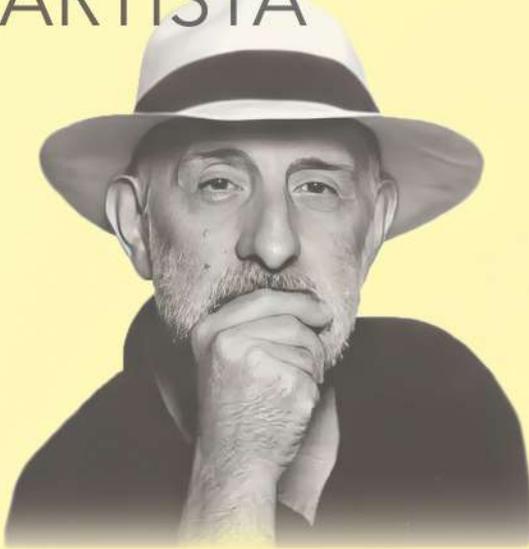
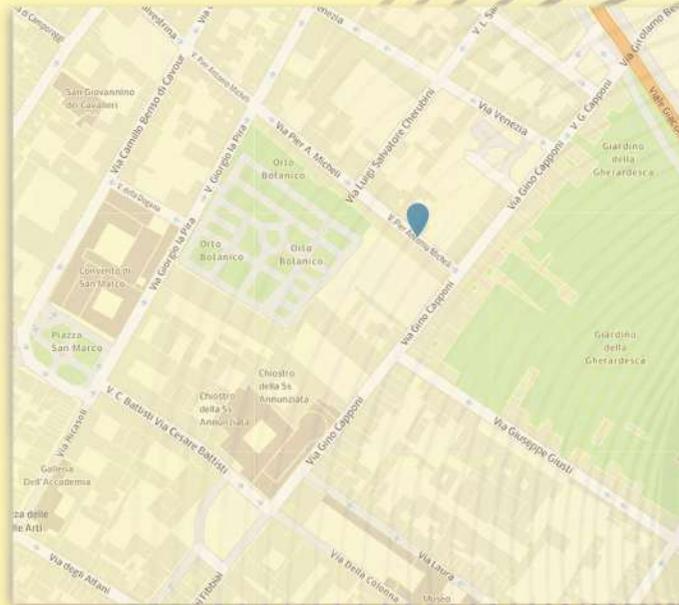


L'ARTISTA



Luca De Silva è stato un artista italiano, nato a Firenze nel 1947; dopo essersi diplomato presso l'istituto d'arte della sua città, frequentò i corsi dell'Accademia di Belle Arti, dove ebbe modo di approfondire e dedicarsi all'astrattismo e allo spazialismo in pittura. Verso i suoi trent'anni Luca De Silva iniziò a sperimentare anche altri ambiti artistici, come la performance, le installazioni e gli interventi site specific che proprio in quegli anni stavano iniziando a diffondersi sempre di più. Molto importante anche la sua attività di bibliotecario che lo impegnò per buona parte della sua vita. Muore a Firenze nel 2018.

“Il senso del mio lavoro è legato all'emozione, a tutto ciò che è connesso all'attenzione di un mondo interiore, all'anima o psiche che si identifica nell'immaginario creativo.”



Palazzo San Clemente
Biblioteca Scienze Tecnologiche - Architettura
Via Micheli 2, Firenze



055 2756400



bibarc@unifi.it

Le ARCHISTORIE
della biblioteca
presentazione di libri,
esperienze,
progetti

A CURA DI GAETANO MALANDRINO

20 febbraio - 20 marzo 2024

Lunedì - venerdì: 8.30 - 18.30

Palazzo San Clemente
Biblioteca Scienze Tecnologiche - Architettura
Via Micheli 2, Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SBA
Biblioteca di Scienze
Tecnologiche



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA

LINEE GLI ARCHETIPI

Il concetto di archetipo, espresso da Carl Gustav Jung, si dispiega attraverso vari ambiti disciplinari, quali l'antropologia, la sociologia e la psicologia analitica.

Gli archetipi sono infatti un complesso di processi psichici presenti in tutti noi, strutture ereditate geneticamente e condivise da tutti gli individui senza distinzioni di epoca e luogo.

Sono in definitiva forme primarie dell'esperienza che, sebbene siano intangibili e inafferrabili nella loro natura ultima, condizionano inevitabilmente il nostro modo di rapportarci alla realtà.

I 12 ARCHETIPI E LORO CARATTERISTICHE

Il saggio

Conoscenza, comprensione, equilibrio

L'innocente

Ottimismo, idealismo, ingenuità

L'esploratore

Scoperta, novità, avventura

Il sovrano

Controllo, ordine, rispetto

Il creatore

Innovazione, artisticità, creatività

Il custode

Solidarietà, generosità, affidabilità

Il mago

Potere, visionarietà, fascino

L'eroe

Coraggio, forza, onore

Il fuoriggge

Autonomia, anticonformismo, determinazione

L'amante

Intimità, passione, emozione

Il buffone

Divertimento, umorismo, leggerezza

L'uomo comune

Familiarità, conformismo, quotidianità

“La vera arte sfugge alle regole del gioco”.

Così si esprimeva Luca De Silva, nell'ultimo lavoro che mi aveva donato.

Una carta di un ciclo di tarocchi, qui esposta e parte di una delle sue performance.

Ma cosa può legare un artista, un bibliotecario, un giovane studente di oggi? Direi la stessa forza dialogica, culturale e creativa che un tempo ci univa a Luca De Silva: la sete della conoscenza, briosa, scanzonata e per certi versi burlesca.

Quella voglia di confronto attento, alla scoperta delle mutevoli forme dell'arte, ad antiche e primigenie figure, a nuove consapevolezza dell'essere, che adesso lega dei giovani artisti, due città, due istituzioni.

Gaetano Malandrino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SBA
**Biblioteca di Scienze
Tecnologiche**

Le ARCHISTORIE
della biblioteca
presentazione di libri,
esperienze,
progetti



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA