

13 gennaio 2026



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIGITAL LIBRARY
Istituto centrale per la digitalizzazione
del patrimonio culturale



Ecomic
ecosistema
digitale per
la cultura

Impronte digitali, la nuova Digital Library delle Biblioteche di Ateneo tra valorizzazione e tutela –
Firenze, 13 gennaio 2026

Ecomic come motore di integrazione: tendenze nazionali, standard e sviluppi futuri

Federica D'Uonno

Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*

Contesto di riferimento

Il panorama italiano

Articolo 9 della Costituzione

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Missione 1 *Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo,*
Componente 3 *Turismo e Cultura 4.0,*
Investimento 1.1 *Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale* è coordinata da Digital Library

Piano Nazionale di Digitalizzazione

visione strategica con cui il MiC promuove e organizza il processo di trasformazione digitale nel quinquennio 2022-2026;

riferimento metodologico e operativo per tutte le istituzioni e gli operatori culturali che si riconoscono nei **valori** in esso enunciati

Contesto di riferimento

Il panorama europeo

Principi condivisi

- Apertura e interoperabilità dei dati
- Partecipazione attiva dei pubblici
- Infrastrutture condivise per la ricerca
- Conservazione e innovazione basate su tecnologie avanzate

Infrastrutture e politiche europee

- **Europeana**: infrastruttura UE di riferimento per l'accesso, standard e riuso dei contenuti culturali
- **Raccomandazione UE 2021**: Common European Data Space for Cultural Heritage ([principi FAIR](#))
- **Cultural Heritage Cloud**: infrastruttura cloud trans-disciplinare per la ricerca sul patrimonio (es. [ECHOES](#))
- **Time Machine**: ricostruzione spazio-temporale del passato europeo attraverso dati storici e modelli computazionali

Ruolo di Ecomic

- Iniziativa strategica nazionale allineata alle politiche UE
- Visione [ecosistemica, partecipativa, distribuita](#)
- Tecnologie: open source, Linked Open Data, API, grafi di conoscenza
- Ponte tra patrimonio culturale italiano e spazio europeo dei dati

Cos'è Ecomic?

Ecomic, l'Ecosistema digitale per la cultura è un ambiente collaborativo distribuito promosso da Digital Library per sostenere la trasformazione digitale del settore culturale.

Fornisce tecnologie e servizi agli **Attori dell'ecosistema per realizzare soluzioni digitali rivolte ai Destinatari**, ossia cittadini, professionisti, studiosi, educatori e altri soggetti interessati, con l'obiettivo di generare **valore culturale, sociale ed economico**.



Dettaglio del gruppo statuario Oreste e Elettra.
Opera conservata nel Museo Nazionale Romano,
Palazzo Altemps di Roma | Su concessione
del Ministero della Cultura- Museo Nazionale Romano.

Le parole chiave di Ecomic

Innovazione

Processo che genera valore pubblico, conoscenza condivisa e nuovi servizi culturali. In Ecomic è al tempo stesso obiettivo e strategia di valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale.

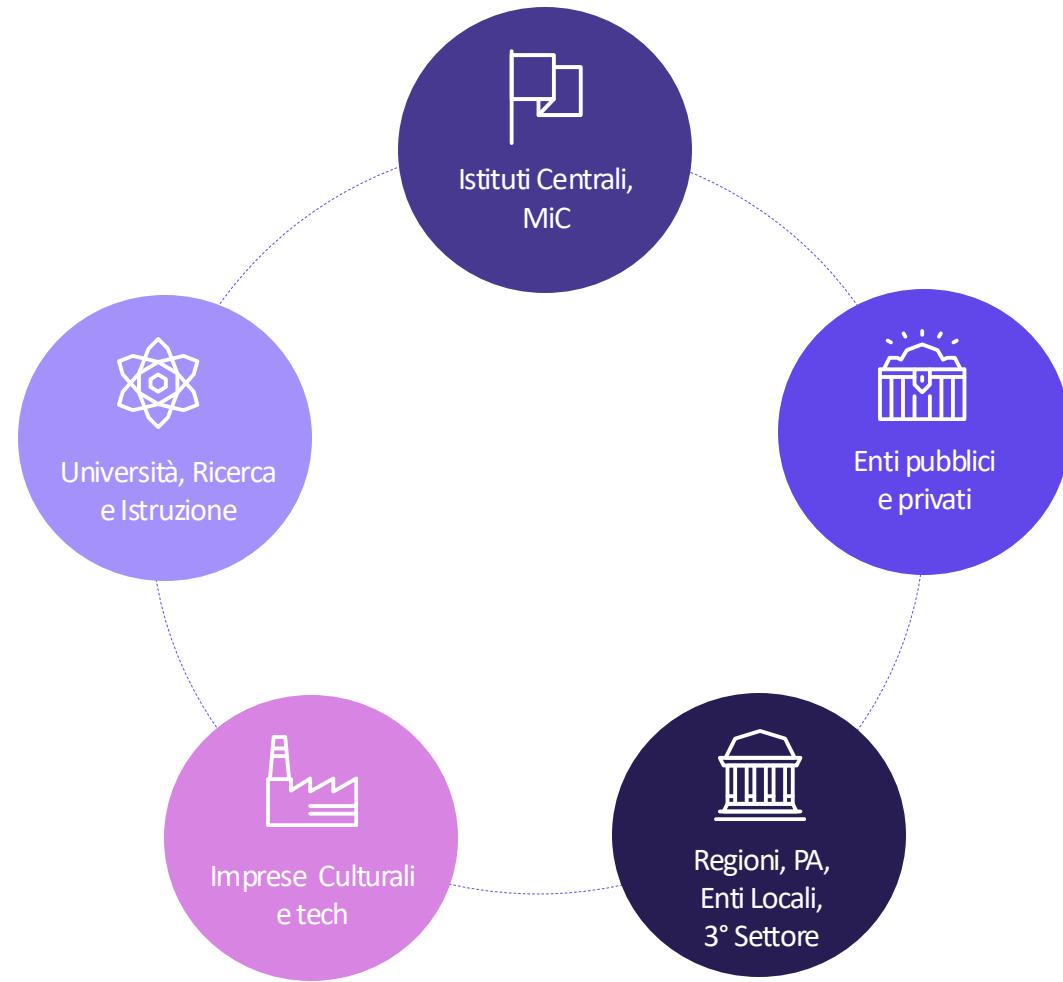
Collaborazione

Modalità operativa dell'ecosistema, fondata sulla partecipazione attiva di enti e imprese. Si realizza attraverso l'interoperabilità dei dati, l'accessibilità alle soluzioni e lo scambio di competenze.

Sostenibilità

Capacità dell'ecosistema di
mantenersi nel tempo grazie ai
suoi servizi differenziati,
responsabilità condivise tra enti
e imprese, scalabilità
tecnologica, formazione
continua.

Chi sono gli Attori dell'ecosistema?



Protagonisti della trasformazione digitale, interessati a progettare nuove soluzioni o potenziare servizi digitali esistenti



Interessati a migliorare la gestione dei propri beni culturali e la qualità dei servizi offerti al pubblico



Interessati a migliorare la governance dei beni culturali e valorizzare i propri territori



Interessate a valorizzare e riutilizzare i dati del patrimonio per creare prodotti e servizi innovativi



Interessati a sviluppare la conoscenza collettiva con progetti di ricerca basati sui dati culturali

Servizi di Ecomic

Ecomic offre servizi utili a **creare** o **potenziare** prodotti e servizi basati sui beni digitali.



PRODUZIONE

Gestione dei progetti di digitalizzazione secondo standard nazionali e europei



GESTIONE

Organizzazione delle risorse digitali in uno spazio dati unico, sicuro e accessibile



ARRICCHIMENTO

Descrizione intelligente dei beni e generazione di nuove informazioni



ACCESSO

Esplorazione del patrimonio per consultare i dati e scoprire relazioni tra i beni



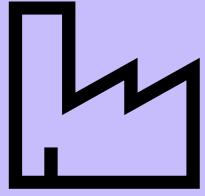
TRASFORMAZIONE

Elaborazione avanzata dei dati per generare conoscenza e potenziare servizi digitali



CREAZIONE

Co-design e realizzazione di soluzioni innovative per la valorizzazione culturale



Stai avviando o gestendo
un progetto di digitalizzazione
e cerchi strumenti
per pianificare, monitorare e
organizzare il lavoro?



Digitalizzazione
per il patrimonio
culturale

D.PaC è la piattaforma che supporta in modo strutturato ed efficiente la gestione, il monitoraggio e il controllo delle campagne di digitalizzazione dei beni culturali.

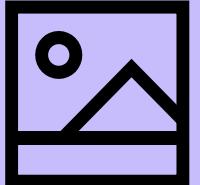
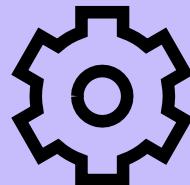
A CHI SI RIVOLGE?

A chi vuole digitalizzare beni culturali



Servizi di PRODUZIONE

Sei titolare di beni digitali
che vuoi **gestire, arricchire**
e mettere in relazione con
il patrimonio culturale nazionale?



I.PaC

Infrastruttura
e servizi digitali per il
patrimonio culturale

A CHI SI RIVOLGE?

A chi gestisce i dati
e ne permette l'accesso

I.PaC è l'infrastruttura centrale di Ecomic che integra il patrimonio culturale digitale e ne rende possibile la gestione avanzata e la piena valorizzazione.



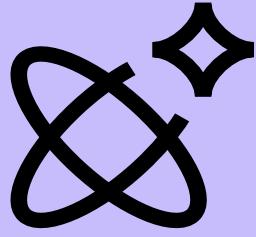
Servizi di **GESTIONE**



Servizi di **ARRICCHIMENTO**



Servizi di **ACCESSO**



Vuoi elaborare le tue risorse digitali o i dati del patrimonio di Ecomic per potenziare servizi digitali?

DPaaS

Piattaforma
data product
as a service

DPaaS è lo spazio di sperimentazione
dove analizzare dati culturali per
creare nuovi elaborati, ottenuti
attraverso processi di
trasformazione dei dati stessi.

A CHI SI RIVOLGE?

A chi lavora con i dati
e sviluppa tecnologie



Servizi di **TRASFORMAZIONE**



Servizi di Creazione



Digital Library è a lavoro
con Istituti e luoghi della cultura
per migliorare le tecnologie offerte da
Ecomic in base ai **casi d'uso** reali.

Il percorso dell'innovazione



Mappatura delle esigenze di innovazione

Grazie agli avvisi pubblici di finanziamento e al concorso di idee sono state raccolte **+250 idee innovative** in grado di valorizzare il patrimonio culturale



Acquisizione di framework tecnologici strategici

Le idee in grado di rispondere ai bisogni più urgenti e condivisi sono oggetto di una procedura di Dialogo competitivo grazie al quale saranno sviluppati i framework tecnologici utili a replicarle in altri contesti



Sostenere l'innovazione duratura del settore

Digital Library vuole **diffondere capillarmente** le soluzioni innovative realizzate in un'ottica di riuso e facilitare l'incontro tra domanda e offerta per implementare progressivamente nuove idee di valorizzazione

Digital Library sta progettando strumenti per la semplificazione l'acquisizione di **soluzioni innovative** da parte degli enti pubblici

ELENCO DI OPERATORI QUALIFICATI

ACCORDI QUADRO PER LA DISSEMINAZIONE

PARTENARIATI PUBBLICO - PRIVATI

OPEN INNOVATION

certificazione di imprese culturali, creative e tecnologiche che possono essere coinvolte sui territori nella creazione delle soluzioni

strumenti contrattuali semplificati per amministrazioni locali per l'acquisizione di servizi software

collaborazioni in cui il privato assume la gestione e il rischio economico delle soluzioni realizzate, valorizzandole commercialmente senza comprometterne la gratuità

canali sul sito Ecomic per raccogliere fabbisogni di innovazione e favorire l'incontro tra domanda e offerta, alimentando un ciclo continuo di innovazione



Economic in Europa

Colours

Collaborative On-cloud Lab for the conservation and digital restoration of Coloured heritage collections

Innovation Action di **Horizon Europe**, finanziata dalla **European Research Executive Agency (REA)**, con una durata di **36 mesi** (ottobre 2025 - settembre 2028) e un budget di **4 milioni di euro**.

Coordinatore:

- CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Beneficiari:

- Brakebusch Restaurierungswerkstatt
- Bratislava City Gallery
- Erasmus Center for Entrepreneurship
- FBA - FundingBox Accelerator
- FBC - FundingBox Communities
- FORTH - The Foundation for Research and Technology
- Fraunhofer IGD
- **MiC - Ministry of Culture**
- NTNU - Norwegian University of Science and Technology
- ZYVKDS Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Obiettivo

Supportare la trasformazione digitale della **conservazione e del restauro del patrimonio culturale caratterizzato dal colore**, affrontando fenomeni di alterazione, sbiadimento e perdita cromatica.

Collaborazione

Creazione di **ambienti collaborativi on-cloud** e di un **Colour Knowledge Repository FAIR**, a supporto del lavoro interdisciplinare tra conservatori, curatori e scienziati.

Approccio

Sviluppo di **strumenti digitali avanzati** e basati su intelligenza artificiale, digital twins e simulazioni predittive, pienamente interoperabili con la **European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECHOES-ECCCH)**.

Impatto

Soluzioni validate su **casi studio reali**, orientate a decisioni informate, trasparenti e sostenibili, rafforzando la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo.

Partnership MiC – Europeana Foundation



Memorandum d'intesa (Roma, 11 dicembre 2025)

Primo accordo di questo tipo tra **Europeana Foundation** e uno Stato membro UE, firmato dalla Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione del **Ministero della Cultura**.



Impegno strategico

Contributo di **10 milioni di record di patrimonio culturale digitale entro il 2026**, attraverso un sistema nazionale di aggregazione interoperabile e integrato nella **Digital Library**, in linea con la Raccomandazione (UE) 2021/1970.



Impatto europeo

Rafforzamento della **leadership italiana** nel patrimonio culturale digitale, maggiore accessibilità e riuso dei dati, sviluppo di competenze e innovazione in **3D, intelligenza artificiale** e collaborazione nell'ecosistema **Europeana - ECCCH - ECHOES**.

Domande?

cb@sba.unifi.it

