

NUOVO GIORNALE BOTANICO ITALIANO

NUOVA SERIE

Vol. XLV - 1938

CELEBRAZIONE DEL 50° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELLA SOCIETÀ BOTANICA ITALIANA (1888) E COMMEMORAZIONE DEL BICENTENARIO DELLA MORTE DI PIER ANTONIO MICHELI (1737)

**Riunione generale straordinaria della Società Botanica Italiana
in Firenze nei giorni 28-29 Maggio 1938-XVI**

Adunanza del 28 Maggio 1938-XVI, seduta antimeridiana.

La Riunione Generale Straordinaria della Società Botanica Italiana ha inizio alle ore 10 del giorno 28 maggio 1938-XVI, nella Sede Sociale. La grande sala della Biblioteca dell'Istituto Botanico Fiorentino, ove ha luogo l'adunanza giubilare, è affollata. L'esposizione dei cimeli Micheliani suscita vivo interesse. Al centro del grande tavolo centrale sono disposti alcuni fra i più pregevoli manoscritti del MICHELI e i volumi dei documenti della Società Botanica Fiorentina, tratti dalla raccolta dei manoscritti antichi conservata dall'Istituto Botanico di Firenze: su di un tavolo a leggio posto in fondo alla sala sono aperti alcuni fascicoli dell'Erbario Micheliano e alcuni volumi di disegni a colori eseguiti dal CHELLINI per le opere di MICHELI; su un piccolo tavolo laterale è esposto il Motu-Proprio di S. A. R. il Granduca di Toscana Francesco III che approva in data 6 luglio 1739 lo Statuto della Società Botanica Fiorentina; sono pure esposti i disegni originali relativi alle due nuove piante *Saturnia* e *Romulea* comunicate dal MARATTI alla Società Botanica Fiorentina nella seduta del 1° giugno 1768; molto notate sono anche le lettere autografe di LINNEO e di VOLTAIRE conservate negli Archivi della Società Botanica Fiorentina. Sul tavolo centrale figura anche il campanello di bronzo con lo stemma Mediceo che era posto anticamente sull'ingresso dell'Orto dei Semplici ove aveva sede la Società Botanica Fiorentina. In testa alla sala della Biblioteca, al centro della balaustra del ballatoio, è collocato il medaglione di PIER ANTONIO MICHELI con ai lati i ritratti di FILIPPO PARLATORE e di TEODORO CARUEL. Il busto di PIER ANTONIO MICHELI (*), opera di LEONARDO FRATI Pittore, è posto su di un piedistallo circondato di piante vive, sormontato da un quadro contenente la pianta dell'Orto Botanico dei Semplici durante il Secolo XVIII, quando era sede della Società Botanica Fiorentina.

Su di un lato della sala alcune tavole murali illustrano con grafici l'attività sociale del nostro Sodalizio in questo primo cinquantennio di vita.

Progetto Mostra Pier Antonio Micheli: Valentina Bandiera, Laura Bitossi, Sabina Cavicchi, Melisa Di Nardo, Gianni Galeota, Luciana Masoni, Alessio Mazzanti, Silvana Mazzoli, Gabriella Migliore, Renzo Nelli, Paola Susini, Serena Terzani, Paola Tozzi

Allestimento: Alessio Mazzanti, Gabriella Migliore, Renzo Nelli, Paola Tozzi

Ringraziamenti

Angela Di Ciommo, Sistema Museale di Ateneo

Chiara Nepi, Sistema Museale di Ateneo

Maria Consolata Siniscalco, Società Botanica Italiana



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO

**BIBLIOTECA
DI SCIENZE**

Pier Antonio Micheli DALLE ESCURSIONI AI MANOSCRITTI

11 dicembre 2018 - 9 marzo 2019

Lunedì - Venerdì ore 9.00-13.00

La mostra e' prorogata fino al 14 giugno

Visite pomeridiane su prenotazione: geolo@unifi.it

Biblioteca di Scienze. Botanica

via La Pira 4 Firenze



MOSTRA VIRTUALE
<http://mostre.sba.unifi.it/micheli>



I manoscritti di Pier Antonio Micheli della Biblioteca di Scienze costituiscono un patrimonio storico-scientifico di grande valore.

La mostra, che ne offre una ristretta ma significativa selezione, prende spunto dal resoconto della Riunione generale straordinaria della Società Botanica Italiana del 28 maggio 1938 per il 50° anniversario della Società, che ebbe luogo nella sala storica della Biblioteca botanica e che commemorò anche il bicentenario della morte di Micheli.

Essa ripropone, nello stesso spazio di allora, alcuni dei cimeli esposti in quell'occasione e ne offre di nuovi, per dare il giusto risalto a questa preziosa collezione, già nota agli specialisti e imprescindibile strumento per le ricerche sull'erbario e più in generale sull'attività del grande botanico fiorentino, padre della Micologia.

Massima rilevanza è stata data naturalmente ai manoscritti con illustrazioni, da quelle attribuite a Tommaso Chellini e a Giovanni Bonechi a quelle attribuite alla mano dello stesso Micheli, forse non suggestive come quelle a colori e tuttavia assai interessanti, per l'attenzione al particolare e la stretta relazione con i testi a cui si accompagnano.

La mostra affianca e si integra con la mostra virtuale:

Pier Antonio Micheli. Dalle escursioni ai manoscritti

Catalogo

1.1 Ms 51 *Tractatus de Fungis, Terrestribus, & Arboreis ...*
Cc. 152v-153r: Funghi

1.2 Ms 56 *Icones Fungoidum et affinium Plantarum*
C. 149r: Famiglia di Vescie

1.3 Ms 3 *Cataloghi Osservazioni e Descrizioni di varii Animali fatte da Pietro Antonio Micheli Botanico Fiorentino*
C. 77r: Tavola de Ragni

2 Scatola dell'Erbario Micheli-Targioni. In evidenza *Tozzia alpina* L., dedicata da Micheli al maestro don Bruno Tozzi. Linneo, nel suo *Species plantarum* (1753), fa preciso riferimento a P.A. Micheli.

Sistema Museale di Ateneo, Museo di Storia Naturale, Botanica

3.1 Ms 23 *Descrizioni e figure delle varietà di Ulive coltivate nell'Agro Fiorentino.*
Opera di Pietro Antonio Micheli inedita
Cc. 7v-8r: moraiolo tondo, oliva da indolcire grossa

3.2 Ms 66 *Codices duo exhibentes figuras plurimas Fungorum et Agaricorum a Bonechio expressas. Primus Alter*
Cc. 72v-73r: Funghi

3.3 MICHELI, P.A. (1729). *Noua plantarum genera iuxta Tournefortii methodum disposita quibus plantæ 1900...* Florentiæ typis Bernardi Paperinii.
Tav. 79: Funghi

4.1 Ms 15 *[Petri Ant. Michelii Observationes Botanicae Variæ]*
Cc. 45v-46r: Pesce, *Perca fluviatilis* minore, *Astacus aquaticus*

4.2 Ms 48 *[Petri Ant. Michelii ... Enumeratio quarundam Plantarum sibi per Italianam, et Germaniam observatarum ... IX]*
C. 138r: Limone forte di Gaeta

4.3 FERRARI, G. (1646). *Hesperides siue De malorum aureorum cultura et vsu libri quatuor* Io. Baptistæ Ferrarj Senensis e Societate Iesu. Romæ sumptibus Hermann Scheus.
P. 205: Limon Caietanus

5.1 Ms 21 *[Petri Ant. Michelii Orchidum Agri Florentini Icones]*
Cc. 1v-2r: Tavola riassuntiva, *Orchis latifolia*

5.2 Ms 46 *[Petri Ant. Michelii ... Enumeratio quarundam Plantarum sibi per Italianam, et Germaniam observatarum ... VII]*
Cc. 94v-95r: Rametti di querce con ghiande

5.3 MICHELI, P.A. (1748). *Cl. Petri Antonii Michelii Catalogus plantarum Horti Caesari Florentini opus postumum iussu Societatis botanicae editum, continuatum, et ipsius horti historia locupletatum ab Io. Targionio Tozzettio ...* Florentiae ex typographia Bernardi Paperinii.
P. 1: *Ichnographia Horti Florentini, Incipit*

T. 1 *Documenti Dissertazioni Lettere Bilanci && della Società Botanica Fiorentina dall'anno 1724 al 1774*

T. 2 *Diarij della Società Botanica Fiorentina dal 1718 al 1774*

T. 3 Ms 4 *Ristretto del primo Volume della Toscana Illustrata*
Antiporta