

Il progetto di adeguamento delle collezioni

Tiziana Stagi

Abstract

Il progetto per l'adeguamento della collezione si è occupato, e si occupa, della progettazione, pianificazione ed esecuzione degli interventi necessari ad organizzare ed armonizzare le raccolte provenienti dalle 7 biblioteche e dai vari fondi librari che sono confluiti nella nuova Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università degli studi di Firenze a Novoli.

Dei molteplici problemi che una operazione di questo genere comporta si dà particolarmente spazio alla riflessione su spazi e funzioni e alle altre scelte che hanno influito sulla decisione di articolare lo scaffale aperto nei macrosettori della didattica e della ricerca, nonché alle attività di analisi e valutazione delle collezioni che hanno fornito ulteriori elementi per definire le sezioni nelle quali tali settori ed il deposito si sarebbero articolati.

Dopo la fase progettuale vera e propria, si illustrano nel dettaglio i due principali momenti attuativi, che, avviati a fine 2002, si prevede saranno conclusi nel 2008. Nella prima fase si è provveduto alla predisposizione nei nuovi spazi secondo la forma 'definitiva' soltanto di piccoli settori dello scaffale aperto e, non potendo contare su rilevanti interventi catalografici e di ricollocazione dei materiali, si è ricorsi per il resto delle raccolte ad una sistemazione provvisoria, funzionale al trasloco. Nella seconda, avviata nella nuova sede nel 2004 ed ancora in corso, attraverso un delicato coordinamento tra operazioni di selezione e trattamento catalografico dei documenti con spostamenti e movimentazioni parziali si sta progressivamente realizzando l'organizzazione pianificata nel progetto.

L'esperienza maturata, i numerosi strumenti e dati inerenti le raccolte acquisiti od elaborati nell'ambito delle attività di analisi, valutazione e revisione delle collezioni forniranno le basi per il graduale passaggio dalle attività straordinarie di riorganizzazione alla gestione ordinaria. Il primo passo in tal senso è rappresentato dalla elaborazione di una Carta delle collezioni, già avviata nelle attività preliminari di studio e documentazione, e che costituisce l'ideale sviluppo del progetto.