



 **S.ART. 1** A: Estetica e metodologia del Novecento; B: Fonti e scritti d'arte dalle origini all'Ottocento; C: Storia della critica; D: Tecnica; E: Iconografia; F: Dizionari.

 **S.ART. 2** A: Storia dell'arte generale; AB: Paesaggio, giardini, natura morta; B: Storia dell'Arte italiana; C: Storia dell'arte francese; D: Storia dell'arte tedesca; E: Storia dell'arte della Gran Bretagna; F: Storia dell'arte di Spagna e Portogallo; G: Storia dell'arte dei Paesi Bassi; H: Storia dell'arte dell'Europa orientale; I: Storia dell'arte dell'Asia; L: Storia dell'arte dell'America; M-O: Storia dell'arte dell'Africa, dell'Oceania dell'Oriente.


 **S.ART. 3** A: Storia dell'arte antica; B: Storia dell'arte Paleocristiana e Bizantina; C: Storia dell'arte araba; D: Storia dell'arte medievale (generalia); E: Alto medioevo; F: Arte romanica; G: Arte gotica; H: Arte del Rinascimento; I: Arte del Seicento; L: Arte del Settecento; M: Arte dell'Ottocento; N: Arte del Novecento.


 **S.ART. 4** Letteratura artistica locale. A: Monografie su luoghi e città in ordine alfabetico; B: Monografie su regioni e province in ordine alfabetico.

 **S.ART. 5** Monografie su singoli artisti, in ordine alfabetico.

 **S.ART. 6** A: Studi in onore di...; B: Saggi e scritti di...; C: Atti di congressi e convegni.

 **S.ART. 7** Bibliografie e cataloghi di biblioteche.

 **S.ART. 11** Monografie di grande formato.

 Vocabolari.