



Gli architetti radicali fiorentini nella collezione della
Biblioteca di architettura
bibliografia

Cataloghi di mostre e scritti (1968-1978)

Quattordicesima Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. Palazzo dell'arte al Parco, Milano, 30 Maggio-28 Luglio 1968. Triennale di Milano, 1968. (Collocazione: Rari 707.445211 TRIENN)

Italien, Jugoslawien, Österreich Dreiländerbiennale Trigon '69 Architektur und Freiheit Künstlerhaus, Graz, Burgring 4 Oktober bis 15 November 1969. [S.n. 1969] (Collocazione: Pozzo SAG L.B 1.69)

Trigon '71: Intermedia Urbana Graz Künstlerhaus Taglich von 9 bis 18 Uhr 8.10/19.11.1971. Kulturreferat Der Steiermärkischen Landesregierung, 1971. (Collocazione: Pozzo SAG L.B 1.71)

Birelli, Giorgio - Caldini, Carlo - Fiumi, Fabrizio - Galli, Paolo. Ricordi di architettura. 9999, 1972. (Collocazione Rari 720 FIUMF)

Italy the New Domestic Landscape Achievements and Problems of Italian Design. Edited by Emilio Ambasz, Museum of modern art New York, 1972. (Collocazione Rari 745.20945 ITALY)

Contemporanea, Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973-2.1974. Centro Di, 1973. (Collocazione: Pozzo 709.04607445632 CONTEM)

Pettna, Gianni. L'anarchitetto. Portrait of the artist as a young architect. Guaraldi, 1973. (Collocazione: Rari 720.1 PETTG)

Quindicesima Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Palazzo dell'arte al Parco, Milano, 20 Settembre-20 Novembre 1973. Triennale di Milano, 1973. (Collocazione: Rari 707.445211 TRIENN)

UFO. Controllo, colonizzazione e fascismo sul territorio, Milano, Galleria 291, Maggio-Giugno 1974. Centro Di, 1974. (Collocazione: Pozzo SAG H.L 16.74)

Relazione del Gruppo Archizoom, in Utopia e/o Rivoluzione [aprile 1969, Politecnico di Torino]. La Nuova Foglio, 1975 (Collocazione: Pozzo 720.103 UTOPIA)

Pettna, Gianni. Storia e radical design, in Orefice, Gabriella - Giuseppina Carla Romby. La storia dell'architettura problemi di metodo e di didattica. Istituto di Storia dell'architettura, Università degli Studi di Firenze, 1976. (Collocazione: Pozzo 720.9 STORIA)

Topologia e morfogenesi. A cura di Lara-Vinca masini, La Biennale di Venezia, 1978. (Collocazione: Pozzo SAG H 11)

Superstudio. La moglie di Lot e la coscienza di Zeno. Utopia e crisi dell'antinatura. Intenzioni architettoniche in Italia. La Biennale di Venezia, 1978. (Collocazione: Pozzo 720.945 SUPERS)

Tesi di laurea (1966-1975)

Branzi, Andrea. *Luna park permanente a Prato (dentro un supermercato)*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatore Leonardo Savioli).

Caldini, Carlo - Natali, Walter - Preti, Mario. *Nuovo insediamento universitario a Firenze*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatori Giuseppe Giorgio Gori e Domenico Cardini. Collocazione: Archivio Gori Serie 4/Sottoserie 5: Tesi di laurea seguite da G. Gori/fascicolo 40).

Corretti, Gilberto. *Attrezzature per il tempo libero alle Cascine di Poggio a Caiano*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatore Domenico Cardini).

Deganello, Paolo. [Osservatorio Astronomico alla Sughera, Firenze]. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatore Leonardo Savioli).

Morozzi, Massimo. *Il Castello dell'Imperatore a Prato*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatore Domenico Cardini. Collocazione: Tesi SD/40).

Natalini, Adolfo. *Palazzo dell'arte a Firenze*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966. (Relatore Leonardo Savioli).

Frassinelli, Gian Piero. *Centro studi di antropologia applicata ai problemi dell'acculturazione in Firenze*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1966-1967. (Relatori Giuseppe Giorgio Gori, correlatore Tullio Serpilli. Collocazione: Tesi 1966-67/17).

Gioli, Alessandro - Segoni Roberto. *Dipartimento di composizione: Space please*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1967-1968. (Relatori Giuseppe Giorgio Gori e Leonardo Savioli. Collocazione: Tesi 1967-1968/37).

Pecchioli, Roberto. *Motel habitat att. collettive*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1967-1968. (Relatore Leonardo Ricci. Collocazione: Tesi 1967-1968/53).

Pettna, Gianni. *Ricerca e proposte di ristrutturazione urbanistica del settore orientale di Firenze comprendente il quartiere di S. Croce*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1967-1968. (Relatore Edoardo Detti. Collocazione: Tesi 1967-1968/54).

Toraldo di Francia, Cristiano. *Attrezzatura balneare alla foce della fiumara Arbona nel comune di Tropea (costa calabra)*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1967-1968. (Relatore Domenico Cardini. Collocazione: Tesi 1967-1968/65).

Breschi Alberto - Fiorenzoli, Giuliano. *Habitat e attrezzature collettive-attrezzature di SINTESI*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1968-1969. (Relatore: Leonardo Ricci. Collocazione: Tesi 1968-1969/31).

Buti, Remo. *Analisi esemplificativa di metodi progettuali*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1968-1969. (Relatore Silvestro Bardazzi. Collocazione: Tesi 1968-1969/35).

Magris, Alessandro. *Archivio di Stato*. Tesi di laurea, Università degli Studi di

Firenze, Facoltà di Architettura, 1968-1969. (Relatore Alfonso Stocchetti. Collocazione: Tesi 1968-1969/96 bis).

Fiumi, Fabrizio - Galli, Paolo. [*Un teatro a Firenze in relazione alle arti figurative*]. Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1969. (Relatore Leonardo Savioli).

Coggiola, Paolo. *Servizi psichiatrici a scala regionale nell'ambito delle indicazioni di massima redatte dal Comitato regionale programmazione ospedaliera Toscana (C.R.P.O.T)*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1969-1970. (Relatore Domenico Cardini. Collocazione: Tesi 1969-1970/67).

Poli, Alessandro. *Parco urbano con attrezzature sociali per il comune di Modena*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1969-1970. (Relatore Leonardo Savioli, correlatore Adolfo Natalini. Collocazione: Tesi 1969-1970/115).

Sani, Giovanni. *Struttura sanitaria di emergenza*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1969-1970. (Relatore Leonardo Savioli).

Bachi, Carlo - Binazzi, Lapo - Cammeo, Patrizia - Foresi, Riccardo - Maschietto Vittorio (Titti). *Il territorio come dimensione psicologica...* Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1970-1971. (Relatore Leonardo Ricci, correlatore Umberto Eco. Collocazione: Tesi 1970-1971/20).

Bartolini, Dario. *Veicolo a passo variabile, studio delle sospensioni e design del veicolo*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1971-1972.

(Relatore Pierluigi Spadolini. Collocazione: Tesi 1971-1972/13).

Gigli, Andrea - Biricolti, Antonio. *Comprensorio dei comuni di Calenzano, Campi Bisenzio e Sesto Fiorentino, proposta di una struttura di base nell'ambito del Servizio di Sicurezza Sociale, in alternativa a istituzioni segreganti*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1972-1973. (Relatore Rodolfo Raspollini, correlatore Giuseppe Germano. Collocazione: Tesi 1972-1973/127).

Magris, Roberto. *Strutture, organizzazione spaziale e attrezzature per la scuola*. Tesi di laurea. Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, 1974-1975. (Relatore Adolfo Natalini, correlatore Carlo Chiappi).

Articoli di riviste (1967-1978)

Gli Archizoom: nuovi mobili. *Domus*, no. 455, 1967, pp. 37-42.

Leonardo Savioli, Adolfo Natalini. Spazi di coinvolgimento. *Casabella*, no. 326, 1968 pp. 32-45.

Binazzi L., Cammeo L., Foresi R., Gioli S., Maschietto T. Effimero urbanistico scala 1/1: gli UFO. *Marcatrè* no.37/38/39/40, 1968, pp. 198-209.

Gli Ufo : Urboeffimeri avvenenti 1:1. *Marcatrè*, no. 41/42 1968, pp. 52-67.

Ancora gli Archizoom: i gazebo e le stanze vuote. *Domus*, no. 462, 1968, pp. 51-54.

Superstudio, Cristiano Toraldo di Francia, Alessandro Magris, Roberto Magris, Piero Frassinelli, & Adolfo Natalini. Superstudio on Mindscapes.

Design Quarterly, no. 89, 1973, pp. 17-31.

Supertudio. Design d'invenzione o design d'evasione. *Domus*, no. 475, 1969, pp. 28-33.

Archizoom. *L'architecture d'aujourd'hui*, no. 145, 1969 pp. LXV-LXVIII.

Gruppo 1999. Las Vegas: tre aspetti della sua realtà. *Casabella*, no. 339-340, 1969, pp. 101-104.

Gruppo 1999. Happening progettuale. *Casabella*, no. 339-340, 1969, pp. 98-100.

Per Osaka: progetto non vincente al concorso nazionale per il padiglione italiano alla Esposizione Universale di Osaka 1970: gruppo Archizoom, Firenze. *Domus*, no. 471, 1969, pp. 1-3.

Architettura: Utopia e/o rivoluzione. *Marcatrè*, no. 50/55, 1969, vol. monografico.

Superstudio: 3 architetture nascoste. *Domus*, no. 473, 1969, pp. 25-30.

Archizoom: discorsi per immagini. *Domus*, no. 481, 1969, pp. 46-48.

Superstudio: discorsi per immagini. *Domus*, no. 481, 1969, pp. 44-45.

Superstudio. Trigon '69: lettera da Graz, una mostra sul tema Architettura e libertà. *Domus*, no. 481, 1969, pp. 49-54.

Cosmorama (Archizoom). *AD: Architectural Design*, July 1970 pp. 330-331.

Archizoom e associati. Città, catena di montaggio del sociale: ideologia e teoria della metropoli. *Casabella*, no. 350/351, 1970, pp. 43-52.

Le cammelle di salvataggio: gruppo UFO. *Domus*, no. 483, 1970, p. 50.

Superstudio: Istogrammi. *Domus*, no. 497, 1971, p. 46.

Charles Jencks. The Supersensualists. *A.D. Architectural design*, June 1971 pp. 345-347.

9999 E. Caldini, F. Fiumi, P. Galli, G. Birelli collaborazione di A. Gigli, P. Coggiola. SPACE ELECTRONIC environment audiovisivo. *Casabella*, no. 356, 1971, 46-49.

Gli UFO della parodia, *Domus*, no. 495, 1971, pp. 46-48.

Archizoom Associates. No-stop city: Residential parkings, climatic universal sistem. *Domus*, no. 496, 1971, pp. 49-54.

Charles Jencks. The Supersensualists part II. *A.D. Architectural design*, 1, 1972 pp. 18-21.

9999. *Casabella*, no. 361, 1972, pp. 14-18.

Supertudio. Le dodici città ideali: Premonizione della parusia urbanistica. *Casabella*, no. 361, 1972, pp. 45-55.

Quale mestier re. Remo Buti: l'utente nel paese delle meraviglie. Suppl. di *Casabella*, no. 362, 1972.

Andrea Branzi. L'Africa è vicina: Il ruolo dell'avanguardia. *Casabella*, no. 364, 1972, pp. 31-38.

Superstudio. L'architettura interplanetaria. *Casabella*, no. 364, 1972, pp. 46-48.

Andrea Branzi. Abitare è facile. *Casabella*, no. 365, 1972, pp. 35-40.

G.K. Koenig. INDUSTRIAL Design AUS ITALIEN. *Casabella*, no. 366, 1972, p. 9.

Superstudio. progetti e pensieri. *Domus*, no. 479, 1969, pp. 38-43.

ZANUSO. *Casabella*, no. 366, 1972, p. 18.

Vita, educazione cerimonia amore morte: cinque storie del Superstudio 1. *Casabella*, no. 367, 1972, pp. 15-26.

Ziggurat. *Casabella*, no. 368/369, 1972, p. 21-24.

Vita educazione cerimonia amore morte: cinque storie del Superstudio 2. *Casabella*, no. 369, 1972, pp. 100-104

Archizoom associati. Casa per aviatore in riposo. *Casabella*, no. 372, 1972, p. 7

Vita, educazione cerimonia amore morte: cinque storie del Superstudio 3. *Casabella*, no. 372, 1972, pp. 27-31.

Contemporanea: Rassegna internazionale d'avanguardia. *Casabella*, no. 386, 1972, pp. 2-9.

Superstudio. Salvataggi di centri storici italiani. *In: argomenti e immagini di design*, no. 5, 1972, p. 4-13.

Archizoom associati. *In: argomenti e immagini di design*, no. 5, 1972, pp. 15-24.

9999: Progetto di Concorso per l'Università di Firenze. Sulla scena dello s-Space (Vita, morte e miracoli dell'architettura). *Domus*, no. 509, 1972, pp. 12-15.

Gianni Piretti. Vestirsi di sedie. *Domus*, 509, 1972, p. 41.

Ziggurat. Storia dell'albero e della casa. *Domus*, no. 509, 1972, p. 42-43.

Germano Celant. Sulla scena dello s-space (Vita, morte e miracoli dell'architettura). *Domus*, no. 509, 1972, pp. 45-46.

Sono partiti per New York, *Domus*, no. 510, 1972, p. 21.

Franco Raggi. M.O.M.A N.Y. *Casabella*, no. 366, 1972, p. 12-26

Studio Ziggurat. Perspex e diagonali: trasformazione di due alloggi: il primo e secondo, a Firenze. *Domus*, no. 510, 1972, pp. 22-24

Pierre Restany. UFO Zorro: degli ufo una mostra ed una discoteca. *Domus*, 539, 1974, pp. 46-47.

Superstudio. Utopia antiutopia topia. *In: argomenti e immagini di design*, no. 7, 1972, p. 42.

Archizoom associati. La città amorale, *In: argomenti e immagini di design*, no. 7, 1972, p. 27.

Archizoom associati. Dressing design. *In: argomenti e immagini di design*, no. 8, 1972, pp. 56-60.

AUTO ARCHI ZOOM: Tesi di laurea di Dario Bartolini. *Casabella*, no. 374, 1973, p. 32-34.

GLOBAL TOOLS. *Casabella*, no. 377, 1973, p. 4.

Franco Raggi. RADICAI. STORY. *Casabella*, no. 382, 1973, p. 37-45.

Lapo Binazzi. Non-design: dall'oggetto alla sopravvivenza. *Casabella*, no. 386, 1974, pp. 16-18.

Gianni Pettena. Elementi per copertura traslucidi. *Casabella*, no. 394, 1974, p. 51.

Andrea Branzi. GLOBAL TOOLS scuola di non-architettura. *Casabella*, no. 397, 1975, p. 17.

UFO. Appunti per una ridefinizione di fantaurbanistica, *Progettare. Inpiù*, no. 8, 1975, pp. 24-27.

Attrezzature sull'Arno: Proposal of "new walls" around Florence. *Domus*, no. 554, 1976, p. 5-8.

Giorgio Muratore. Tra ipotesi tecnologica e crisi della progettazione: *Casabella* 1965-1975. *Casabella*, no. 440/441, 1978, pp. 92-96.

Casabella 70--75: l'antiprogetto Radical. *Casabella*, no. 440/441, 1978, pp. 97.

Studio Ziggurat. Nel centro storico: in Florence, the restructuring of a medical centre. *Domus*, no. 589, 1978, p. 34-35.

Bibliografia a cura della Biblioteca di Scienze tecnologiche - Architettura dell'Università di Firenze, realizzata in occasione della mostra bibliografica "Facciamo Scuola. Gli architetti radicali fiorentini nella collezione della Biblioteca di architettura", nell'ambito del ciclo Le Archistorie (11.03-15.04.2022).

La bibliografia è basata sui materiali posseduti dalla Biblioteca di Architettura (libri, riviste, tesi di laurea).

COMUNICATO STAMPA DELLA MOSTRA

Per gli 85 anni della Facoltà di Architettura dell'Ateneo fiorentino, il Dipartimento di Architettura (DIDA) ha organizzato presso la sede di Santa Teresa la mostra Facciamo Scuola. Per una breve storia della Facoltà di architettura.

Venerdì 11 marzo, quando si concluderà l'iniziativa del DIDA, a Palazzo San Clemente aprirà i battenti la mostra bibliografica Facciamo scuola. Gli architetti radicali fiorentini nella collezione della Biblioteca <https://archivia-architettura.it/partner> di architettura.

Alla fine degli anni Sessanta Remo Buti, Gianni Pettena e molti dei componenti dei gruppi Archizoom, Superstudio, UFO, Ziggurat, 9999 erano, o erano stati, studenti di architettura dell'Ateneo fiorentino; insieme avevano animato la vita della Facoltà negli spazi di Piazza Brunelleschi, di via Ricasoli e di Palazzo San Clemente, che ospitava anche la sede della biblioteca.

La mostra, a cura della Biblioteca di architettura, documenta le radici e lo stretto legame tra la Facoltà e l'avanguardia radicale fiorentina. Nelle bacheche dell'Archispazio è esposta una piccola, ma rappresentativa, selezione di documenti che contrassegnano alcuni dei momenti salienti di questo percorso. E se da una parte i cataloghi delle mostre o le copertine delle più note riviste italiane testimoniano la risonanza internazionale che ebbero gli architetti radicali fiorentini, dall'altra le tesi di laurea ci riportano alla comune matrice formativa degli anni dell'Università.

Biboteca Scienze Tecnologiche - Architettura

Via Micheli, 2 – 50121 Firenze

telefono: +39 055 2756400-1 |

email: bibarc@sba.unifi.it |

sito web: <https://www.sba.unifi.it/a14.html>