

BIBLIOGRAFIA

AA. VV., 2020, *Relazione al parlamento sull'attività svolta e sull'effettiva applicazione del principio di parità di trattamento e sull'efficacia dei meccanismi di tutela*.

AA. VV., 2019, *Relazione al parlamento sull'attività svolta e sull'effettiva applicazione del principio di parità di trattamento e sull'efficacia dei meccanismi di tutela*.

Accettura, M., 2021, "Viaggio ai confini del gender", *D – Repubblica*, 15 maggio, pp. 225-231.

Alliva, S., 2021, *Fuori i nomi! Intervista con la storia italiana Lgbt*, Fandango libri, Roma.

Amodeo A. L., Bochicchio V., Frost D., Scandurra C., Valerio P., 2017, "Minority Stress, Resilience, and Mental Health: A Study of Italian Transgender People", in *Journal of Social Issues*, 73, 3, pp. 563-585.

Arfini, 2019, "4 luglio 1980: la prima protesta trans", il Mulino, <https://www.rivistailmulino.it/a/4-luglio-1980>.

Brizendine, L., 2006, *The Female Brain*, tr. it. *Il cervello delle donne. Capire la mente femminile attraverso la scienza*, 2011, Rizzoli.

Baron-Cohen, S., *Questione di cervello. La differenza essenziale tra uomini e donne*, Mondadori 2004.

Bell, K., 2021, Keira Bell: My Story, Persuasion, 7 aprile,

https://www.persuasion.community/p/keira-bell-my-story?r=7g6gd&utm_campaign=post&utm_medium=email&utm_source=twitter tr. in italiano da feministpost: <https://feministpost.it/insights-reflections/keira-bell-la-mia-storia/>).

Bernini, L., 2010, *Maschio e femmina Dio li creò!? Il sabotaggio transmodernista del binarismo sessuale*, Il dito e la luna, Milano.

Bernini, L., 2014, “Uno spettro si aggira per l’Europa... Sugli usi e abusi del concetto di Gender”, in *Cambio*, 8, pp. 81-90.

Bernini, L., 2017, *Le teorie queer. Un’introduzione*, Mimesis, Milano.

Bini, E., Ferro, D. M. C., 2019, *Uomini visibili: storia orale dell’attivismo trans maschile in Italia* (tesi di dottorato).

Butler, J., 2017, *Questioni di genere. Il femminismo e la sovversione dell’identità*, Editori Laterza, Roma.

Butler, J., 2017, *L’alleanza dei corpi*, nottetempo, Milano.

Ching, Ann Hui M.B.B.S.; Persing, John A. M.D., 2022, “Objectification of Transgender Female Patients in Surgical Goals of Facial Feminization Surgery” in *Plastic and Reconstructive Surgery*, February 2022, Volume 149, Issue 2, pp. 358e-360e.

Clemente, F., 2020, “Subverting or essentialising gender? Performing childbirth in the figliata of the femminielli”, in *Whatever*, 3, pp. 305-322.

Code, L., 1995, “Taking Subjectivity into Account”, in *Ead., Rhetorical spaces: Essays on gendered locations*, Routledge, New York, pp. 23–57.

Cohen, R. et al., 2017, “The relationship between Facebook and Instagram appearance-focused activities and body image concerns in young women”, in *Body Image*, 23, pp. 183–187.

Dakanalis, A., Zanetti, M. A., 2012, “The objectified body: media, psychophysical well-being and gender differences” in *Psicologia Sociale*, 2, pp. 259-282.

Dameno, R., 2017, “Gli/le adolescenti transgender: una riflessione socio-giuridica”, in *Sociologia del diritto*, 1, pp. 35-54.

De Leo, M., 2021, *Queer. Storia culturale della comunità LGBT+*, Giulio Einaudi Editore, Torino.

De Blasio, E., Selva, D., Sorice, M., 2022, “Il dibattito sul DDL Zan e la post-sfera pubblica italiana” in *Mediascapes Journal*, 19.

Fausto-Sterling, A., 2020, “Science Won't Settle Trans Rights”, *Boston Review*: <https://bostonreview.net/science-nature-gender-sexuality/anne-fausto-sterling-science-wont-settle-trans-rights> (ultima consultazione: 10 ottobre 2022).

Feder S., Scholder A. e Cox L., 2020, *Disclosure*, Netflix: <https://www.disclosurethemovie.com/> (ultima consultazione: 11 novembre 2022).

Fine, C., 2011, *Maschi = Femmine. Contro i pregiudizi sulla differenza tra i sessi*, Ponte alle Grazie, Milano.

Fine, C., 2019, *Testosterone Rex. Miti di scienza sesso e società*, La nave di Teseo, Milano.

Foucault, M., 2016, *La volontà di sapere*, Feltrinelli, Milano.

France, D. (directed by), 2017, *The life and death of Marsha P. Johnson*, Netflix: <https://www.netflix.com/title/80189623> (ultima consultazione: 12 novembre 2022)

Frost-Arnold, K., 2016, “Social Media, Trust, and the Epistemology of Prejudice”, in *Social Epistemology*, Routledge, 30, 5-6.

Garbagnoli, S., 2016, “«L’ideologia del genere»: l’irresistibile ascesa di un’invenzione retorica vaticana contro la denaturalizzazione dell’ordine sessuale”, in *About Gender*, 3, 6.

Graglia, M., 2019, *Le differenze di genere, sesso e orientamento sessuale*, Carocci, Roma.

(a cura di) Grosset, R., Stanley, E. A., Burton, J., 2017, *Trap door. Trans cultural production and the politics of visibility*, MIT press, Cambridge (Massachusetts).

Guasch, M., 2005, “Los lugares de la memoria: el arte de archivar y recordar” in *Materia*, 5, pp. 157-183.

Guerrera, A., 2022, *Chiude la clinica pubblica britannica per minorenni transgender*, Repubblica, 29 luglio,

(https://www.repubblica.it/esteri/2022/07/29/news/regno_unito_chiude_clinica_pubblica_tavistock_per_cambio_sesso_e_genere_minorenni-359635547/).

Halberstam, J., 2018, *Trans*: A quick and quirky account of gender variability*, University of California Press, Oakland (California).

Haraway, D., 2021, *Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo*, Feltrinelli, Milano.

hooks, b., 1998, *Elogio del Margine*, trad. it. di M. Nadotti, Feltrinelli, Milano.

Lissandrello, F., 2022, *Associazione Asterisco*, 6 aprile, <https://associazione-asterisco.it/tag/neutrality/> (ultima consultazione, 17/10/2022).

Marcasciano, P., 2013, “Transiti di genere nell’Italia postmoderna” in *La camera blu. Rivista di studi di genere*, (9): <http://www.tria.unina.it/index.php/camerablu/article/view/1998>.

Mauriello, M., 2013, “Altri generi in performance. La rappresentazione dell'esperienza trans tra rito e teatro a Napoli” in *Annali-Università degli Studi Suor Orsola Benincasa*, 10, 1.

Mauriello, M., 2018, “Corpi dissonanti: note su gender variance e sessualità. Il caso dei femminielli napoletani”, in *Archivio antropologico mediterraneo*, 20, 2.

Mosconi, M., 2022, in Ranfagni, S., “Puntata 6: Il nome è tutto” in *Corpi liberi*, Podcast Spotify, 29 giugno,

(<https://open.spotify.com/episode/59Xbg1fQj38pT5ZJVrGirN?si=059d8ed7d8c244e8>).

Pigmei, V., 2021, “Abbiamo chiesto al più importante centro italiano se davvero gli adolescenti trans sono in aumento” su *The Vision*, 31 maggio (<https://thevision.com/attualita/aumento-adolescenti-trans/>).

Preciado, P. B., 2021, *Sono un mostro che vi parla*, Fandango, Roma.

Proctor, R., 2008, *Agnology. The making and unmaking of ignorance*, Stanford University Press, Stanford.

Quatrini, A., 2022, “On J. K. Rowling's Discourse on Transsexual Issues, An Analysis of the Language Used on Rowling's Twitter and the Sociolinguistic Implication of Hate Speech”, in *International Journal of Languages, Literature and Linguistics*, Vol. 8, No. 2.

Quattrociocchi, Vicini, 2016, *Misinformation. Guida alla società dell'informazione e della credulità*, Franco Angeli, Milano.

Redazione Repubblica, 2022, “Studente trans discriminato dal prof, ministro Valditara: "Verifiche al liceo Cavour". Gay Center: "Parole possono uccidere"”, su *repubblica.it*, 10 novembre, (https://roma.repubblica.it/cronaca/2022/11/10/news/roma_liceo_cavour_discriminazione_studente_trans_reazioni_ministro_istruzione_verifiche-373927289/).

Redazione TGcom24, 2022, “Roma, parla lo studente trans del liceo Cavour: "Il professore mi chiamava signorina, mi ha umiliato"”, su *Tgcom24.it*, 11 novembre, (https://www.tgcom24.mediaset.it/cronaca/lazio/roma-studente-trans-liceo-cavour-mi-chiamava-signorina_57199918-202202k.shtml).

Redazione Trans Media Watch Italia, “Alterità trans e media”, (<https://www.transmediawatchitalia.info/alterita-trans-e-media/>).

Romanelli, E., 2022, “Post Trans: storie di donne in detransizione. Un sito per l'orgoglio de-trans”, su *rewriters.it*, 12 maggio (<https://rewriters.it/post-trans-storie-di-donne-in-detransizione-un-sito-per-lorgoglio-de-trans/>).

Ruggiu, V., 2022, "La psicologa: "Aumentati del 315% i casi di bambini e adolescenti che non si riconoscono nel proprio sesso biologico"", *Repubblica*, 5 dicembre, (https://roma.repubblica.it/cronaca/2022/12/05/news/bambini_adolescenti_identita_genero_casi_aumentati_315_per_cento-376131598/?ref=RHLM-BG-I375288850-P2-S2-T1).

Serughetti, G., 2022, "Russia-Ucraina, i modelli di genere e sessualità sono la posta in gioco della guerra", *Domani*, 12 marzo, <https://www.editorialedomani.it/idee/commenti/russia-ucraina-guerra-modelli-genere-sessualita-kirill-rw8w5m6g>.

Sorrentino, C., 2013, *Studiare il giornalismo. Ambiti, logiche, attori*, Carocci, Roma.

Stella, R., et. al, 2014, *Sociologia dei New Media*, UTET Università, Milano.

Terragni, M., 2021, *Zan, tornare al Ddl Scalfarotto-Annibali*, La Stampa, 28 giugno.

Thompson, J. B., 1998, *Mezzi di comunicazione e modernità*, il Mulino, Bologna (ed. originale 1995).

Tossut, S., 2016, "Epistemologia sociale", in *APhEx*, 14.

Turkle, S., 1997, *La vita sullo schermo*, Apogeo, Milano.

Valerio, P., Marcasciano, P., e Scandurra, C., 2016, "Una visione psico-sociale sulle varianze di genere: tra invisibilità, stigma e risorse", in *Rivista di Sessuologia*, 2, 40, pp. 23-38.

Vaishnavi Sundar (directed by), 2021, *Dysphoric: Fleeing Womanhood Like A House on Fire*: <https://www.imdb.com/title/tt13945156/> (ultima consultazione: 23 settembre 2021).

Young, I.M., 1990, *The Politics of difference*; tr. it. *Le politiche della differenza*, Milano, Feltrinelli, 1996.

Zottola, A., 2018, "Narrating transgender identities: a linguistic perspective. Narrating transgender identities: a linguistic perspective", in *puntOorg International Journal*, 3, 1/2, pp. 51-62.