

**Visioni e prospettive da una biblioteca d'Autore.
La Biblioteca di Ateneo dell'Università di Milano-Bicocca, Sede
Centrale**

Maurizio di Girolamo, con la collaborazione di Ilaria Moroni

Abstract

La Sede centrale della Biblioteca di Ateneo dell'Università degli Studi di Milano Bicocca attraverso le voci di chi l'ha progettata e realizzata, di chi la gestisce e di chi la utilizza quotidianamente. La struttura architettonica, gli ambienti, l'arredo, la disposizione del materiale, gli strumenti orientativi nelle testimonianze di studenti, bibliotecari, architetti e professori raccolte per l'occasione.

La biblioteca che si percepisce: ricordi, suggestioni, metafore e riflessioni sul progetto di Vittorio Gregotti divenuto realtà in grado di sintetizzare esigenze e funzioni apparentemente antitetiche, tra ambiente sociale e "rifugio" individuale.

La biblioteca che si manifesta: ambienti e servizi diversificati all'interno di uno spazio unitario; la scelta dei materiali e le soluzioni di arredo; gli strumenti per l'orientamento e le scelte biblioteconomiche; il ruolo dei bibliotecari tra esigenze degli utenti e necessità organizzative.

La biblioteca che cresce insieme ai suoi utenti: prospettive future e idee innovative.