

Regards sur les nouveaux bâtiments des bibliothèques universitaires françaises: architecture, fonctionnalité, services. Quelle évaluation et quels enseignements peut-on tirer de la dernière décennie?

Marie-Françoise Bisbrouck

Abstract

Après une très longue période d'immobilisme (1975-1990), la France a recommencé à s'intéresser à ses universités et, par là même, à ses bibliothèques universitaires.

Depuis 1990, 3 plans de développement se sont succédés, qui ont permis la transformation complète d'une partie des bibliothèques universitaires françaises selon des concepts de libre accès aux collections, d'augmentation sensible des places de lecture, de diversification des espaces de lecture afin de répondre aux différents besoins des usagers, d'introduction de ressources électroniques, etc.

Ces développements dictés par l'urgence, liée à l'afflux massif d'étudiants dans les universités, le foisonnement d'idées engendré, n'ont pas toujours été totalement maîtrisés ni aboutis, mais de nouvelles bibliothèques universitaires existent désormais qui ont fait l'objet, pour certaines d'entre elles, d'une évaluation afin de permettre d'en tirer des enseignements pour les futurs bâtiments.

Il reste encore beaucoup à faire, tandis que de nouveaux concepts se font jour : Learning Center, bibliothèque hybride, "bibliothèque vivante" versus "bibliothèque immobile"...

L'accélération, depuis la fin des années 90 et le début des années 2000, de la mutation de l'enseignement pose, par ailleurs, de nouvelles questions, entraîne des révisions parfois déchirantes que les bibliothécaires vont devoir intégrer, puis faire partager par la communauté universitaire.

C'est un nouveau et beau défi que les bibliothécaires vont devoir relever en faisant preuve de réalisme et de créativité, comme ils ont déjà su en donner la preuve dans les trente dernières années. Réflexions personnelles et partagées, analyse précise des situations locales, réorganisation fonctionnelle des services, communication accrue sur l'idée d'une nouvelle bibliothèque qui soit la synthèse harmonieuse du plus ancien et du plus moderne, voilà quelques pistes que Marie-Françoise Bisbrouck, expert-conseil dans la construction des bibliothèques, propose d'explorer pour que les établissements dont les bibliothécaires ont la charge évoluent au service de la communauté de l'enseignement et de la recherche. Et cela doit se faire impérativement dans une dimension européenne.

Uno sguardo alle nuove realizzazioni di biblioteche universitarie francesi: architettura, funzionalità, servizi. Quale valutazione e quali insegnamenti si possono trarre dall'ultimo decennio?

Marie-Françoise Bisbrouck

Abstract

Dopo un lungo periodo di immobilismo (1975-1990), la Francia ha ripreso ad occuparsi delle sue università e, di conseguenza, delle sue biblioteche universitarie.

A partire dal 1990 si sono infatti susseguiti tre piani di sviluppo, che hanno consentito la radicale trasformazione di una parte delle biblioteche universitarie francesi secondo alcune linee comuni: il libero accesso alle collezioni, il forte incremento dei posti di lettura, la diversificazione degli spazi di lettura per rispondere ai differenti bisogni degli utenti, l'introduzione delle risorse elettroniche etc.

Questi sviluppi, spesso dettati dall'urgenza ma anche dovuti all'affluenza massiccia degli studenti nelle università e al proliferare di nuove idee, non sempre sono stati del tutto governati né hanno prodotto dei risultati. Ma nonostante ciò ora vi sono delle nuove biblioteche universitarie che sono l'oggetto, almeno alcune di loro, di una valutazione tesa a raccogliere insegnamenti ed esperienze utili alla realizzazione delle future costruzioni.

Rimane ancora molto da fare, mentre emergono nuove linee di sviluppo quali: il Learning Center, la biblioteca ibrida, la "biblioteca vivente" versus la "biblioteca immobile"...

Inoltre, dalla fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000, l'accelerazione dei cambiamenti nella didattica ha fatto emergere nuove problematiche che comportano revisioni talvolta laceranti e che le biblioteche dovranno recepire per continuare a far parte della comunità universitaria.

È una nuova e grande sfida che i bibliotecari devono raccogliere dando prova di realismo e creatività, come hanno già saputo fare negli ultimi trent'anni. Riflessioni personali e condivise, analisi puntuale delle situazioni locali, riorganizzazione funzionale dei servizi, comunicazione dell'idea di una nuova biblioteca che sia la sintesi armoniosa dell'antico e del moderno, ecco alcuni percorsi che Marie-Françoise Bisbrouck, esperta-consulente nella realizzazione di biblioteche, propone di esplorare affinché le istituzioni di cui bibliotecari si occupano siano sempre più orientate al servizio della comunità accademica e scientifica. E tutto ciò deve ovviamente realizzarsi all'interno di una dimensione europea.