

# L'archivio fotografico delle Officine Galileo

## BIBLIOGRAFIA

- Archivi di imprese industriali in Toscana. Risultato di una prima rilevazione condotta dalla Sovrintendenza Archivistica*. Firenze: Cnr-Soprintendenza archivistica per la Toscana (all'insegna del Giglio), 1982.
- Arrighi, Antonio. *L'attività fotogrammetrica dell'Istituto Geografico Militare*. Firenze: Istituto Geografico Militare, 1997.
- «Azimutale fotografico Paganini». *Bullettino della Società fotografica italiana* IX (febbraio 1897): 9–15.
- Bicchielli, Anna, e Rossano De Laurentiis. *Fondo Officine Galileo : Catalogo*. Firenze: Università degli Studi Firenze. Biblioteca di Scienze Tecnologiche, 2011.
- Boaga, Giovanni. «La fotogrammetria in Italia : rapporto al VII Congresso internazionale di fotogrammetria Washington 1952». *Rivista del catasto e dei servizi tecnici erariali* N. s. VII, fasc. 5–6 (1952): 261–97.
- Cantarini, Filippo, e Balilla Grifoni. «L'applicazione della fotografia al rilevamento topografico». *Ferrania* IV(1950), fasc. 1 (s.d.): 4–7.
- Confederazione Fascista Professionisti E Artisti. *Corso Di Fotogrammetria per Geometri*. Istituto Geografico Militare e Officine Galileo (Tip. I. G. M. E Tip. Mori), 1938.
- Contini, Giovanni. *Memoria e storia : le officine Galileo nel racconto degli operai, dei tecnici, dei manager 1944-1959*. Storia del movimento operaio 4. Milano: F. Angeli, c1985.
- De Laurentiis, Rossano. «CDU e/o CDD, un caso di studio risalente alla prima metà del Novecento: il centro di documentazione delle Officine Galileo». *Bibliotime* XVI, fasc. 1 (marzo 2013). <https://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-xvi-1/delaurentiis.htm>.
- Delfiol, Renato. «Gli archivi d'impresa in Toscana dal 1982 ad oggi». *Culture e impresa: rivista online*, fasc. 6 (giugno 2008): 3.
- . «Imprese e archivi per la storia dell'Ottica in Toscana: Officine Galileo, SMA, SAIVO, S.Giorgio e imprese minori». *Atti della Fondazione Giorgio Ronchi* LV, fasc. 4–5 (2000): 893–918.
- Dezzi Bardeschi, Marco, e Franco Foggi, a c. di. *Le Officine Galileo: la filigrana, i frammenti, l'oblio*. Archeologia industriale 1. Firenze: Alinea, 1985.
- Ferri, Walter, e Mario Fondelli. *Il rilievo fotogrammetrico della Cupola di S. Maria del fiore in Firenze*. Firenze: Istituto Geografico Militare, 1971.
- Fondelli, Mario. «Il controllo della precisione di proiezione negli Stereosimplex Galileo-Santoni modello 3.» *Estr. da: Bollettino di geodesia e scienze affini*, a. 19, n. 2 (apr.-mag.-giu. 1960), s.d.
- . *Il controllo della precisione di proiezione negli Stereosimplex Galileo-Santoni modello 3*. Estr. da: Bollettino di geodesia e scienze affini, a. 19, n. 2 (apr.-mag.-giu. 1960), s.d.
- . *Trattato di fotogrammetria urbana e architettonica*. Roma ; Bari: Laterza, 1992.
- Franceschini, Giacomo, e Ortensia Martinez Fucini. «La storia della Galileo nelle memorie di famiglia di Giulio Martinez». *Atti della Fondazione «Giorgio Ronchi»* LVII, fasc. 5

- (2002): 885–911.
- Gruppo lavoratori anziani officine Galileo. *Percorsi della memoria: una storia, molte storie...la Galileo*. Alinari, 2012.
- Istituto geografico militare. *Catalogo generale descrittivo degli strumenti geodetici e topografici dell'Istituto geografico militare al 27 ottobre 1922*. Firenze: Tip. Barbera, 1922.
- . *L'Istituto geografico militare in Africa Orientale : 1885-1937*. Istituto geografico militare, 1939.
- . *Supplemento al catalogo generale descrittivo degli strumenti geodetici e topografici dell'Istituto geografico militare : dal 27 ottobre 1922 al 27 ottobre 1941 - XIX*. Firenze: Istituto geografico militare, 1941.
- La 2. mostra nazionale di strumenti ottici : catalogo descrittivo : Firenze, 20 maggio-1 luglio 1934*. Genova: Barabino & Graeve, 1935.
- Le terre dei folli: 150 anni di fotografia aerea per conoscere e contenere il consumo del territorio*. [Padernello] ; [Calcinato]: Nymphe ; Acherdo, s.d.
- Lorenzo Viglino. *Stereocartografo Santoni, modello 3. : schema di piazzamento di coppie di fotogrammi (10x15-13x18)*, s.d.
- L'ottica e la Toscana: la storia dell'ottica in Toscana dal 1200 ai nostri giorni*. Nardini, 2005.
- Malavolti, Mario. *Le fotocamere delle Officine Galileo*. Milano: Associazione Castello Immagini, 1997.
- Margheri, Ivan. *I primi apparati fotogrammetrici dell'Officina Galileo : 1887-1900*. Suppl.: La voce dei Lavoratori, a. 36, n. 3, settembre 2020, 2020.
- Martinez, Giulio. *Notizie sulla vita della e nella Galileo : dall'origine fino al 1943*. Firenze, 1974.
- . «Sviluppo della fotogrammetria nelle Officine Galileo». *Notizie per i laboratori scientifici e industriali*, fasc. set.-ott. (1938): 7–11.
- Meschiari, Alberto. *Come nacque l'Officina Galileo di Firenze : gli anni 1861-1870*. Firenze: Tassinari, 2005.
- Museo delle Officine Galileo. *Catalogo storico : Terza edizione*. Campi Bisenzio, 2018.
- Officina Galileo, e Ing. G. Martinez e C. *Listino apparati di topografia : numero 6*. Firenze: Tipografia di Salvatore Landi, 1900.
- Officine Galileo. *Apparecchio di restituzione Verostat Galileo-Santoni*. Firenze: Officine Galileo, 1960.
- . *Collezione di apparecchi didattici per il liceo classico*. Firenze: Officine Galileo, 1927.
- . *Le Officine Galileo nell'anno 2. dell'impero*. Firenze: C. Mori, 1937.
- . *Proiettori elettrici*. Firenze: Officine Galileo, s.d.
- . *Stereocartografo 3*. Firenze: Officine Galileo, 1934.
- . *Stereocartografo Galileo Santoni Mod. 4. : descrizione*. Firenze: [Officine Galileo], 1960.
- . *Stereocartografo : Mod. IV*. Firenze: Officine Galileo, s.d.
- . *Stereocartografo Mod. IV*. Firenze: Officine Galileo, s.d.
- . *Stereocartografo Santoni Mod. 4.*, 1950.
- . *Stereocartografo Santoni Mod. 4.*, 1950.
- . *Stereosimplex Galileo-Santoni Mod. IIc*. Firenze: Officine Galileo, s.d.
- . *Stereosimplex II c*. [Firenze]: [Officine Galileo], 1967.
- . *Stereosimplex «Santoni» Mod. 2*. [Firenze]: [Officine Galileo], 1948.

- Paganini, Pio. *Fotogrammetria : fototopografia pratica in Italia e applicazione della fotogrammetria all'idrografia*. Milano: Hoepli, 1901.
- Pagnini, Pietro. «Galileo in Guerra». *Rassegna nazionale*, 1916.
- Pampaloni, Maurizio. «L'ing. Pio Paganini e la cartografia per la montagna nelle esplorazioni del Duca degli Abruzzi». *Bollettino della Associazione italiana di cartografia*, fasc. 117-118-119 (2003).
- Santoni, Ermenegildo. *Lezioni di fotogrammetria*. Roma: Edizioni il geometra italiano, 1934.
- . *Lo stereocartografo Santoni, modello 2*. coi tipi dell'Istituto geografico militare, 1936.
- . «Lo Stereocartografo Santoni : modello 2.» *Estr. da L'Universo*, A. 25, n. 2, (febbraio 1934), s.d.
- . *Selected Works : Scritti Scelti 1925 - 1968*. Società italiana di fotogrammetria e topografia, 1971.
- Santoni, Ermenegildo, e Officine Galileo. *Stereocartografo Galileo-Santoni mod. 4*. Firenze: Officine Galileo, 1961.
- Solaini, Luigi e Trombetti, Carlo. «Relation sur les travaux préliminaires de la Commission A. (Triangulation aérienne aux petites et aux moyennes échelles) de l'Organisation Européenne d'Etudes Photogrammétriques Expérimentales (O.E.E.P.E.)». *Photogrammetria* 15, fasc. 3 (1959 1958): 77-95.
- Stereocartografo Santoni, modello 4. : descrizione*, 19..
- Stereosimplex Galileo-Santoni mod. 3*. Firenze: Officine Galileo, 1953.
- Stereosimplex Galileo-Santoni mod. 3*. Firenze: Officine Galileo, 1961.
- Trivulzio, Augusto Maria, e Sabina Triulzi. «Paolo Triulzi, inventore del periscopio per sommergibili». *Atti della Fondazione «Giorgio Ronchi»* LXX, fasc. 2 (2015): 127-47.
- Trombetti, Carlo. *Lo Stereosimplex Santoni*. [Firenze]: [Istituto geografico militare], 1937.
- Trombetti, Carlo, e Mario Fondelli. *Aérotiangulation analogique solaire*. Firenze: Istituto geografico militare, 1961.
- Vardanega, Tullio. *Lezioni di topografia : ad uso dei regi istituti per geometri. I Note agli strumenti topografici*. Torino: SEI, 1942.
- Viglino, Lorenzo. *Lo stereocartografo Santoni, modello 3. : descrizione, funzionamento, impiego*. Firenze, 1940

## LA NOTTE DEGLI ARCHIVI

“Il 6 giugno 2025 si svolgerà la decima edizione de La Notte degli Archivi che coinvolgerà gli archivi di tutta Italia. La Notte degli Archivi, patrocinata dall'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana, rientra nel programma del Festival Archivissima. L'edizione 2025 sarà dedicata al tema #dallapartedelfuturo.”

**archivissima 25**

Il Festival e La Notte degli Archivi.  
5 — 8 giugno 2025 | 6 giugno 2025

[www.archivissima.it](http://www.archivissima.it)

**#dalla parte del futuro**

Main partner:

GALLERIA ITALIA  
INTESA SANPAOLO