



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche

AREA
PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO

Le ARCHISTORIE della biblioteca

presentazione di libri, esperienze, progetti...

Le Archistorie nascono come legame e riconoscimento dell'insegnamento e dell'attività di Luca De Silva e ne vogliono rappresentare l'ideale proseguimento.

Dante tra architettura, scienza e poesia

Presentazione del numero monografico di "Opus incertum" - Dante e l'architettura
Presentazione della mostra Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia

Sala archivi e fondo storico - Biblioteca di architettura - Palazzo San Clemente - Via Micheli 2 - Firenze

venerdì 17 dicembre 2021, ore 16.30

(disponibile collegamento online www.sba.unifi.it/p1852.html)

Introduce

Simonetta Pagnini - direttrice della Biblioteca di architettura, Università di Firenze

Saluti

Emanuela Ferretti - Università di Firenze

Introduzione e presentazione dei contributi del numero monografico di Opus Incertum

Alessandro Brodini - Università di Firenze

Fulvio Cervini - Università di Firenze

Fabrizio F. V. Arrighi - Università di Firenze

Presentazione della mostra Dall'Inferno all'Empireo (Palazzo Pitti 14/12/21-6/03/22)

Filippo Camerota - Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze

Modera

Emanuela Ferretti

Biblioteca Scienze Tecnologiche - Architettura

Via Micheli, 2 - 50121 Firenze

telefono: +39 055 2756400-1 | email: bibarc@sba.unifi.it | sito web: <https://www.sba.unifi.it/a14.html>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche

OPVS INCERTVM

RIVISTA DI
STORIA DELL'ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI FIRENZE

DANTE E L'ARCHITETTURA

2021



Le celebrazioni per il settecentenario della morte di Dante hanno dato origine a numerose iniziative che analizzano la figura del poeta da diverse prospettive. Obiettivo di questo numero di "Opus incertum", che si avvale di un approccio interdisciplinare, è quello di esplorare la complessa trama di relazioni tra Dante e l'architettura da due diversi punti di vista. Il primo è relativo all'importanza dell'architettura nell'opera di Dante, con particolare riferimento alla Divina Commedia; il secondo riguarda la ricezione di Dante da parte della cultura architettonica ed esamina la risonanza che il poema ha avuto nel pensiero e nell'opera di alcuni architetti tra XV e XXI secolo. Un aspetto di questa ricezione è legato alla storia della città, sia Firenze – che presenta una "topografia dantesca" frutto degli interventi realizzati in occasione delle diverse celebrazioni dal XIX secolo ad oggi – sia Ravenna, il luogo che ospita la tomba di Dante.

La mostra a Palazzo Pitti *Dall'Inferno all'Empireo* inquadra le competenze scientifiche di Dante nella cultura del suo tempo. I passi della *Commedia*, del *Convivio* e della *Quaestio de aqua et terra* sono illustrati attraverso l'esposizione di opere artistiche, manoscritti, modelli tridimensionali e prodotti multimediali sul sistema cosmologico, la geografia fisica e la geografia spirituale. Particolare risalto è dato al rapporto con la cultura islamica che traspare chiaramente nell'opera di Dante, profondo conoscitore della filosofia naturale di Averroè, della scienza medica di Avicenna, e dell'opera astronomica di Al-Farghani.

Fabrizio F. V. Arrigoni: architetto, insegna Progettazione Architettonica all'Università di Firenze. È coordinatore del collegio dei docenti nella Scuola dottorale nel percorso formativo in "Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale". Alterna il disegno, la scrittura critica e l'esercizio compositivo all'impegno accademico.

Emanuela Ferretti: architetto, insegna Storia dell'Architettura all'Università di Firenze. Nell'ambito delle sue ricerche, privilegia le relazioni fra committenti e architetti nel Rinascimento, lo studio del cantiere storico e il tema delle acque in età moderna. Negli ultimi anni ha approfondito tematiche inerenti l'architettura di Michelangelo. Si interessa anche al rapporto fra l'architettura contemporanea e la cultura artistica e architettonica dei secoli precedenti. È *Editor in chief* della rivista "Opus incertum".

Alessandro Brodini: architetto, insegna Storia dell'Architettura all'Università di Firenze. Si occupa prevalentemente di storia dell'architettura del Cinquecento, dell'architettura fortificata nel Cinquecento veneto, del ruolo della committenza nel Settecento, delle relazioni tra la letteratura e l'architettura, dell'architettura del Novecento. È coordinatore della sezione di Storia dell'architettura e della città del DIDA e membro del collegio di dottorato in Architettura dell'Università di Firenze.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche**

Filippo Camerota: architetto, è Vice Direttore e Responsabile delle collezioni del Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze. Ha insegnato Disegno e Storia dell'architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dedicando la sua carriera di studioso alla storia delle 'intersezioni' tra arte e scienza, con particolare riguardo alla prospettiva rinascimentale.

Fulvio Cervini: storico dell'arte, insegna Storia dell'arte medievale e Tutela dei Beni Culturali all'Università di Firenze. Ha maturato esperienze di insegnante, di giornalista pubblicitario, di consulente per enti locali, di schedatore di beni culturali, di ispettore onorario del Ministero per i Beni Culturali. E' Membro del Senato Accademico dell'Università di Firenze.

- ✓ Per partecipare all'incontro è necessaria la prenotazione scrivendo a eventibibarc@sba.unifi.it e essere muniti della Certificazione verde COVID-19 (Green Pass) corredata da documento di identità.
- ✓ Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Promuovono l'iniziativa:

- **Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza in collaborazione con Le Gallerie degli Uffizi**
<https://www.museogalileo.it/it/> <https://www.uffizi.it/>
- **DIDA Dipartimento di Architettura - Università di Firenze** <https://www.dida.unifi.it/>

Organizzazione:

- **Biblioteca di Scienze Tecnologiche - Architettura** <https://www.sba.unifi.it/p372.html> ; Tel. 0552756400-1 ; email: bibarc@unifi.it
- **Le Archistories** <https://www.sba.unifi.it/p1694.html> | **Informazioni sull'evento** <https://www.sba.unifi.it/p1852.html>