, 1810)

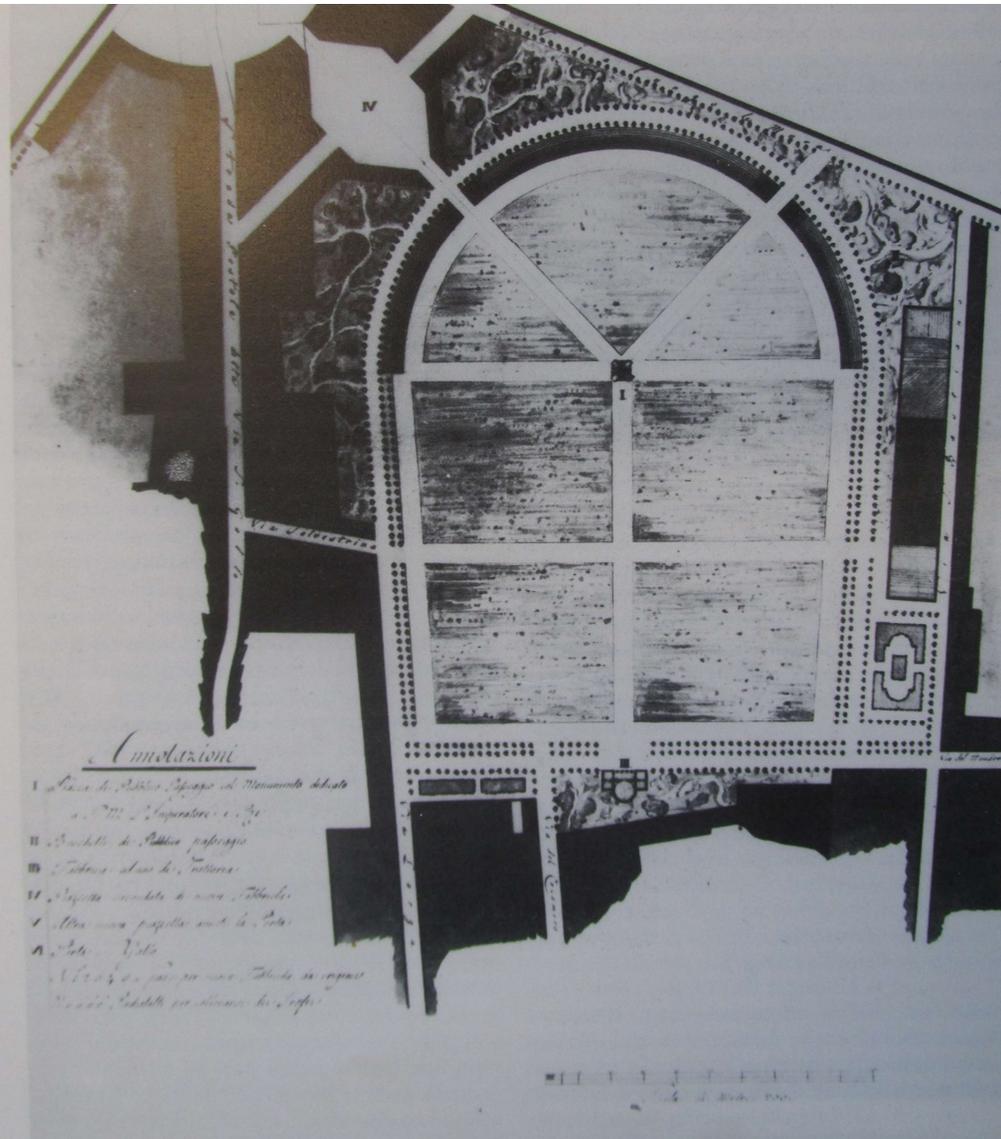


## Il Foro Napoleone progetto Giuseppe del Rosso, 1810

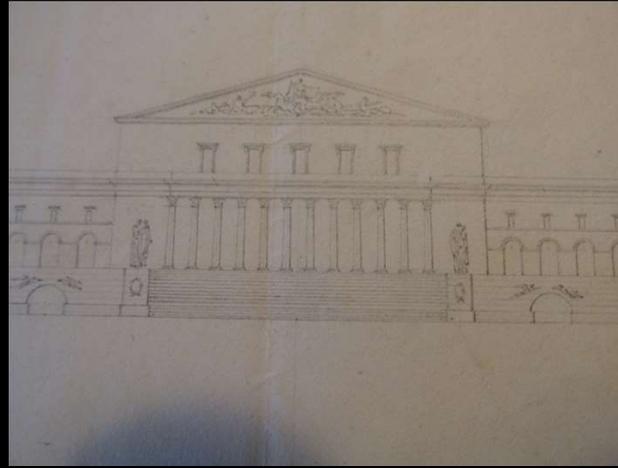
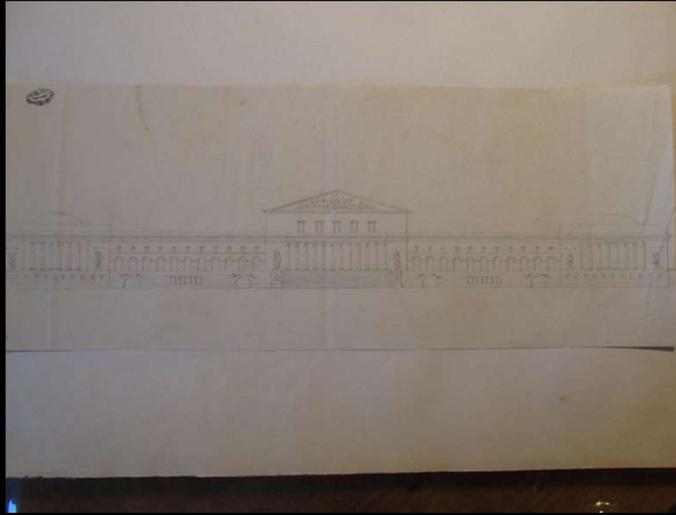
- Occupava gli orti di S. Marco, dell'Annunziata, il podere dei Benedettini alla Mattonaia , i conventi di S. Domenico, di S. Lucia, di S. Agata e di S. Clemente colle loro appartenenza ed orti annessi e podere di S. Domenico
- Lungo circa 400 m. e largo quasi 300 si estendeva per circa 115.000 mq.

# Il Foro Napoleone

- <<...La figura irregolare del terreno mi ha suggerito di ridurlo ad una figura semicircolare nella parte di tramontana e poiché la strada che costeggia le mura è superiore di circa cinque metri al piano inferiore della gran Piazza così se ne ottiene l'ottimo partito di costruirvi una gradinata voltata a mezzogiorno...
- <<Nel centro del semicircolo vi sarà collocato il monumento consistente nella statua colossale del grand'Eroe...
- Dal centro della gran Piazza sarà tirato un raggio fino alla Porta San Gallo all'effetto che entrando dalla medesima si scorga subito il gran trofeo e inviti a passare dalla gran Piazza ...>>







# Il Foro Napoleone

## Campo di manovra e passeggio pubblico

PROGETTO DELL'ARCHITETTO LUIGI DE CAMBRAY DIGNY

# Il nuovo Palazzo Vescovile

- Necessità di una residenza più adeguata per il nuovo vescovo Eustache d' Osmond
- Riconfigurazione del dormitorio nuovo dei Servi (arch. Luigi de Cambray Digny)





# Il nuovo Palazzo Vescovile

UN INDIZIO DEL  
RINNOVAMENTO URBANO E  
ARCHITETTONICO

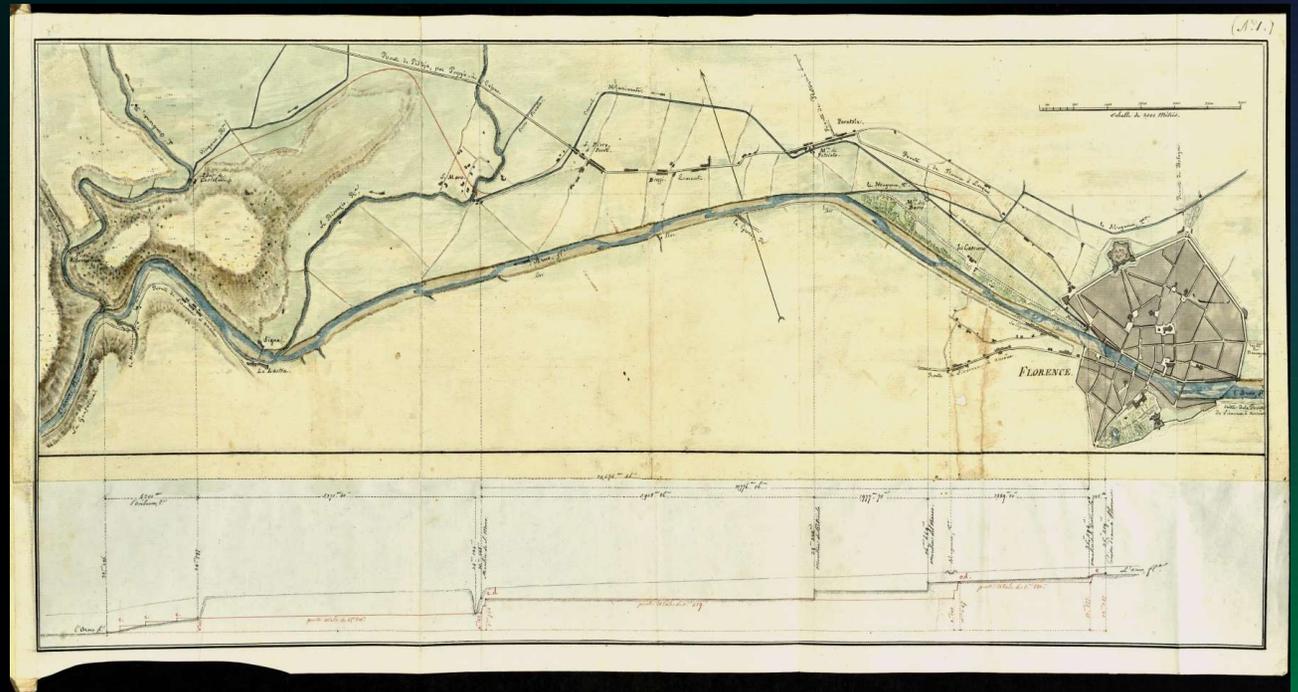
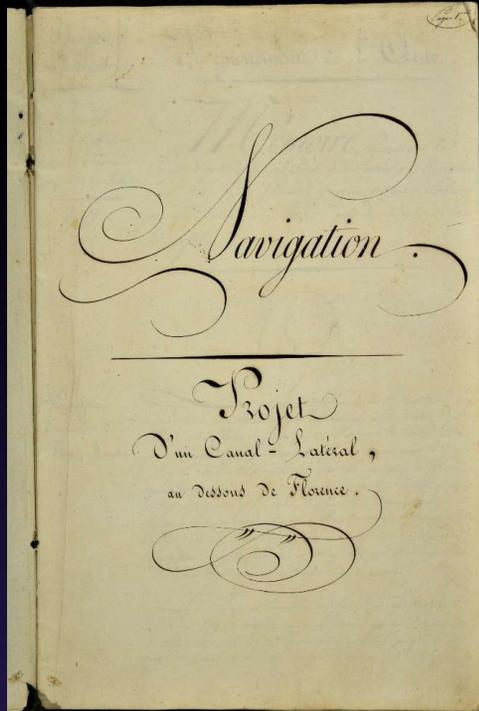


# Il nuovo Palazzo Vescovile

UNA SOBRIA MAGNIFICENZA

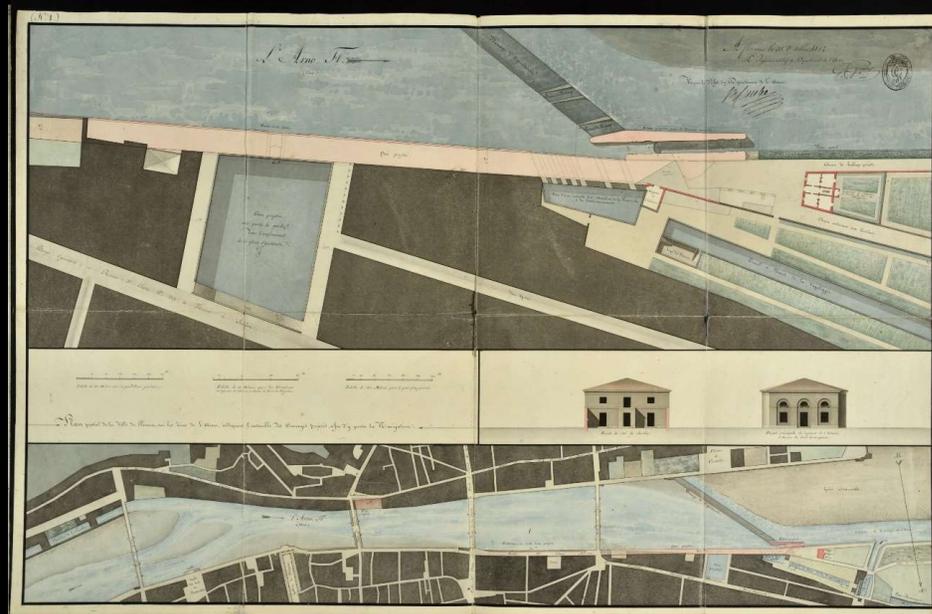
# Progetto del porto – canale

- Un intervento destinato a trasformare in modo decisivo un intero settore urbano era il progetto elaborato dall'ingegnere Capo del Dipartimento dell'Arno, Guglielmo Goury, per la realizzazione di un **canale navigabile** aperto sulla riva destra dell'Arno

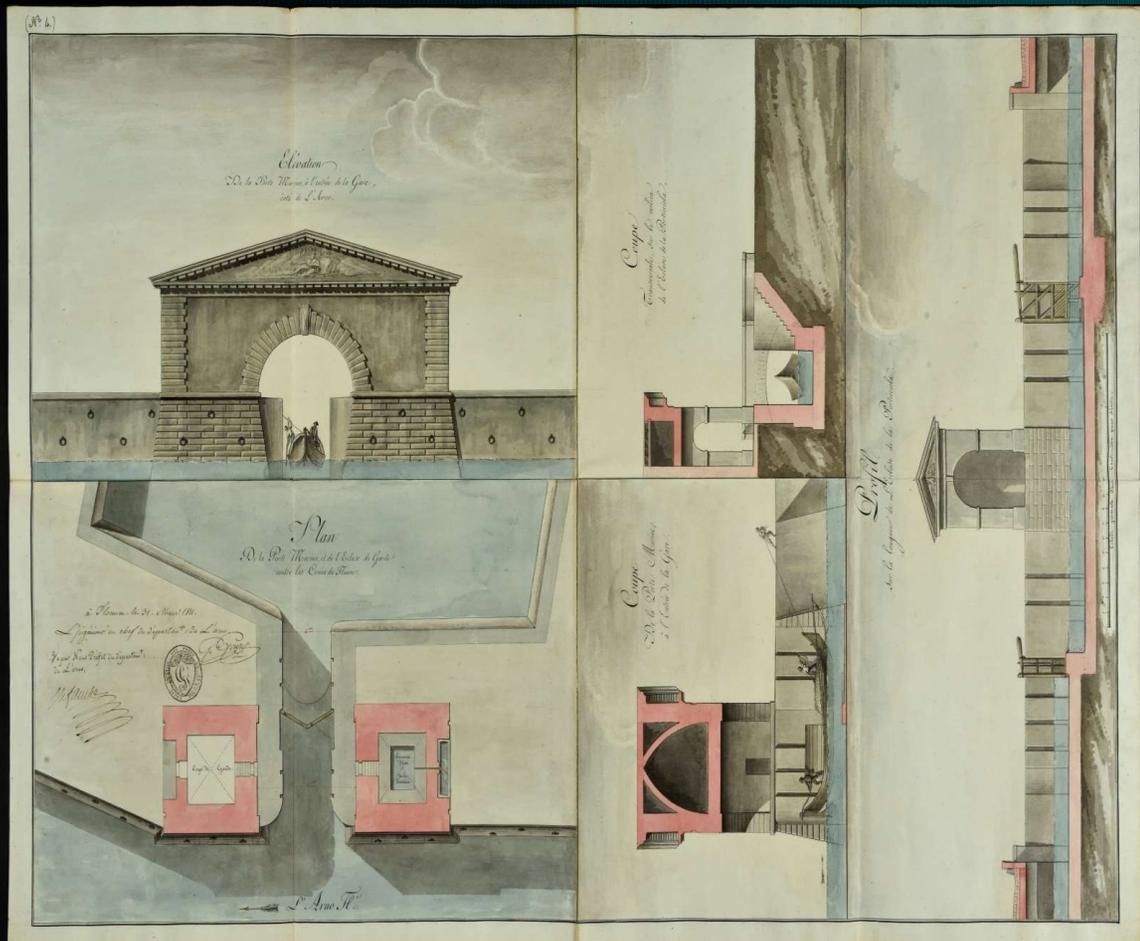




# Progetto del porto-canale



- Piazza Ognissanti trasformata in porto adatto ad ospitare contemporaneamente 30 battelli grandi e 40 piccoli
- Realizzazione di una *promenade* continua lungo il bordo del fiume con un nuovo Lungarno che costeggia senza interruzione il porto di Ognissanti



# Progetto del porto-canale

- Una sorta di Arco Trionfale o di Porta Marina caratterizzava il porto-darsena e si configurava come un vero e proprio accesso alla città alternativo alle antiche Porte medievali

# Firenze «belle ville»

- Mentre il rinnovamento del centro cittadino passava attraverso la ridefinizione dei luoghi più rappresentativi (Piazza del Duomo, Piazza San Giovanni, Piazza della Signoria) i grandi interventi del **Foro Napoleone** e del **Porto sull'Arno** disegnavano la nuova dimensione della «belle ville» di Firenze