

13 gennaio 2026



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**DIGITAL LIBRARY**  
Istituto centrale per la digitalizzazione  
del patrimonio culturale



Ecomix  
ecosistema  
digitale per  
la cultura

Impronte digitali, la nuova Digital Library delle Biblioteche di Ateneo tra valorizzazione e tutela –  
Firenze, 13 gennaio 2026

# Ecomix come motore di integrazione: tendenze nazionali, standard e sviluppi futuri

Federica D'Uonno

Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*

# Contesto di riferimento

## Il panorama italiano

### Articolo 9 della Costituzione

*«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»*

### Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

**Missione 1** Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo,

**Componente 3** Turismo e Cultura 4.0,

**Investimento 1.1** Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale è coordinata da Digital Library

### Piano Nazionale di Digitalizzazione

**visione strategica** con cui il MiC promuove e organizza il processo di trasformazione digitale nel quinquennio 2022-2026;

**riferimento** metodologico e operativo per tutte le istituzioni e gli operatori culturali che si riconoscono nei **valori** in esso enunciati

# Contesto di riferimento

## Il panorama europeo

### Principi condivisi

- Apertura e interoperabilità dei dati
- Partecipazione attiva dei pubblici
- Infrastrutture condivise per la ricerca
- Conservazione e innovazione basate su tecnologie avanzate

### Infrastrutture e politiche europee

- **Europeana**: infrastruttura UE di riferimento per l'accesso, standard e riuso dei contenuti culturali
- **Raccomandazione UE 2021**: Common European Data Space for Cultural Heritage ([principi FAIR](#))
- **Cultural Heritage Cloud**: infrastruttura cloud trans-disciplinare per la ricerca sul patrimonio (es. [ECHOES](#))
- **Time Machine**: ricostruzione spazio-temporale del passato europeo attraverso dati storici e modelli computazionali

### Ruolo di Ecomic

- Iniziativa strategica nazionale allineata alle politiche UE
- Visione [ecosistemica](#), [partecipativa](#), [distribuita](#)
- Tecnologie: open source, Linked Open Data, API, grafi di conoscenza
- Ponte tra patrimonio culturale italiano e spazio europeo dei dati

# Cos'è Ecomic?

**Ecomic**, l'Ecosistema digitale per la cultura è un ambiente **collaborativo** distribuito promosso da Digital Library per sostenere la **trasformazione digitale** del **settore culturale**.

Fornisce tecnologie e servizi agli *Attori dell'ecosistema* **per realizzare soluzioni** digitali rivolte ai Destinatari, ossia cittadini, professionisti, studiosi, educatori e altri soggetti interessati, con l'obiettivo di generare **valore culturale, sociale ed economico**.



# Le parole chiave di Ecomic

# Innovazione

Processo che genera valore pubblico, conoscenza condivisa e nuovi servizi culturali. In Ecomic è al tempo stesso obiettivo e strategia di valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale.

# Collaborazione

Modalità operativa dell'ecosistema, fondata sulla partecipazione attiva di enti e imprese. Si realizza attraverso l'interoperabilità dei dati, l'accessibilità alle soluzioni e lo scambio di competenze.

# Sostenibilità

Capacità dell'ecosistema di mantenersi nel tempo grazie ai suoi servizi differenziati, responsabilità condivise tra enti e imprese, scalabilità tecnologica, formazione continua.



# Chi sono gli Attori dell'ecosistema?



Protagonisti della trasformazione digitale, interessati a progettare nuove soluzioni o potenziare servizi digitali esistenti



Interessati a migliorare la gestione dei propri beni culturali e la qualità dei servizi offerti al pubblico



Interessati a migliorare la governance dei beni culturali e valorizzare i propri territori



Interessate a valorizzare e riutilizzare i dati del patrimonio per creare prodotti e servizi innovativi



Interessati a sviluppare la conoscenza collettiva con progetti di ricerca basati sui dati culturali

# Servizi di Ecomic

Ecomic offre servizi  
utili a **creare o**  
**potenziare**  
prodotti e  
servizi basati  
sui beni digitali.



#### PRODUZIONE

Gestione dei progetti di digitalizzazione secondo standard nazionali e europei



#### GESTIONE

Organizzazione delle risorse digitali in uno spazio dati unico, sicuro e accessibile



#### ARRICCHIMENTO

Descrizione intelligente dei beni e generazione di nuove informazioni



#### ACCESSO

Esplorazione del patrimonio per consultare i dati e scoprire relazioni tra i beni



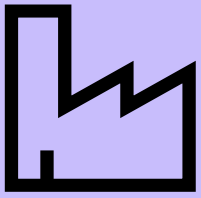
#### TRASFORMAZIONE

Elaborazione avanzata dei dati per generare conoscenza e potenziare servizi digitali



#### CREAZIONE

Co-design e realizzazione di soluzioni innovative per la valorizzazione culturale



Stai avviando o gestendo  
un progetto di digitalizzazione  
e cerchi strumenti  
per pianificare, monitorare e  
organizzare il lavoro?



Digitalizzazione  
per il patrimonio  
culturale

D.PaC è la piattaforma che supporta in modo strutturato ed efficiente la gestione, il monitoraggio e il controllo delle campagne di digitalizzazione dei beni culturali.

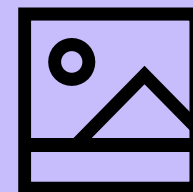
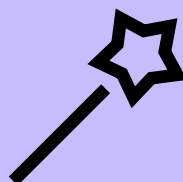
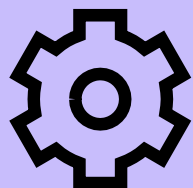
**A CHI SI RIVOLGE?**

A chi vuole digitalizzare beni culturali



Servizi di **PRODUZIONE**

Sei titolare di beni digitali  
che vuoi **gestire, arricchire**  
e **mettere in relazione** con  
il patrimonio culturale nazionale?





Infrastruttura  
e servizi digitali per il  
patrimonio culturale

### A CHI SI RIVOLGE?

A chi gestisce i dati  
e ne permette l'accesso

I.PaC è l'infrastruttura centrale di Ecomic che integra il patrimonio culturale digitale e ne rende possibile la gestione avanzata e la piena valorizzazione.



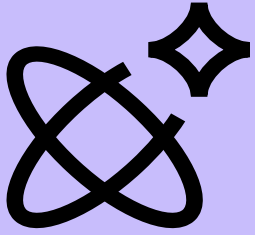
Servizi di **GESTIONE**



Servizi di **ARRICCHIMENTO**



Servizi di **ACCESSO**



Vuoi **elaborare** le tue risorse digitali o i dati del patrimonio di Ecomic per potenziare servizi digitali?



# DPaaS

Piattaforma  
data product  
as a service

**A CHI SI RIVOLGE?**

A chi lavora con i dati  
e sviluppa tecnologie

DPaaS è lo spazio di sperimentazione dove analizzare dati culturali per creare nuovi elaborati, ottenuti attraverso processi di trasformazione dei dati stessi.



Servizi di TRASFORMAZIONE



# Servizi di Creazione



Digital Library è a lavoro  
con Istituti e luoghi della cultura  
per migliorare le tecnologie offerte da  
Ecomic in base ai **casi d'uso** reali.

# Il percorso dell'innovazione



## Mappatura delle esigenze di innovazione

Grazie agli avvisi pubblici di finanziamento e al concorso di idee sono state raccolte **+250 idee innovative** in grado di valorizzare il patrimonio culturale



## Acquisizione di framework tecnologici strategici

Le idee in grado di rispondere ai bisogni più urgenti e condivisi sono oggetto di una procedura di Dialogo competitivo grazie al quale saranno sviluppati i framework tecnologici utili a replicarle in altri contesti



## Sostenere l'innovazione duratura del settore

Digital Library vuole **diffondere capillarmente** le soluzioni innovative realizzate in un'ottica di riuso e facilitare l'incontro tra domanda e offerta per implementare progressivamente nuove idee di valorizzazione

**Digital Library** sta progettando strumenti per la semplificazione l'acquisizione di **soluzioni innovative** da parte degli enti pubblici

#### ELENCO DI OPERATORI QUALIFICATI

certificazione di imprese culturali, creative e tecnologiche che possono essere coinvolte sui territori nella creazione delle soluzioni

#### ACCORDI QUADRO PER LA DISSEMINAZIONE

strumenti contrattuali semplificati per amministrazioni locali per l'acquisizione di servizi software

#### PARTENARIATI PUBBLICO - PRIVATI

collaborazioni in cui il privato assume la gestione e il rischio economico delle soluzioni realizzate, valorizzandole commercialmente senza comprometterne la gratuità

#### OPEN INNOVATION

canali sul sito Ecomic per raccogliere fabbisogni di innovazione e favorire l'incontro tra domanda e offerta, alimentando un ciclo continuo di innovazione



# Ecomic in Europa

## Colours

Collaborative On-cloud Lab for the conservation and digital restoration of ColOUred heritage collectionS

Innovation Action di **Horizon Europe**, finanziata dalla **European Research Executive Agency (REA)**, con una durata di **36 mesi** (ottobre 2025 - settembre 2028) e un budget di **4 milioni di euro**.

### Coordinatore:

- **CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche**

### Beneficiari:

- Brakebusch Restaurierungswerkstatt
- Bratislava City Gallery
- Erasmus Center for Entrepreneurship
- FBA - FundingBox Accelerator
- FBC - FundingBox Communities
- FORTH - The Foundation for Research and Technology
- Fraunhofer IGD
- **MiC - Ministry of Culture**
- NTNU - Norwegian University of Science and Technology
- ZYVKDS Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

### Obiettivo

Supportare la trasformazione digitale della **conservazione e del restauro del patrimonio culturale caratterizzato dal colore**, affrontando fenomeni di alterazione, sbiadimento e perdita cromatica.

### Collaborazione

Creazione di **ambienti collaborativi on-cloud** e di un **Colour Knowledge Repository FAIR**, a supporto del lavoro interdisciplinare tra conservatori, curatori e scienziati.

### Approccio

Sviluppo di **strumenti digitali avanzati** e basati su intelligenza artificiale, digital twins e simulazioni predittive, pienamente interoperabili con la **European Collaborative Cloud for Cultural Heritage (ECHOES-ECCCH)**.

### Impatto

Soluzioni validate su **casi studio reali**, orientate a decisioni informate, trasparenti e sostenibili, rafforzando la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo.

## Partnership MiC – Europeana Foundation



### Memorandum d'intesa (Roma, 11 dicembre 2025)

Primo accordo di questo tipo tra **Europeana Foundation** e uno Stato membro UE, firmato dalla Direzione generale Digitalizzazione e Comunicazione del **Ministero della Cultura**.



### Impegno strategico

Contributo di **10 milioni di record di patrimonio culturale digitale entro il 2026**, attraverso un sistema nazionale di aggregazione interoperabile e integrato nella **Digital Library**, in linea con la Raccomandazione (UE) 2021/1970.



### Impatto europeo

Rafforzamento della **leadership italiana** nel patrimonio culturale digitale, maggiore accessibilità e riuso dei dati, sviluppo di competenze e innovazione in **3D, intelligenza artificiale** e collaborazione nell'ecosistema **Europeana - ECCCH - ECHOES**.



**Domande?**

**[cb@sba.unifi.it](mailto:cb@sba.unifi.it)**

