



## Che cos'è l'accesso aperto e perché sceglierlo

- *BBB: genesi di un movimento*
- *Le vie dell'accesso aperto: green o gold?*
- *Pubblicare in open access: vantaggi e criticità, diritti e doveri*
- *OA e falsi miti*

intervengono

Silvia Bruni, Benedetta Calonaci, Silvia Molteni

è gradita la prenotazione [sciencesociali@sba.unifi.it](mailto:sciencesociali@sba.unifi.it)

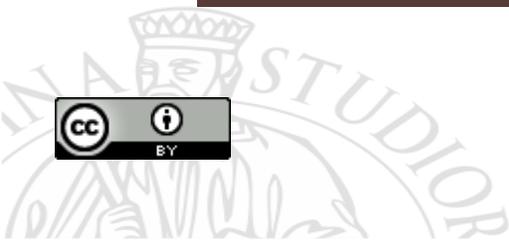
**MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2019 | ore 14-15**

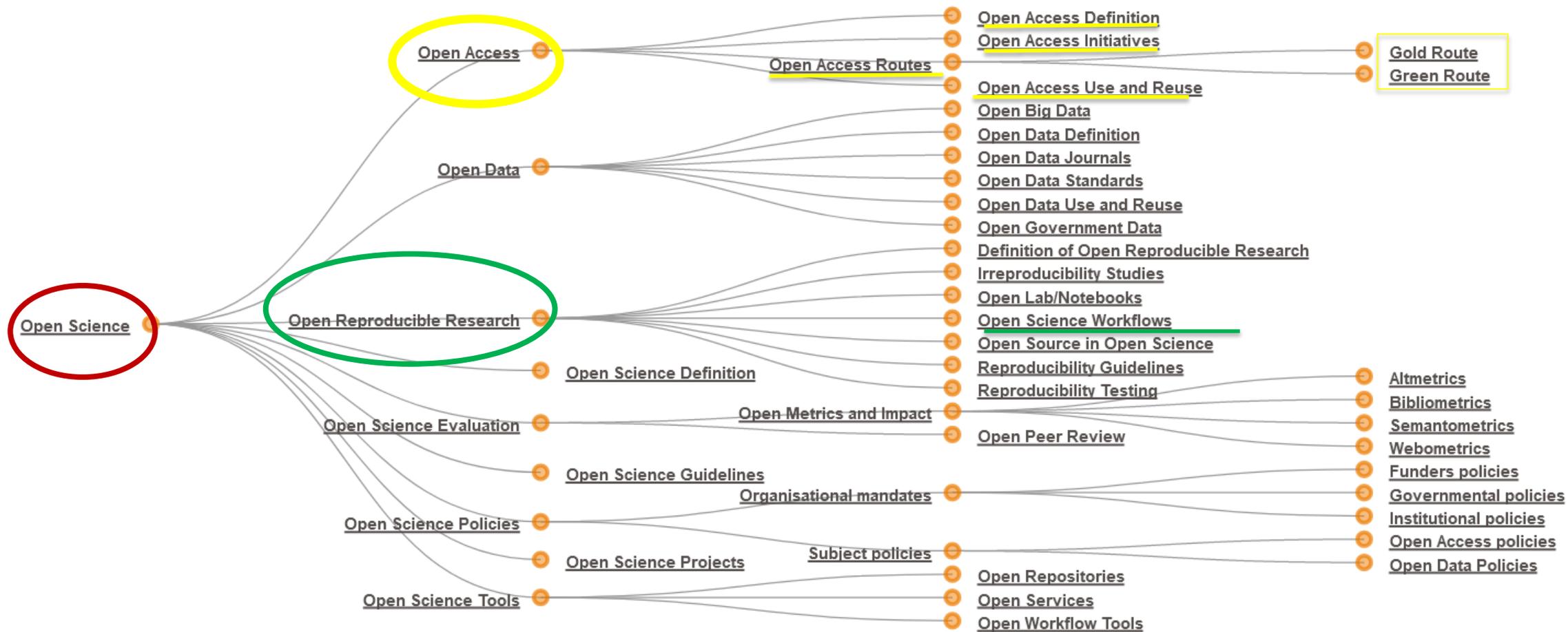
Novoli | Campus delle Scienze Sociali  
edificio D10

via delle Pandette, 2 Firenze



**(As)saggi di  
OpenScience**  
conversazioni in tema  
di accesso aperto

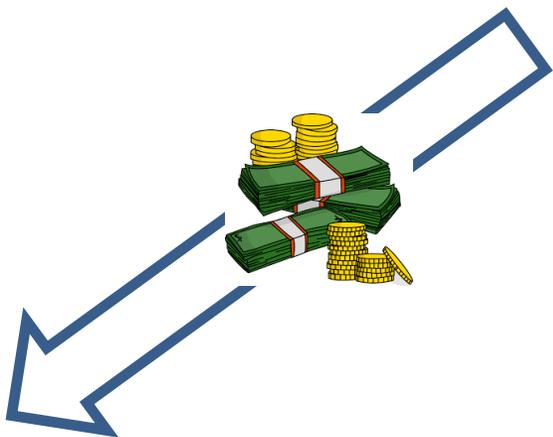




<https://www.fosteropenscience.eu/resources>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



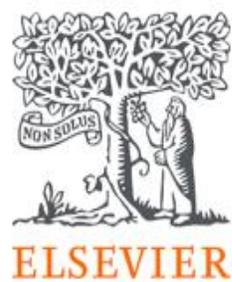
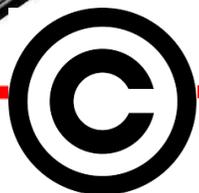
FREE



FREE

PEER REVIEW

FREE



Taylor & Francis  
Taylor & Francis Group



SAGE



Springer

nature research





## COPYRIGHT TRANSFER AGREEMENT



Date: \_\_\_\_\_ Contributor name: \_\_\_\_\_

Contributor address: \_\_\_\_\_

Manuscript number (if known): \_\_\_\_\_

Re: Manuscript entitled: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (the "Contribution")

for publication in \_\_\_\_\_ (the "Journal")

published by \_\_\_\_\_ ("Wiley-Blackwell").

Dear Contributor(s):  
Thank you for submitting your Contribution for publication. In order to expedite the editing and publishing process and enable Wiley-Blackwell to disseminate your Contribution to the fullest extent, we need to have this Copyright Transfer Agreement signed and returned as directed in the Journal's instructions for authors as soon as possible. If the Contribution is not accepted for publication, or if the Contribution is subsequently rejected, this Agreement shall be null and void. **Publication cannot proceed without a signed copy of this Agreement.**

### A. COPYRIGHT

1. The Contributor assigns to Wiley-Blackwell, during the full term of copyright and any extensions or renewals, all copyright in and to the Contribution, and all rights therein, including but not limited to the right to publish, republish, transmit, sell, distribute and otherwise use the Contribution in whole or in part in electronic and print editions of the Journal and in derivative works throughout the world, in all languages and in all media of expression now known or later developed, and to license or permit others to do so.

2. Reproduction, posting, transmission or other distribution or use of the final Contribution in whole or in part in any medium by the Contributor as permitted by this Agreement requires a citation to the Journal and an appropriate credit to Wiley-Blackwell as Publisher, and/or the Society if applicable, suitable in form and content as follows: (Title of Article, Author, Journal Title and

3. **Final Published Version.** Wiley-Blackwell hereby licenses back to the Contributor the following rights with respect to the final published version of the Contribution:

a. Copies for colleagues. The personal right of the Contributor only to send or transmit individual copies of the final published version in any format to colleagues upon their specific request provided no fee is charged, and further provided that there is no systematic distribution of the Contribution, e.g. posting on a listserv, website or automated delivery.

b. Re-use in other publications. The right to re-use the final Contribution or parts thereof for any publication authored or edited by the Contributor (excluding journal articles) where such re-used material constitutes less than half of the total material in such publication. In such case, any modifications should be accurately noted.

*Journal of Experimental Psychology: Applied*, December 2014; 28(12): 951–964

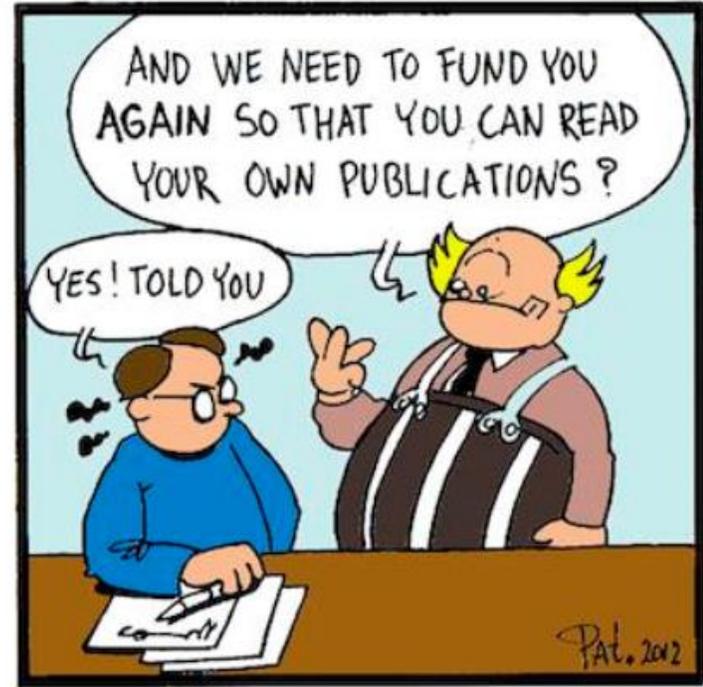
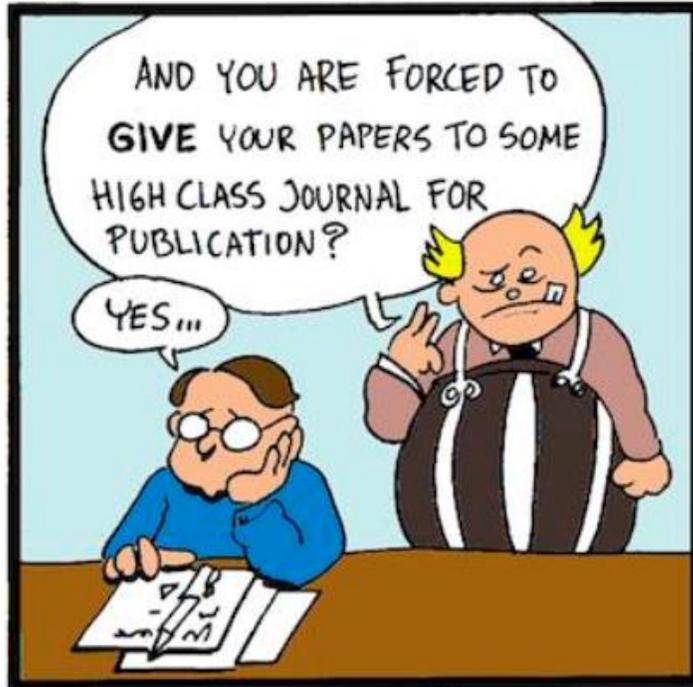
© 2014 Informa UK Ltd.

ISSN: 0069-9206 print / 1464-5076 online

DOI: 10.3109/02699206.2014.938833

0003-3472/\$38.00 © 2012 The Association for the Study of Animal Behaviour. Published by Elsevier Ltd. All rights reserved.  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.anbehav.2012.06.015>





Patrick Hochstenbach, "[Yes! I told you!](#)", 2012



Alex Holcombe

@ceptional



Following

Elsevier profit 36% and Wiley 42%. How?  
By paying authors nothing and charging  
taxpayers to read work they funded.

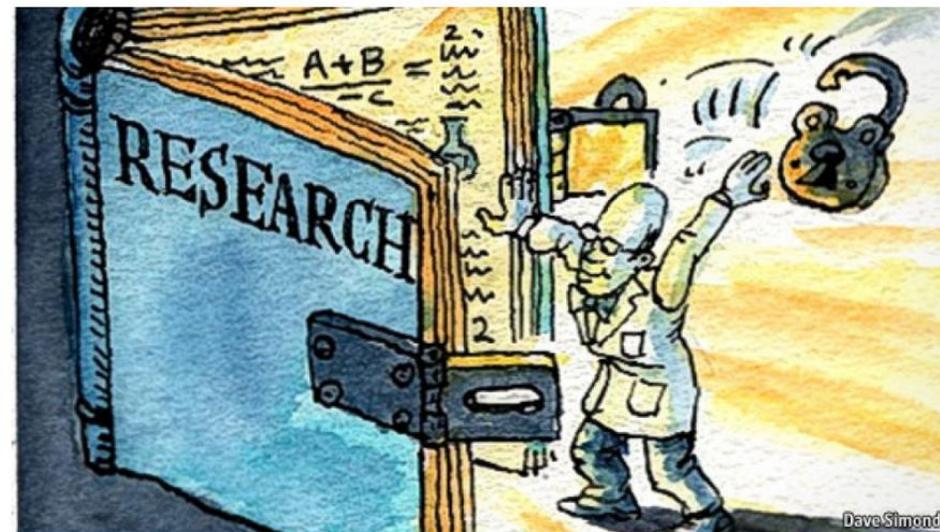
Reply Retweeted Favorited Storify More

operating profit	company	industry
7%	Woolworths	supermarkets, poker
12%	BMW	automobiles
22%	Coca-Cola	adding sugar to water
23%	Rio Tinto	mining
36%	Apple	premium computing
34%	Springer	scholarly publishing
36%	Elsevier	scholarly publishing
42%	Wiley	scholarly publishing

Academic publishing

## Open sesame

When research is funded by the taxpayer or by charities, the results should be available to all without charge



<https://www.economist.com/leaders/2012/04/14/open-sesame>



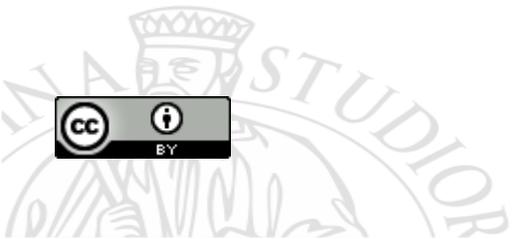
# Le tre B dell'Open Access

- Dichiarazione di Budapest (2002)
- Dichiarazione di Bethesda (2003)
- Dichiarazione di Berlino (2003)



## ...E una M

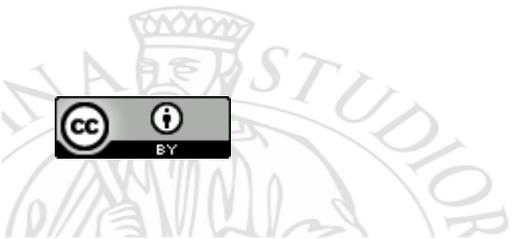
- Dichiarazione di Messina (2004)





# Perché le dichiarazioni

- Proporre una visione politica
- Definire strategie di azione
- Promuovere la partecipazione



# Una scelta di campo



Naomi Klein, 2000

# Iniziativa di Budapest per l'accesso aperto (2002)

Promossa da esponenti del mondo dell'editoria, di associazioni scientifiche, di biblioteche, appartenenti al movimento mondiale per l'accesso aperto.

<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>

Sostegno Open Society Institute (George Soros)



*Peter Suber, filosofo, promotore di numerose iniziative sull'OA*

# Visione

I benefici della visibilità e l'accessibilità ai prodotti dalla ricerca scientifica ricadono non solo su coloro che sono direttamente implicati nei processi di produzione e diffusione dei dati (ricercatori, insegnanti, studenti, bibliotecari), ma su una comunità potenzialmente molto ampia di soggetti interessati, definiti come "menti curiose"

# Definizione (la prima di OA)

- Letteratura disponibile liberamente e gratuitamente su Internet in modo che chiunque possa **leggere, scaricare, copiare, diffondere, stampare, cercare o linkare** al testo completo degli articoli, **analizzarli e indicizzarli, trasferirne i dati in un software o usarli per ogni altro utilizzo legale, senza ulteriori barriere** (legali, tecniche o finanziarie) se non quelle relative all'accesso a Internet.
- L'unico vincolo **tutela dell'integrità** del lavoro degli autori e il **diritto di essere debitamente riconosciuti e citati**.

# Strategie

- la diffusione da parte degli studiosi della pratica di auto-archiviazione in depositi aperti anche con l'assistenza di biblioteche;
- la diffusione di riviste ad accesso aperto, che non necessitano, cioè, di un abbonamento, ma che siano finanziate da fondazioni, governi o da altri soggetti.

# Promozione della partecipazione

- Sottoscrizione individuale e istituzionale
  - Discussione/ Confronto
  - Promozione culturale
- <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/help>
- Aggiornamento dell'analisi di contesto e strategie:
    - L'iniziativa di Budapest per l'accesso aperto, dieci anni dopo  
<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/italian-translation>
    - BOAI 15 <<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai15-1>>

## Dichiarazione di Bethesda (2003)

- Nasce in ambito biomedico
- Più pragmatica
- Definizione di **pubblicazione periodica open access** che garantisce «**l'accesso libero, irrevocabile, globale, continuo**» e attribuisce «la licenza di **copiare, usare, distribuire, trasmettere, visualizzare** il lavoro pubblicamente e **distribuirne opere derivate** attraverso ogni mezzo digitale, per qualsiasi finalità responsabile, fatta salva l'attribuzione all'autore».
- Strategia: ogni articolo è «**depositato immediatamente** dal momento della pubblicazione almeno in un repository»

# Dichiarazione di Berlino (2003)

- **Visione:** sposa idealmente le precedenti dichiarazioni
- Precisa la definizione di OA: «Definiamo l'accesso aperto come una **fonte estesa** del sapere umano e del patrimonio culturale che siano stati **validati dalla comunità scientifica**»
- Si focalizza in modo particolare sul ruolo di Internet e sulle ricadute dell'OA nelle università.

# Strategie

- Incoraggiare:
  - i **ricercatori e beneficiari** di finanziamenti per la ricerca a **pubblicare in OA**;
  - i **detentori del patrimonio culturale** a supportare l'accesso aperto mettendo a disposizione le proprie risorse su Internet
- sviluppare i **mezzi e i modi** per **valutare** i contributi ad accesso aperto e le pubblicazioni in linea, così da preservare gli **standard qualitativi** della validazione e della buona pratica scientifica
- difendere:
  - il **riconoscimento** delle **pubblicazioni ad accesso aperto** ai fini delle valutazioni per le promozioni e l'avanzamento delle carriere
  - il **merito intrinseco** dei contributi ad un'infrastruttura ad accesso aperto attraverso lo sviluppo di strumenti di fruizione, la fornitura di contenuti, la creazione di metadati o la pubblicazione di articoli individuali.

# Dichiarazione di Messina (2004)

- Gruppo di lavoro Open Access della CRUI
- Di fatto è un impegno a nome degli atenei italiani:

Adesione alla Dichiarazione di Berlino

*«con l'auspicio che questo gesto costituisca un primo ed importante contributo dato dagli Atenei italiani ad una più ampia e rapida diffusione del sapere scientifico».*

- Troppe dichiarazioni, poche azioni?





**DIAMOND ROAD:** Pubblicazione immediata in OA su rivista OA, senza pagamento di APC

**GOLD ROAD:** Pubblicazione immediata in OA, su rivista OA, previo pagamento di APC

**GREEN ROAD:** Auto-archiviazione del paper, nella versione consentita dall'editore, in un repository istituzionale o disciplinare, con o senza embargo;  
Pubblicazione della Publisher's Version su rivista in abbonamento.

**RED ROAD:** Pubblicazione su riviste in abbonamento, in OA previo pagamento di APC



# Green Road: Quale versione è possibile depositare?



**AUTHOR'S VERSION (o PRE-PRINT) :**

Manoscritto dell'Autore; versione che precede la peer review



**AUTHOR'S ACCEPTED MANUSCRIPT (o POST-PRINT):** versione referata, che è stata mandata in stampa, ma che ancora non ha ricevuto il layout dell'editore



**PUBLISHER'S VERSION o PDF EDITORIALE:** versione finale referata, mandata in stampa nella veste grafica data dall'editore



**NESSUNA**, se l'editore non lo consente o non esprime la sua posizione



**EMBARGO:** tempo richiesto dall'editore in cui il file, per quanto depositato in un repository, deve restare ad accesso riservato

Green Road:  
Dove depositare?  
Repository  
disciplinari e  
istituzionali



FLORE

zenodo

# A social networking site is not an open access repository



ACADEMIA

ResearchGate

	Open access repositories	Academia.edu	ResearchGate
Supports export or harvesting	Yes	No	No
Long-term preservation	Yes	No	No
Business model	Nonprofit (usually)	Commercial. Sells job posting services, hopes to sell data	Commercial. Sells ads, job posting services
Sends you lots of emails (by default)	No	Yes	Yes
Wants your address book	No	Yes	Yes
Fulfills requirements of UC's OA policies	Yes	No	No

## Uno SHERPA per trovare la via

- Come conoscere la posizione di un editore in merito all'auto-archiviazione ( quale versione è possibile depositare? viene richiesto un periodo di embargo?)
  - la banca dati [SHERPA-RoMEO](#) (editori internazionali)
  - il [censimento UniTO](#) (editori italiani)
- Come individuare riviste OA su cui pubblicare?
  - [DOAJ](#) -Directory of Open Access Journals

# Livelli di «openness» in Sherpa/RoMeo

RoMEO Colour	Archiving policy
<a href="#">Green</a>	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
<a href="#">Blue</a>	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
<a href="#">Yellow</a>	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
<a href="#">White</a>	Archiving not formally supported

<http://sherpa.ac.uk/romeo/index.php>

# SHERPA/ROMEO

## Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One journal found when searched for: **american economic review**

Journal:	<a href="#">American Economic Review</a> (ISSN: 0002-8282)
RoMEO:	This is a <a href="#">RoMEO green</a> journal
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✓ author can archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>On non-commercial author's personal website or open access repositories</li> <li>Publisher copyright and source must be acknowledged</li> <li>Publisher's version/PDF may be used</li> </ul>
Mandated OA:	(Awaiting information)
Copyright:	<a href="#">Policy</a>
Updated:	26-Jun-2017 - <a href="#">Suggest an update for this record</a>
Link to this page:	<a href="http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/0002-8282/">http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/0002-8282/</a>
Published by:	<a href="#">American Economic Association</a> - <a href="#">Green Policies in RoMEO</a>

<http://sherpa.ac.uk/romeo/index.php>

Journal:	<a href="#">Advanced Health Care Technologies</a> (ESSN: 2350-269X)
RoMEO:	This is a <a href="#">RoMEO blue</a> journal
Author's Pre-print:	✗ author cannot archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✓ author can archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>On institutional repository, central repository or subject -based repository, including PubMed Central</li> <li>Creative Commons Attribution Non-Commercial License</li> <li>UK funded authors may use a Creative Commons Attribution License</li> <li>On a non-profit server</li> <li>Must link to publisher version</li> <li>Published source (journal and Dove Medical Press) must be acknowledged as original place of publication</li> <li>Publisher's version/PDF may be used</li> </ul>
Mandated OA:	Compliance data is available for <a href="#">16 funders</a>
Notes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>All titles are open access journals</li> <li>Publisher last contacted on 20/01/2013</li> </ul>
Copyright:	<a href="#">Author Guidelines</a> - <a href="#">RCUK and Wellcome Trust Policy</a>
Updated:	30-Jan-2014 - <a href="#">Suggest an update for this record</a>
Link to this page:	<a href="http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/2350-269X/">http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/2350-269X/</a>
Published by:	<a href="#">Dove Medical Press</a> - <a href="#">Blue Policies in RoMEO</a>



Journal: [Academic Emergency Medicine](#) (ISSN: 1069-6563, ESN: 1553-2712)

RoMEO: This is a [RoMEO yellow](#) journal

Paid OA: A paid open access option is **available** for this journal.

Author's Pre-print:  author can archive pre-print (ie pre-refereeing)

Author's Post-print:  subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Restrictions:

- 12 months embargo

Publisher's Version/PDF:  author cannot archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- Some journals have separate policies, please check with each journal directly
- On author's personal website, institutional repositories, arXiv, AgEcon, PhilPapers, PubMed Central, RePEc or Social Science Research Network
- Author's pre-print may not be updated with Publisher's Version/PDF
- Author's pre-print must acknowledge acceptance for publication
- Non-Commercial
- Publisher's version/PDF cannot be used
- Publisher source must be acknowledged with citation
- Must link to publisher version with set statement (see policy)
- If OnlineOpen is available, BBSRC, EPSRC, MRC, NERC and STFC authors, may self-archive after 12 months

Mandated OA: Compliance data is available for [35 funders](#)

Paid Open Access: [OnlineOpen](#)

Notes:

- Publisher last contacted on 07/08/2014

Copyright: [Self-archiving](#) - [Authors Compliance Tool](#) - [Funder Policies](#)

Updated: 24-Nov-2017 - [Suggest an update for this record](#)

Link to this page: <http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/1069-6563/>

Published by: [Wiley: 12 months](#) [[Commercial Publisher](#)] - [Yellow Policies in RoMEO](#)

Other parties: [Society for Academic Emergency Medicine](#) [[Associate Organisation](#)]

Guidance: *Please see the list of [Publisher Categories in RoMEO](#) for guidance on interpreting the priority of multiple publishers.*

<http://sherpa.ac.uk/romeo/index.php>



## Search - Publisher copyright policies & self-archiving

One journal found when searched for: **0001-4842**

Journal: [Accounts of Chemical Research](#) (ISSN: 0001-4842, ESN: 1520-4898)

RoMEO: This is a [RoMEO white](#) journal

Paid OA: A paid open access option is **available** for this journal.

Author's Pre-print:  subject to Restrictions below, author can archive pre-print (ie pre-refereeing)

Restrictions:

- Must obtain written permission from Editor
- Must not violate ACS ethical Guidelines

Author's Post-print:  subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Restrictions:

- If mandated by funding agency or employer/ institution
- If mandated to deposit before 12 months, must obtain waiver from Institution/Funding agency or use AuthorChoice
- 12 months embargo

Publisher's Version/PDF:  author cannot archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- On author's personal website, pre-print servers, institutional website, institutional repositories or subject repositories
- Non-Commercial
- Must be accompanied by set statement (see policy)
- Must link to publisher version
- Publisher's version/PDF cannot be used

Mandated OA: Compliance data is available for [9 funders](#)

Paid Open Access: [ACS AuthorChoice](#)

Notes:

- Publisher last reviewed on 19/09/2016

Copyright: [Copyright form](#) - [ACS Journal Publishing Agreement](#) - [NIH Policy](#) - [User Guide](#) (pdf)

Updated: 19-Sep-2016 - [Suggest an update for this record](#)

Link to this page: <http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/0001-4842/>

Published by: [American Chemical Society](#) - [White Policies in RoMEO](#)



## Welcome to Dissemin

Dissemin detects papers behind paywalls and helps their authors to upload them in one click to an open repository.



[Advanced search](#)

## Green Open Access



Many researchers do not use their right to make their papers freely available online, in addition to the paywalled version of traditional publishers.

Uploading your papers to open repositories has significant advantages:

1. Your research is available to everyone, increasing your readership and impact.
2. You help universities abandon overpriced journal subscriptions.

## Open Repositories

Uploading your papers on your own webpage is not enough. Your papers are easier to find and more secure in the long-term when uploaded to arXiv, Zenodo or institutional repositories.



<https://dissem.in/>

# Publicare in open access: vantaggi e criticità, diritti e doveri



## Publiccare in open access: vantaggi /1



### **RICERCATORI** (produttori e fruitori)

- Idee circolano prima (pre-print)
- Vasta disseminazione (protocollo interoperabilità archivi aperti) e conseguente ampia visibilità
- Vantaggio citazionale (da + 25% a + 250%) e conseguente consolidamento reputazione accademica
- Strumento di aggregazione, favorisce creazione reti internazionali di studiosi

### **ISTITUZIONI E FINANZIATORI**

- Vetrina della ricerca scientifica prodotta e conseguente consolidamento prestigio, nazionale e internazionale e accrescimento opportunità di trovare finanziamenti
- Strumento per attivare e promuovere servizi per la ricerca e la didattica
- Strumento per la disseminazione e valorizzazione dei risultati della ricerca favorendone l'impatto sulla società contribuendo al benessere economico e sociale del Paese (Terza Missione)
- Know how interno per riavviare ruolo editoriale (esternalizzato a editori for profit e società scientifiche)
- Razionalizzazione risorse finanziarie
- Maggior ritorno degli investimenti

## Publicare in open access: vantaggi /2

### IMPRESE

- Favorisce nascita start up e nuove imprese (trasferimento tecnologico)
- Aggiornamento professionale



### SOCIETÀ CIVILE

- Accrescimento livello salute pubblica
- Accrescimento livello istruzione
- Contrasta la disuguaglianze sociali, fra stati e all'interno dei singoli stati
- Favorisce la costruzione di una società più democratica, partecipata e solidale
- Rinsalda relazioni fra società e scienza, rafforzando la fiducia dei cittadini nella scienza
- Maggiore e più consapevole partecipazione dei cittadini ai valori della ricerca e del riuso (public engagement)

## Publicare in open access: criticità

### Svantaggi

Dal punto di vista del ricercatore e dei cittadini, beh, come dire...

...

...

...

...

... forse (ma forse, eh) dover investire un po' di tempo in più per fare le cose a modo – cosa che dovrebbe essere comunque la norma, non l'eccezione...

<https://zenodo.org/record/3251668#.XZxXEEYzaM9>

Slide presentata da Silvio Peroni, ricercatore UNIBO, docente di computational thinking and programming e di informatica di base ed esperto di web semantico, nel seminario "Open Science e Open Access nelle Scienze (Umane, e non solo) " 20/09/19 .



## Publiccare in open access: diritti /1

L'OA ha maturato meccanismi di tutela legale dei diritti basati sul diritto d'autore, che si applicano a qualsiasi opera tutelata da quest'ultimo.

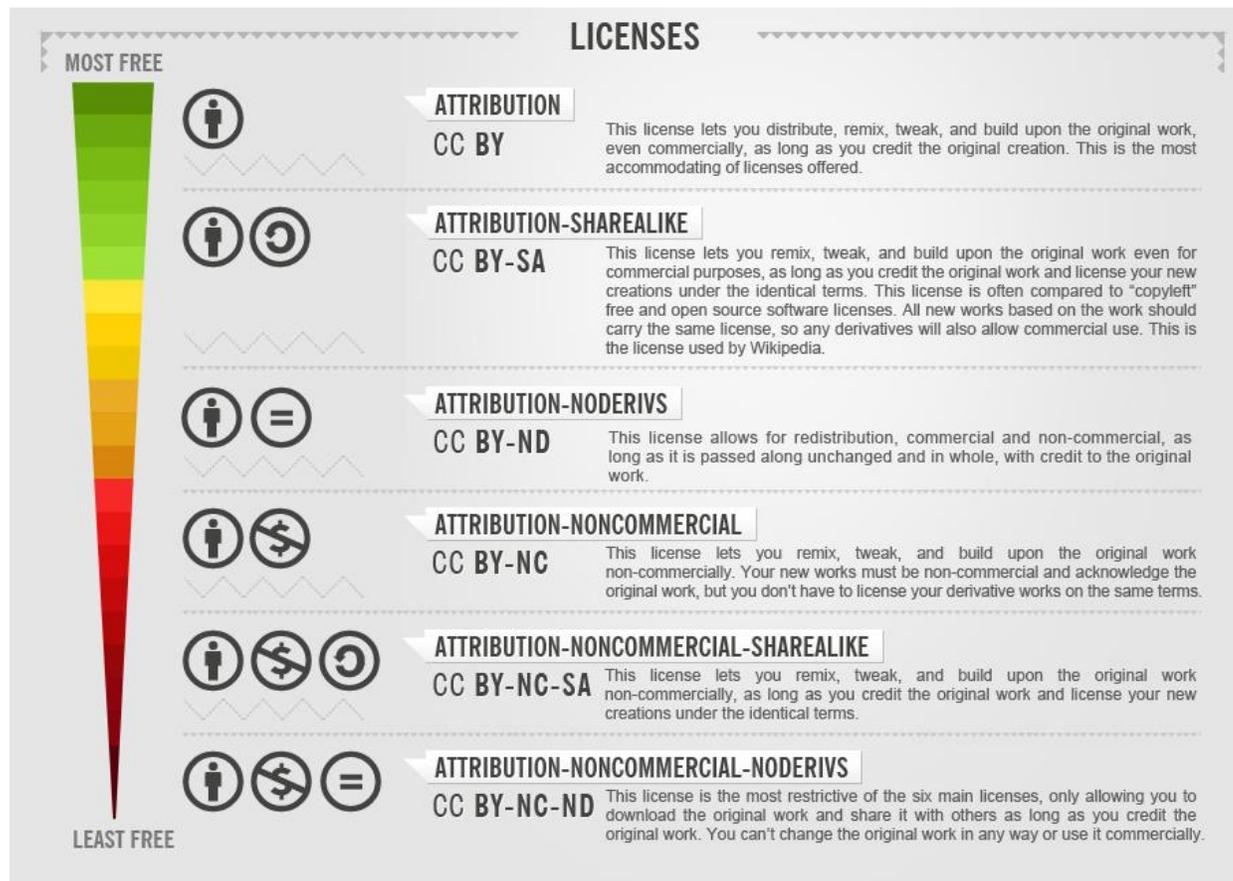


Sono le Licenze Creative Commons (CC), con cui l'autore concede a terzi alcuni dei suoi diritti sull'opera conservando sempre il diritto ad essere correttamente citato ossia il riconoscimento della paternità intellettuale.

Le licenze di libera distribuzione sono atti privati che stabiliscono le condizioni legate all'utilizzo di un'opera intellettuale, danno la possibilità di definire i modi in cui gli altri possono effettuare attività relative all'opera, tutto entro i limiti della legge sul copyright.

Il presupposto fondamentale per potere concedere un'opera tramite licenza Creative Commons è di essere certi di avere la legittimazione giuridica per farlo.

## Publiccare in open access: diritti /2



Tutte le licenze consentono la copia e la distribuzione dell'opera che si può utilizzare secondo quattro condizioni:

- attribuzione (BY),
- non commerciale (NC),
- non opere derivate (ND)
- condividi allo stesso modo (SA).

Foter, CC BY-SA 3.0

## Publicare in open access: doveri /1

### **GOLD ROAD**

Non esiste obbligo di pubblicare su riviste open access perché limiterebbe la libertà accademica, inoltre può comportare costi (26% delle riviste).



### **GREEN ROAD**

-Le politiche degli atenei o degli enti di ricerca indicano come preferenziale la via del deposito (green road).

- Centinaia di enti di finanziamento della ricerca hanno adottato una politica Open Access per cui le ricerche finanziate con i fondi pubblici devono essere pubblicamente disponibili.

Fra questi la Commissione Europa, che ha stabilito l'obbligo di deposito in accesso aperto di tutte le pubblicazioni derivanti da progetti finanziati Horizon 2020 che prevedono un piano di disseminazione dei risultati della ricerca tramite la pubblicazione di articoli di riviste peer-reviewed.

Per sapere quali enti di finanziamento hanno una politica Open Access, è possibile consultare la banca dati SHERPA-JULIET (<https://v2.sherpa.ac.uk/juliet/>)

- Plan S: iniziativa di un consorzio di 20 organizzazioni di finanziamento della ricerca, con il sostegno della Commissione europea e del Consiglio Europeo della Ricerca (CER), lanciata nel 2018 per accelerare la transizione verso l'accesso aperto completo e immediato alle pubblicazioni di ricerca.

Publicare in open access: doveri /2



## Miti da sfatare /1



### **OA è sinonimo di scarsa qualità**

Dalla definizione fornita dalla Budapest Open Access Initiative (DOAI) si evince che per il movimento OA la letteratura scientifica è solo quella sottoposta al giudizio e alla valutazione dei pari (peer reviewed). L'accesso aperto non è il self-publishing detto anche vanity press. Esistono poi codici di condotta redatti da associazioni di editori OA e di curatori di riviste OA.

### **L'OA favorisce il plagio**

La rete e il formato digitale consentono di individuare il plagio molto più facilmente rispetto all'analogico, dove il fenomeno del plagio è comunque molto diffuso. Inoltre le licenze che vengono applicate nell'OA (Creative Commons) prevedono sempre l'obbligo di citazione dell'autore.

### **Pubblicare in OA il preprint di un articolo ne inibisce la pubblicazione**

Dipende dalla politica editoriale dell'editore con cui si intende pubblicare. L'81% degli editori registrati nel database SHERPA/RoMEO, che raccoglie le politiche di copyright adottate degli editori rispetto alla pratica dell'autoarchiviazione, ammette una qualche forma di archiviazione degli articoli nei repository.

## Miti da sfatare /2



### **La pubblicazione in una rivista tradizionale impedisce di rendere il proprio articolo open access**

Dipende dalla politica editoriale dell'editore con cui si è pubblicato.

Degli editori attualmente registrati nel database SHERPA/RoMEO, il 78% permette di auto archiviare il post print.

Sarebbe importante che gli autori mantenessero fin dall'inizio il diritto di ripubblicare il proprio lavoro in un archivio istituzionale attraverso, ad esempio, un addendum al contratto di edizione.

### **La maggior parte delle spese per la pubblicazione sono pagate dagli autori**

Uno studio del 2011 ha mostrato che la maggior parte delle spese degli Open Access journals viene pagata dagli enti finanziatori (59%) o dalle istituzioni di appartenenza dei ricercatori (24%).

Moltissime riviste open access non richiedono alcun pagamento.

# La quarta B: le biblioteche

- Strutturalmente orientate nell'ottica dell'OA

## **Manifesto UNESCO sulle biblioteche pubbliche (1994)**

«La **libertà, il benessere e lo sviluppo della società e degli individui** sono valori umani fondamentali. Essi potranno essere raggiunti solo attraverso la **capacità di cittadini ben informati di esercitare i loro diritti democratici e di giocare un ruolo attivo nella società**. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un'istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza al pensiero, alla cultura e all'informazione».

## **IFLA Strategy 2019-2024**

«[...] **people, communities and organisations need universal and equitable access** to information, ideas and works of imagination for their social, educational, cultural, democratic and economic well-being. **The conviction that delivery of high-quality library and information services helps guarantee that access**».

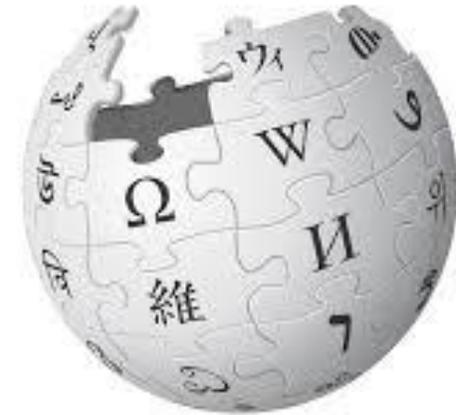
# Le bibliotecarie, i bibliotecari

- Conservano le fonti
- Creano metadati di qualità
- Spesso mantengono repository
- Hanno le competenze per fare promozione culturale

# ..E poi è arrivata lei

*Imagine a world in which **every single person** on the planet is given **free access** to the sum of **all human knowledge**. That's what we're doing"*

(Jimmy Wales, fondatore di Wikimedia, intervistato nel 2004)



**WIKIPEDIA**  
L'enciclopedia libera



# Grazie!

[silvia.bruni@unifi.it](mailto:silvia.bruni@unifi.it)

[benedetta.calonaci@unifi.it](mailto:benedetta.calonaci@unifi.it)

[silvia.molteni@unifi.it](mailto:silvia.molteni@unifi.it)



# Bibliografia

Ciccarello D., *Biblioteche accademiche, comunicazione scientifica e valutazione della ricerca: nuovi ruoli e sfide per i bibliotecari universitari*, in “*Biblioteche oggi. Trends*”, giugno, 2019

Morriello R., *Gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile e le biblioteche*, in “*Biblioteche oggi*”, maggio, 2019

Aliprandi S. (a cura di), *Fare open access. La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale*, Milano, Ledizioni, 2017

Cassella M., *A metà del guado. L'Open Access tra passato, presente e futuro*, in “*Biblioteche oggi. Trends*”, giugno, 2015

Guerrini M., Mari G. (a cura di), *Via verde e via d'oro. Le politiche open access dell'Università di Firenze*, Firenze, FUP, 2015

Cassella M., *Open Access e comunicazione scientifica. Verso un nuovo modello di disseminazione della conoscenza*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012

Castellucci P., *Dichiarazione di Budapest per l'accesso aperto: testo e commento*, in “*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*”, vol. 24, n° 24, 2010

Fava I., *Le pietre miliari dell'OA 2002-2012*, in “*JLIS.IT*”, vol. 3, n° 2, 2012, DOI:10.4403/jlis.it-8678.

<https://www.roars.it/online/sei-miti-da-sfatare-a-proposito-di-open-access/>

<http://www.creativecommons.it/>

[https://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/grants\\_manual/amga/h2020-amga\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/grants_manual/amga/h2020-amga_en.pdf)

Le immagini, se non diversamente indicato, provengono da <https://commons.wikimedia.org>